GHÉNOS COMMUNICATION

MEDIA COVERAGE

2025

LACIVIDINA

laCividina

ghenos communication
INTERNATIONAL PR & PRESS OFFICE

PR ACTIVITIES

INCONTRI E CALL CON REDAZIONI

- ITALIA: 17
- ESTERO: 17

MEDIA COVERAGE 2025

FEBBRAIO

PRINT & WEB

Febbraio 2025
Indice

Prodotto - Pantone 2025	Marie Claire	Printed	01/02/25	Spagna
Prodotto - Osaka Outdoor	Hotel Domani	Printed	01/02/25	Italia
Prodotto - Guest	Home!	Printed	01/02/25	Italia
Corporate - Nuova Sede Aziendale	Arketipo	Printed	01/02/25	Italia
Prodotto - Pantone 2025	Casa Viva	Printed	01/02/25	Spagna
Prodotto - Osaka Outdoor	Area	Printed	01/02/25	Italia
Prodotto - Pantone 2025	I Love Parquet	Printed	01/02/25	Italia
Prodotto - Osaka Outdoor	100 Idee per Ristrutturare	Printed	01/02/25	Italia
Prodotto - Osaka Outdoor	Pambianco Design	Printed	01/02/25	Italia
Prodotto - Couchette	On Diseno	Printed	01/02/25	Spagna
Prodotto - Osaka Outdoor	Caras Decoração	Printed	01/02/25	Portogallo
Corporate - Guida Index 2025	Interni	Printed	01/02/25	Italia
Prodotto - Osaka Outdoor	GDApress	Web	03/02/25	Italia
Prodotto - Couchette	On Diseno Newsletter	Web	04/02/25	Spagna
Evento - Press Day Osaka Outdoor	The Way Magazine	Web	06/02/25	Italia
Prodotto - Osaka Outdoor	Archi.tektonika	Web	06/02/25	Italia
Evento - Press Day Osaka Outdoor	A Casa Magazine	Web	06/02/25	Italia
Prodotto - Mon Petit Coeur	Carlottissima	Web	07/02/25	Italia
Prodotto - Mon Coeur, Mon Petit Coeur	Cosebelle Magazine	Web	08/02/25	Italia
Evento - Press Day Osaka Outdoor	Outdoor Observer	Web	10/02/25	Italia
Prodotto - Mon Coeur	moderni byt	Web	10/02/25	Repubblica Ceca
Prodotto - Mon Petit Coeur	I+S Design	Web	10/02/25	USA
Prodotto - Osaka Outdoor	Dimora Magazine	Web	11/02/25	Italia
Prodotto - Osaka Outdoor	Interior Daily Newsletter	Web	12/02/25	Paesi Bassi
Prodotto - Osaka Outdoor	Interior Daily	Web	12/02/25	Paesi Bassi
Evento - Press Day Osaka Outdoor	Focus	Web	12/02/25	Italia
Prodotto - Aria	Corriere Fiorentino	Quotidiani Nazionali Printed	16/02/25	Italia
Prodotto - Osaka Outdoor, Accursio, Turi Turi	DesignWanted	Web	16/02/25	Italia
Evento - Press Day Osaka Outdoor	DesignWanted Newsletter	Web	17/02/25	Italia
Prodotto - Osaka Outdoor	Wonen 360	Web	20/02/25	Paesi Bassi
Prodotto - Osaka Outdoor	InOut Review	Web	21/02/25	Italia
Prodotto - Osaka Outdoor	Matrix4Design	Web	25/02/25	Italia
Evento - Milano Design Week 2025	Brera Design District - Conferenza Stampa	Advertorial	27/02/25	Italia
Evento - Milano Design Week 2025	Casa Facile	Web	28/02/25	Italia

marie claire

Data: 01/02/25
COVER

marie claire

Data: 01/02/25
Pag.

CAFÉ Y CHOCOLATE

EL COLOR DEL AÑO 2025, MOCHA MOUSSE, DE PANTONE, NOS HA CAUTIVADO. UNA CÁLIDA TONALIDAD MARRÓN QUE APELA A NUESTRO DESEO DE BIENESTAR.

por **Sandra Escriña**

1. CERILLAS DECORATIVAS. El diseño *Fern* de Real Fun, Wow!, creado por Daren Thomas Magee, destaca por su minimalismo y captura la belleza de la naturaleza a través de una hoja de helecho y un sol. **Katira** (11,50 €).

2. SOFÁ MODULAR Y ECOLÓGICO. El sofá de los sueños para todos los amantes del interiorismo. El modelo *Sofia* impresiona visualmente con sus formas redondeadas y orgánicas, una tendencia que ha llegado para quedarse. Cuenta con la etiqueta ecológica alemana 'Blauer Engel' (Ángel Azul), que certifica su bajo impacto ambiental. **Westwing** (2549 €).

3. NUEVOS TIEMPOS. El estudio Lc Design creó este sillón con patas de metal cromado, caracterizado por líneas esbeltas y elegantes, ideales para cualquier ambiente. **LaCividina** (2 409,50 €).

4. VACIABOLSILLOS. Bandeja decorativa en forma de hoja realizada en cerámica, un material de alta resistencia y duradero. **El Corte Inglés** (10,45 €).

5. DE PICOTEO. Tabla de madera con dos cucharillas para servir tus aperitivos en fiestas y reuniones familiares. **Primark** (8 €).

6. UNA OBRA DE ARTE BAJO TUS PIES. In-Canto es una alfombra contemporánea de lujo que combina una textura ligera y seductora con un tejido que capta la luz. **G.T.Design** (2 081 €).

7. CLIMA TROPICAL. Base de lámpara en forma de piña de ratán. Perfecta para casas de verano o para darle un toque natural a tu estancia. **Katira** (242 €).

www.hoteldomani.it
PERSONAGGI | IDEE | STORIE | PROGETTI
02
HOTEL DOMANI
ISSN 1121-0001
Mensile - Anno LII
febbraio 2025
50002>
OUTDOOR EVOLUTION
RILASSARSI, MANGIARE E DORMIRE EN PLEIN AIR
ILARIA CARINI
LAVORARE SULL'ECCELLENZA
L'ARTE DELLA TAVOLA
I TREND PER LA MISE EN PLACE IN ALBERGO

Tepore conviviale

Disegnato da Kris Van Puyvelde per **Royal Botania**, Furniz ridefinisce la vita all'aperto con una fusione di design e innovazione funzionale: con una base dotata di un elemento riscaldante integrato, questo tavolo porta il calore dell'estate nei mesi più freddi, offrendo una transizione fluida tra le stagioni. Disponibile in versione bassa e in diverse dimensioni e forme, Furniz si adatta a vari ambienti esterni e preferenze.
Ideale per pranzi all'aperto o eventi in giardino, questo prodotto combina un'eleganza contemporanea con il comfort di una base riscaldata, permettendo di godere della vita all'aperto con stile, indipendentemente dalla stagione.

royalbotania.com

Terrazzo contemporaneo

Lixio è il rivestimento decorativo di **Ideal Work** che reinterpreta in chiave moderna il fascino del pavimento alla veneziana. Con soli 5 mm di spessore e graniglie di marmo italiano di alta qualità, crea superfici continue di grande pregio adatte sia per interni che esterni. Disponibile in diverse texture - dal Bianco Carrara al Nero Ebano 100, fino al Rosso Terracotta - e in molteplici finiture (lucida, satinata, antisdrucciolo o bocciardata), si inserisce con eleganza in ogni ambiente, dal classico al contemporaneo. La sua particolare resistenza alle abrasioni e la lunga durabilità lo rendono ideale per hotel, ristoranti, spazi commerciali, musei ed edifici pubblici.

idealwork.it

Immersione panoramica

Glass 1989/Ronal Bathrooms presenta Infinity, un'innovativa collezione di minipiscine a sfioro che rivoluziona il concetto di spa all'aperto. Disponibile in versione circolare (Ø222,5 cm) o rettangolare (260x240 cm), si distingue per la facilità di installazione: non richiede vani tecnici dedicati poiché l'impianto è integrato sotto il perimetro della vasca. La canalina di sfioro, nascosta dalla pannellatura one piece, garantisce un effetto estetico pulito fungendo anche da punto d'appoggio.
I serbatoi di compenso sotto il guscio mantengono costante il livello dell'acqua. Personalizzabile nella finitura, dal bianco mat a colori opachi, può essere installata ad incasso, semi-incasso o in appoggio, ed è dotata di sedute massaggianti, cromoterapia e optional come kit audio bluetooth e ozonizzatore.

glass1989.it

Un'icona en plain air

laCividina debutta nel segmento outdoor con una versione en plein air del celebre divano Osaka, disegnato da Pierre Paulin nel 1967 per l'Esposizione Universale di Osaka del 1970. Il progetto mantiene intatte le caratteristiche che lo resero rivoluzionario: la modularità garantita da soli tre elementi, tenuti insieme da una struttura in acciaio che funge da "spina dorsale" centrale, e il design sinuoso che sfidò il razionalismo dell'epoca. L'adattamento per esterni sublima i tratti distintivi dell'originale, preservando la versatilità e le curve avvolgenti che ne hanno fatto un'icona del design, per offrire una soluzione d'arredo che coniuga comfort, convivialità ed eleganza.

lacividina.com

Home!

Data: 01/02/25
COVER

DIVANI SUPERSTAR

SINONIMO DI RELAX E COMFORT SU MISURA,
È IL PROTAGONISTA ASSOLUTO DEL LIVING,
ANELLO DI CONGIUNZIONE TRA DESIGN E INNOVAZIONE

di **FLORA BORTONE**

1. comodo come un letto

Il comfort è sicuramente l'aspetto più importante da considerare quando si sceglie un divano. Esattamente come si fa con il materasso, anche il divano va provato, per assicurarsi che il rapporto schienale/seduta sia corretto. La morbidezza è data dall'imbottitura in poliuretano espanso indeformabile con parti in piuma o poliestere. Le cinghie, usate come supporto per le sedute, hanno il compito di sostenere e allo stesso tempo ammortizzare i movimenti. Schienali reclinabili, poggiapiedi sollevabili e meccanismi relax garantiscono ulteriore comfort, adattandosi all'altezza di chi lo utilizza.

2. questione di stoffa

Altro aspetto importante da prendere in considerazione è il rivestimento del divano. La scelta dei materiali è ampia e spazia dalla classica pelle alla microfibra, ai materiali 100% naturali come il cotone, il lino e la canapa fino all'intramontabile velluto, ritornato di gran moda negli ultimi anni in versione liscia o millerighe. L'ultima opzione in ordine di tempo? La soluzione mista, ovvero tessuti e texture diverse tra seduta, schienale e cuscini.

3. il contorno

Scelto il divano, occorre pensare a cosa ci sarà intorno. Il divano non è più un elemento a sé stante ma una vera e propria isola attrezzata e multitasking, dove rilassarsi, lavorare, guardare la tv, giocare, leggere, a seconda dei momenti della giornata. Sempre più spesso i brand offrono un ricco catalogo di complementi d'arredo complementari: tavolini che completano la seduta, pouf dotati di contenitore, luci coordinate, tappeti e persino stampe spezzano la monocromia e completano la zona conversazione aggiungendo un plus decorativo.

1

1. Cloud di **Cantori** è un divano componibile che permette la massima libertà espressiva. La struttura a T in metallo sostiene le sedute e gli schienali arrotondati. È disponibile con o senza braccioli, pouf e dormeuse. Modulo con braccioli, L240xP89xH73 cm. www.cantori.it

2

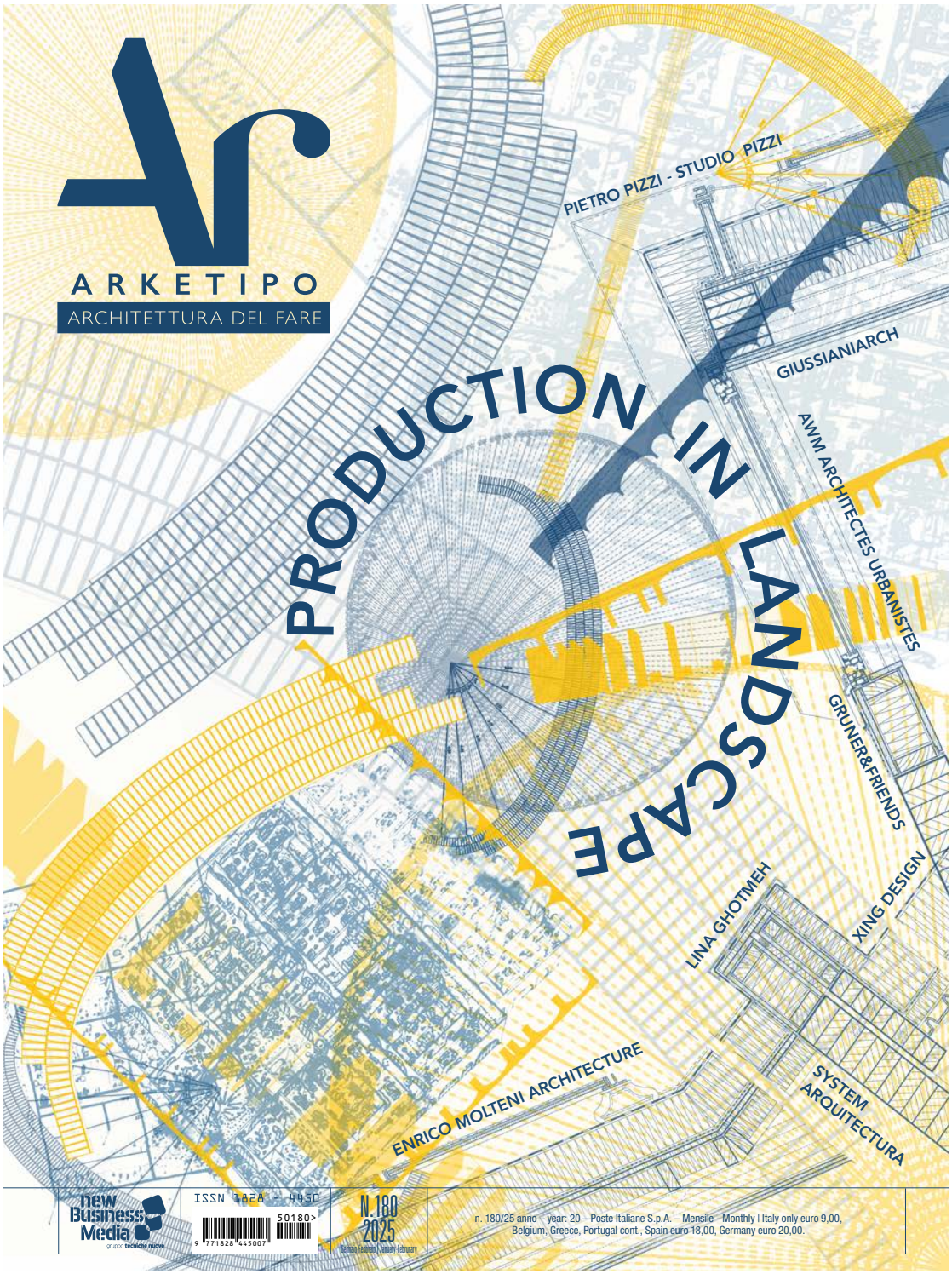
2. Lorentz di **Living Divani** è un sistema versatile che permette composizioni differenti che assecondano gli spazi e li ottimizzano, grazie anche alla presenza del tavolino. I braccioli intervallano di tanto in tanto la seduta, proponendosi come il sostegno geometrico perfetto per ogni tipo di comfort. In tessuto o pelle sfoderabili. www.livingdivani.it

3

3. Klem di **Porada** è un divano modulare che può assumere diverse configurazioni, dalla versione due posti fino alla versione angolare. Ha un'elegante struttura in massello di noce canaletta a vista che sostiene le sedute e gli schienali imbottiti in pelle o in tessuto sfoderabile. Composizione ad angolo L353xP353 cm. www.porada.it

4. Guest di **La Cividina** è un sistema componibile dalle linee fluide ed essenziali, declinate in 23 elementi con differenti forme, misure e tessuti. Modulo penisola in foto, L209xP95/135xH76 cm. www.lacividina.com

4



new Business Media
gruppo tecniche nuove
ISSN 1828 - 4450
N. 180
2025
n. 180/25 anno – year: 20 – Poste Italiane S.p.A. – Mensile - Monthly | Italy only euro 9,00, Belgium, Greece, Portugal cont., Spain euro 18,00, Germany euro 20,00.

NUOVA SEDE AZIENDALE

Studio Luca Botto_Architettura/Design
LACIVIDINA

luogo:
Martignacco, Udine
anno:
2023

La nuova sede de laCividina, azienda fondata nel 1976 a Martignacco in provincia di Udine, è stata inaugurata nel 2024 e sorge su un'area di circa 19.000 m² nella campagna friulana. Il progetto architettonico è stato affidato allo studio Luca Botto - Architettura/Design che, collaborando con l'azienda dal 2009 in veste di direttore artistico e coordinatore dello sviluppo dei progetti di design, ha saputo interpretare le esigenze dell'azienda. Il concept della costruzione si basa sulla creazione di un ambiente confortevole, con un'organizzazione più efficiente dei flussi e delle tempistiche delle diverse attività. L'edificio raggruppa in un unico corpo tutte le attività aziendali: dagli uffici amministrativi e commerciali (600 m²), alla logistica (800 m²), ai reparti produttivi (2.000 m²) in un equilibrio dinamico di pieni e di vuoti, con patii e cortili a creare ombreggiamenti che concorrono al benessere indoor e alla sostenibilità energetica complessiva. Caratterizzato da volumi squadrati e linee pure all'esterno, gli interni si aprono alla luce e alla vista del paesaggio. Per le superfici all'esterno è stato scelto il colore nero, in sintonia con l'immagine aziendale e a sottolineare l'essenzialità della costruzione; negli interni, al contrario, domina il bianco, luminoso e simbolo di benessere.

NUOVE TECNOLOGIE AL SERVIZIO DELLA PRODUZIONE

L'intera produzione de laCividina avviene all'interno dell'azienda, per questo determinante nella progettazione della nuova sede è stato lo studio dei percorsi di materiali, da un lato, e degli operatori, dall'altro. La lavorazione dei fusti, la messa in bianco, il taglio di tessuti e pelle, la tappezzeria, sono tutte attività che richiedono ore di lavorazioni manuali, all'interno di un'attenta organizzazione e programmazione. Il progetto ha previsto l'adozione di una tecnologia di confezionamento su misura dei prodotti finiti che ha permesso una gestione migliore dello spazio in magazzino, oltre a risultati significativi in termini di sostenibilità del packaging e dei trasporti. Il nuovo macchinario, che taglia tutte le tipologie di cartoni al millimetro, fa sì che il confezionamento di ciascun prodotto sia ottimizzato e non ci siano scarti nell'imballaggio della merce.

Altro intervento importante in questo senso è stato l'inserimento di un magazzino verticale per la gestione digitalizzata di tutte le componenti metalliche e plastiche.
Dal punto di vista impiantistico, si è scelto di realizzare un impianto a pavimento radiante per il riscaldamento e il raffrescamento, con un sistema di controllo centralizzato, unito a un sistema di deumidificazione e purificazione dell'aria; il fine era ottenere un controllo puntuale delle condizioni di comfort, in relazione alle attività che si svolgono nei diversi reparti.

La nuova sede aziendale contrappone esterni neri e rigorosi ad ambienti interni bianchi e luminosi. Il comfort indoor è stato raggiunto coniugando macchinari e organizzazione della produzione e della logistica all'avanguardia con impianti di climatizzazione in grado di ottimizzare le risorse energetiche.

LACIVIDINA VIA SPILIMBERGO, 162 - 33035 MARTIGNACCO (UD) - TEL. 0432 677433 - LACIVIDINA.COM

REVISTA DE INTERIORISMO, DECORACIÓN Y DISEÑO CONTEMPORÁNEOS
casaviva
www.revistacasaviva.es NÚMERO 332 ESPAÑA 10 €
Ideas para renovar la vivienda
PERFIL: XIMO ROCA
NUEVA SECCIÓN LIFESTYLE
PURO LUJO

UN TONO CÁLIDO QUE MARCA TENDENCIA

Mocha Mousse, un marrón cálido y sofisticado, ha sido elegido por Pantone como el color del año 2025. Este tono evoca la riqueza del cacao y el café, aportando confort y elegancia a la moda y el diseño de interiores.

Realización y textos: **Ada Marqués.**

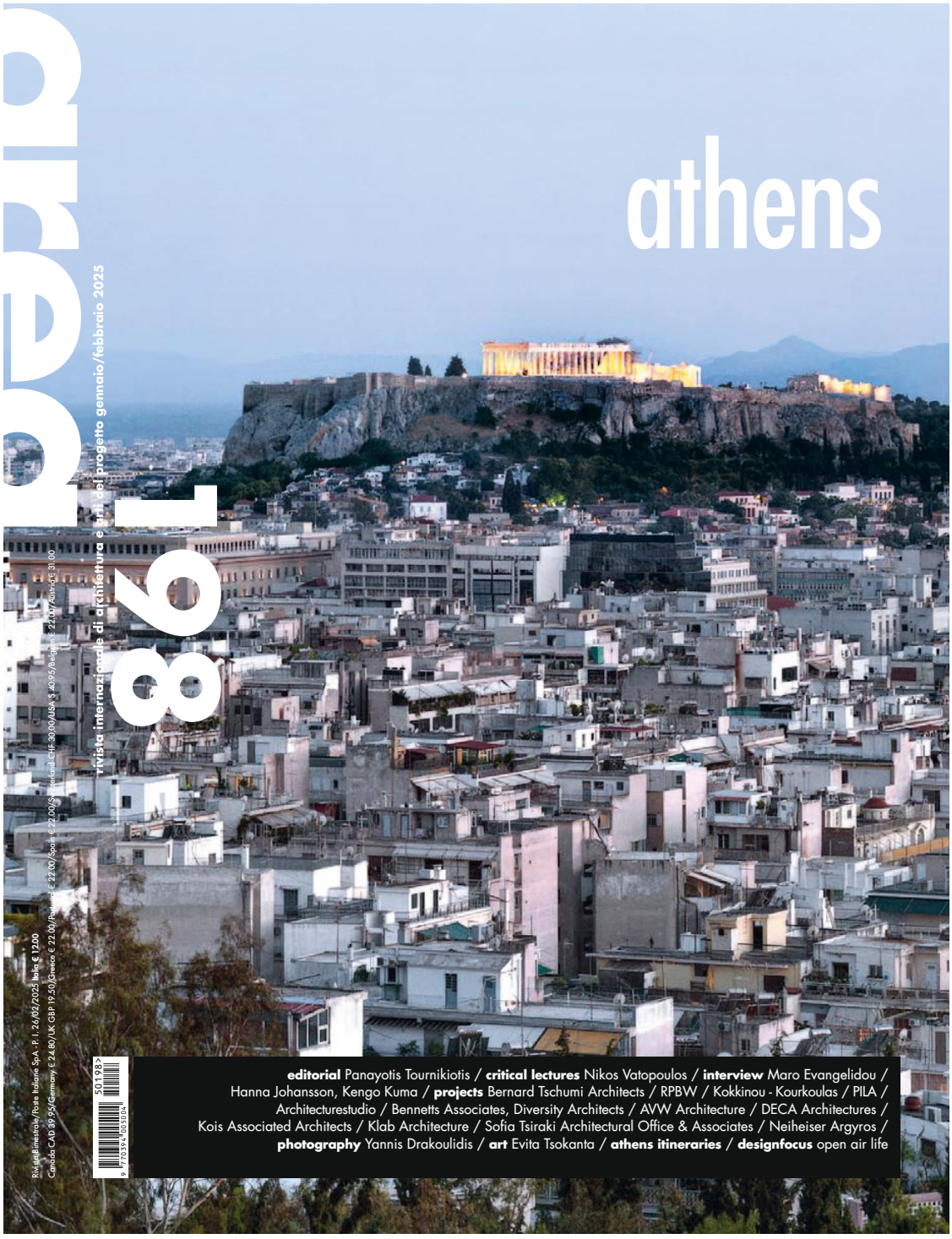
1/ Jelly. Diseñada por Carre Coco para **Nedgis**, Jelly es una lámpara de pared con formas suaves y materiales modernos. Proporciona una iluminación funcional con un estilo contemporáneo. nedgis.com

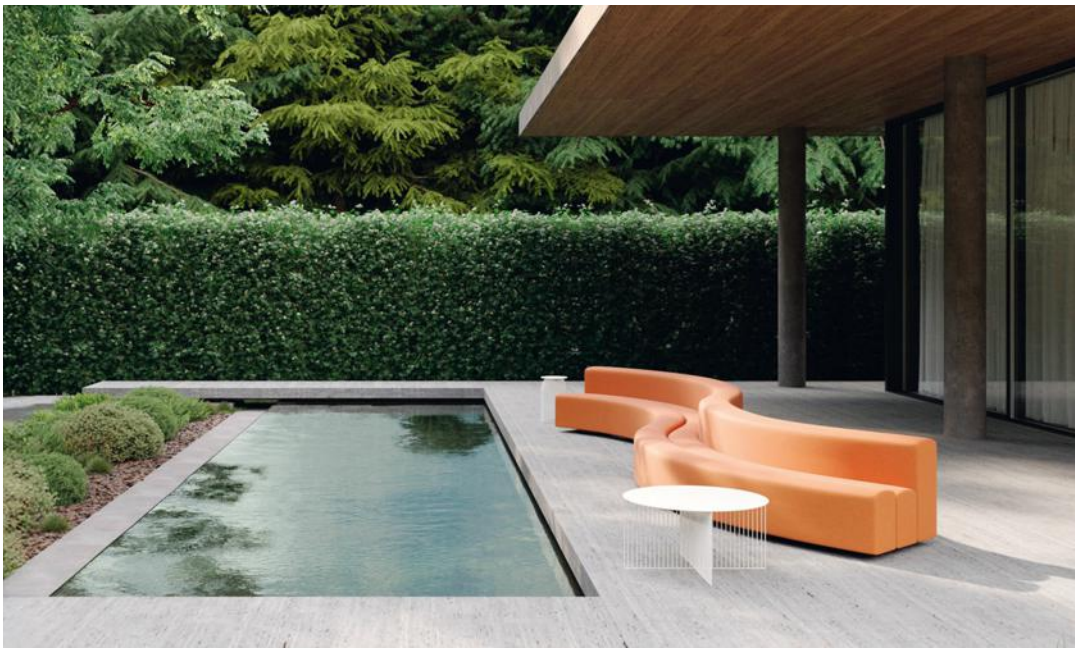
2/ Keisho. De **LaCividina**. Keisho es una mesa auxiliar que destaca por sus líneas minimalistas inspiradas en el arte japonés. Con su forma escultórica, es perfecta para ambientes sofisticados. lacividina.com

3/ Mako. La estufa de pellets Mako de **MCZ** ofrece un diseño compacto y elegante. Con alta eficiencia energética, es

area

Data: 01/02/25
COVER





osaka

progettista Pierre Paulin
azienda laCividina
materiale acciaio, poliuretano espanso ignifugo, fibra di poliestere, tessuti stretch

designer Pierre Paulin
firm laCividina
material steel, fire-resistant expanded polyurethane, polyester fibre, stretch fabrics

laCividina debutta nell'arredo per esterni riproponendo il divano Osaka disegnato da Pierre Paulin. La versione outdoor preserva l'aspetto originario con l'avvolgente design che lo connota, la modularità e la versatilità. Il divano è composto da tre elementi e tenuto insieme da una particolare struttura di acciaio che funge da "spina dorsale centrale" e che consente di realizzare le curvature desiderate. Un tessuto stretch asseconda la silhouette della seduta creando una superficie elastica e priva di increspature.
Osaka nacque nel 1967 quando Pierre Paulin rivoluzionò il concetto di seduta sviluppando un sistema modulare innovativo per l'Esposizione Universale di Osaka (dai cui il nome) del 1970. Il divano rappresentò un momento di rottura con le convenzioni dell'epoca e il razionalismo che permeava il mondo del design: le sue forme organiche e fluide, la configurazione modulare e l'assenza di elementi rigidi ridefinirono l'idea stessa di comfort, adattandosi perfettamente agli spazi e alle esigenze dell'utente di quei tempi.

laCividina makes its debut in outdoor furnishings, bringing back the Osaka sofa designed by Pierre Paulin. The outdoor version preserves the sofa's original appearance, with its characteristic snug design, modularity and versatility. The sofa is made up of three elements, held together by a special steel structure that acts as a "central backbone" permitting the desired curvature. Stretch fabric adopts to the silhouette of the chair, creating an elastic surface that will not ripple.
Osaka was born in 1967 when Pierre Paulin revolutionised the concept of seating by developing an innovative modular system for the 1970 Osaka World Expo (hence the name). The sofa represented a break with the conventions of the time and the rationalism that permeated the world of design: its organic and fluid forms, modular configuration and the absence of rigid elements redefined the very idea of comfort, adapting perfectly to the spaces and needs of the user of the time.

www.iloveparquet.com
I LOVE PARQUET
n. 67
Febbraio 2025
IL FUTURO È LEGNO
Natura sotto i piedi,
Sostenibilità nel cuore

100%

DESIGN

Hug

In ogni tipo di struttura, le giunzioni, benché poco visibili o talvolta nascoste, garantiscono stabilità e solidità. Su di esse si è focalizzata la riflessione progettuale per i tavoli Hug. Il telaio abbraccia letteralmente le gambe, che si trovano così innestate nelle sue curve perimetrali. Il telaio risponde a un'ulteriore funzione, offrendosi come sostegno per una serie di tre accessori da agganciare e spostare liberamente.

fantin.com

Aria

Lounge chair retro-futuristica, Aria è l'unione perfetta di leggerezza e magniloquenza, abilità tecnologica e maestria artigianale. Se la struttura in acciaio può ricordare una tipica poltrona imbottita, la sagomatura al laser interviene a creare dei vuoti a forma di rombo, che ne diventano il tratto caratteristico. La struttura è poi rivestita in cuoio, completamente a mano.

lacividina.com

Rocking Nest Chair

Rocking Nest Chair, firmata da Anker Bak per Carl Hansen & Søn, è una sedia a dondolo con telaio in legno massello e acciaio inossidabile. Sedile, schienale e cuscino sono disponibili in pelle, esterno in tela canvas.

carlhansen.com

anno XVI | n. 119 febbraio 2025 | € 3,50

100 IDEE PER Ristrutturare

TENDENZE MATERIALI PRODOTTI

Feng Shui

3 PROGETTI PER RISTABILIRE L'ARMONIA E IL CORRETTO FLUSSO ENERGETICO FAVORENDO IL BENESSERE IN CASA
SAPERFARE USO DELLA MAPPA BAGUA

Led creativi

3 IDEE IN CUI LE LAME DI LUCE DEFINISCONO I VOLUMI ARCHITETTONICI
SAPERFARE SEGNI LUMINOSI

3 FOCUS PER SCEGLIERE
SERRAMENTI ESTERNI ·
PAVIMENTI IN LEGNO ·
PARETI ESTERNE ISOLANTI ·

Case green MENO CONSUMI, PIÙ VALORE

SPECIALE
COSTRUIRE CON IL VETRO
IL MATERIALE DEI PROGETTI CHE CONIUGANO ESTETICA E SOSTENIBILITÀ

FRANCIA 8,70 €
AUSTRIA 8,90 €
PORTOGALLO 5,50 €
SPAGNA 4,95 €
SVIZZERA ITALIANA 6,5 chf
MENSILE
P. I. 27/01/2025

EDIZIONI MORELLI
50119
9 772037 716001

PROGETTO

ANTICHE TRAME

IN UNA VILLA DEGLI ANNI TRENTA, GLI SPAZI SONO STATI RIPENSATI MANTENENDO UNA STRETTA CONNESSIONE CON IL PASSATO

POSTE ITALIANE S.P.A. - SPEDIZIONE IN ABBONAMENTO POSTALE - D.L. 353/2003 (CONVERTITO IN LEGGE 27/02/2004 N° 46) ART. 1, COMMA 1, LO/MI

GLI SPAZI ESTERNI SONO IL PROLUNGAMENTO DELLA CASA, DA VIVERE PER GRAN PARTE DELL'ANNO. ARREDARLI E RENDERLI CONFORTEVOLI COME UN SALOTTO È LA MISSION DELLE NUOVE SERIE DI DIVANI OUTDOOR. FLESSIBILI, COLORATI, TUTTI DA SCOPRIRE

Proposte
Divani

Pralin, con base in acciaio e alluminio. www.caliaitalia.com

Dorvan, fodera in poliestere idrorepellente. www.desiree.com

Filo, design F. Rota, divano a due o tre posti. www.paolalenti.it

Baga, con cuscini sfoderabili in fibra di poliestere. www.musola.es

Osaka, in poliuretano indeformabile a quote differenziate. www.lacividina.com

Levante, design Frighetto, in tessuto bordato a piping. www.pianca.com

Bamboo, in alluminio, colorato con vernici a polvere. www.tectona.net

Erica, design Antonio Citterio, con nastri in polipropilene. www.bebitalia.com

Mates, design Federica Biasi, con cuscini accoglienti. www.gervasoni1882.com

PAMBIANCO MAGAZINE
DESIGN
NUMERI, FATTI E PROTAGONISTI DELLA CASA E DEL DESIGN

Data: 01/02/25
COVER

PAMBIANCO MAGAZINE
DESIGN
NUMERI, FATTI E PROTAGONISTI DELLA CASA E DEL DESIGN

Data: 01/02/25
Pag. 59

COMFORT organico, aura BIOFILICA e FUNZIONALITÀ i must per l'outdoor

L'armonia delle linee sinuose, la scelta di colori e materiali connessi con il mondo organico e la versatilità degli elementi delineano un nuovo modo di concepire gli esterni. In sintonia con la natura e con noi stessi.

di Costanza Aquilini e Paola Gervasio

Linee curve e organiche, forme arrotondate che sembrano scolpite dal vento e che creano una continuità visiva dominata dall'armonia, morbide smussature e dettagli tubolari che delineano profili gentili e accoglienti: nel mondo dell'outdoor la sinuosità prende il sopravvento e diventa l'emblema della rilassatezza. Le sagome arcuate, sempre ospitali e premurose, sono un invito a vivere l'ambiente esterno come il luogo d'elezione dove rigenerarsi circondati dal verde. D'altronde l'immersione nella natura è essenziale per il benessere umano: il solo fatto di riconnettersi con il mondo organico riduce i livelli di stress, migliora la concentrazione e aumenta il senso di serenità. A dominare la scena in questi rifugi privati che invogliano a rallentare i ritmi e a godersi ogni attimo sono arredi più informali e meno strutturati con divani, tavoli e sedute dalle silhouette dolci che riescono a fondersi con lo spazio naturale circostante in modo spontaneo e genuino. L'esaltazione di questo concetto è ben rappresentata da Jun, che in giapponese significa "puro e sincero", di **Talenti** che scommette su un design autentico privo di artifici retorici. Firmata da **Marco Acerbis**, questa collezione punta sull'equilibrio dovuto al gioco tra la voluminosità della cuscineria e le linee molto pulite e tondeggianti della struttura in teak riuscendo a conciliare perfettamente grande comfort e presenza visiva. Le fresche cromie proposte (azzurro cielo intenso, verde germoglio e beige sabbiato) riescono a comunicare un intenso senso di natura. A far dialogare forme accoglienti e tinte delicate è anche la collezione di vasi in cemento alleggerito Innesti, disegnata da **Ethimo** e **Studiopepe**. È composta da tre modelli dai profili morbidi che, anche se con la loro singola funzionalità, sono progettati per essere utilizzati in coppia o in gruppo. Il loro design infatti prevede che possano essere accostati per creare varie combinazioni: i due vasi dalla forma cilindrica si presentano uno con profilo concavo e l'altro

convesso in modo da poter essere incastrati e il vaso ovale, dalle dimensioni più ampie e dal profilo convesso, si presta anch'esso a dare vita a raffinate connessioni decorative. L'accoglienza delle forme si ritrova nel divano Osaka, disegnato da **Pierre Paulin** nel 1967, presentato per la prima volta in versione outdoor da **laCividina**. Caratterizzato da soli tre elementi questo arredo dalle linee sinuose è tenuto insieme da una struttura in acciaio che funziona da spina dorsale centrale e che consente di realizzare le curvature desiderate. Assecondate dal tessuto stretch che crea una superficie priva di increspature.

UN CONTINUUM CON LA NATURA

Per creare atmosfere rasserenanti gli spazi outdoor puntano su un design che celebri quanto più possibile la connessione con il mondo naturale. Questo approccio biofilico si traduce nella scelta di tonalità neutre, delicate e avvolgenti, come il beige sabbia e il grigio pietra o di palette dai colori polverosi come il verde salvia, il rosa alba e l'arancione terracotta che rimandano a elementi organici ed evocano i paesaggi naturali. Queste nuances vanno poi ad armonizzarsi con materiali spesso scelti per la loro sostenibilità come il teak, la canapa, l'alluminio e le corde intrecciate che contribuiscono a creare un mood distensivo e confortante. Come il tessuto tecnico Jaquard Outdoor Accardi, leggero e sostenibile, che avvolge a fascia gli elementi in legno iroko della seduta Hashi di **Gervasoni**. Disegnata da **Federica Biasi** l'omonima collezione d'ispirazione orientale, che significa letteralmente "bacchette", si caratterizza per il disegno tramato che si sposa armonicamente con la struttura in legno creando un dialogo dinamico. Come a simboleggiare un incontro di stili e culture diverse. A muoversi sulla via degli intrecci è anche la seduta Malvasia di **S-CAB**, disegnata da **Francesca Lanzavecchia**, che proietta attraverso le sue trame metalliche garbati incroci di luce e oscurità richiamando i caratteristici giochi d'ombra creati dalle chiome degli alberi. Le sue gambe invece, caratterizzate da una doppia incurvatura, le conferiscono la leggerezza di una delicata brezza primaverile. Un'impalpabilità ottenuta anche grazie al trattamento produttivo complesso: lo schienale e la seduta vengono estrapolati da un unico pezzo traforato e calandrato per poi saldarli in maniera quasi invisibile al telaio in tubolare. Una soluzione che abbraccia appieno la filosofia del brand che con la collezione So Quiet celebra il piacere di una vita più lenta. Perché assaporare l'istante di un momento "sospeso" riesce sempre a regalare uno sguardo diverso sulle cose e su un ritrovato sentimento di bellezza. A riprendere le forme della natura con estremo garbo è anche la collezione Leaf di **Arper** dalla silhouette lieve che richiama le linee di una foglia. Disegnata da **Lievore Altherr Molina**, è realizzata in acciaio verniciato e composta da diversi tipi di seduta (sedia, lounge, chaise longue e sgabello) con cuscini appositamente sagomati dotati di un pratico sistema di aggancio rapido trasversale e da tavoli con nuove basi a quattro gambe e con due nuove dimensioni di piano. È invece la ricerca di un comfort sostenibile la protagonista assoluta della seduta outdoor Tiberina di **Nardi**, disegnata da **Raffaello Galiotto**, caratterizzata da linee morbide e da un'armonia visiva che si esprime attraverso la modulazione di un motivo a doga. Proposta in resina fiberglass riciclabile e nella versione Regeneration in plastica riciclata, è ergonomicamente progettata per garantire un'esperienza riposante e una stabilità impeccabile grazie alla generosa scocca dai bordi arrotondati e alle gambe affusolate e robuste dotate di piedini antiscivolo. Disponibile nella versione con braccioli o senza è proposta nei colori tortora, antracite e corda con finitura opaca oltre a un'opzione nella tonalità terra per la versione in plastica rigenerata. Punta invece sui toni del taupe e della pietra lavica l'intreccio in corda mélange che caratterizza lo schienale della poltroncina Plinto dalla struttura in alluminio disegnata dagli architetti **Pio e Tito Toso** per **Varaschin**. Disponibile nelle due varianti seduta e schienale intrecciati o schienale

PAMBIANCO MAGAZINE
DESIGN
NUMERI, FATTI E PROTAGONISTI DELLA CASA E DEL DESIGN

Dall'alto, in senso orario, la seduta della collezione Hashi di Gervasoni con struttura in legno iroko e tessuto tecnico con motivo a "bacchette". Lo storico divano Osaka dal design sinuoso e avvolgente di laCividina debutta nella versione outdoor. Riprende le forme della foglia la collezione Leaf di Arper in acciaio verniciato con cuscini sagomati. Grazie ai diversi moduli il divano Levante di Pianca permette molteplici configurazioni

on diseño

Data: 01/02/25
COVER

on
diseño

Arquitectura, interiorismo, arte, diseño industrial y gráfica / *Architecture, interior design, art, industrial design and graphics* **434**

Espacios de trabajo | *Workspaces*

Arquitectura e Interiorismo / *Architecture and Interior Design:* SWITCH – Nueva Sede de Simon. *SWITCH – New Simon Headquarters.* Barcelona | Aribau 195, gran rehabilitación y empatía urbana. *Aribau 195, major renovation and urban empathy.* Barcelona | Oficinas para Banco Santander en calle Hernán Cortés. *Santander Bank offices on calle Hernán Cortés.* Santander | Centro de innovación UCA-SEA. *UCA-SEA Innovation Center.* Algeciras, Cádiz | Oficinas de Arquia Bank en Tutor 16. *Arquia Bank offices at Tutor 16.* Madrid | Oficinas A160. *A160 offices.* Barcelona | Cruz Roja en la calle: una oficina de cartón. *Red Cross On The Street: a cardboard office.* Granada | Ávila, transformación de un edificio industrial en un edificio de oficinas. *Ávila, transformation of an industrial building into office premises.* Barcelona | Una nave en la Moixina. *A warehouse in La Moixina.* Olot, Girona | Coworking Alénya. *Alénya Coworking.* Alénya. Pyrénées orientales. France | Nuevas oficinas Kids & Us Headquarters. *New offices for Kids & Us Headquarters.* Manresa, Barcelona.
Informe técnico / *Technical report:* Equipamiento para espacios de trabajo: mobiliario, divisorias y separadores, sistemas fonoabsorbentes. Techos y suelos técnicos. Iluminación | *Equipment for workspaces: furniture, partitions, sound-absorbing elements. Technical ceilings and floors. Lighting.*

20€ SPAIN / EUROPE 23€ / USA $30

8 435004 410005 00434>

on diseño

INFORME TÉCNICO
TECHNICAL REPORT

Mobiliario oficina. Divisorias. Techos y suelos técnicos. Elementos fonoabsorbentes y luminarias

Office furniture. Partitions. Technical ceilings and floors. Sound-absorbing elements and luminaires

SILLERÍA DE OFICINA
OFFICE SEATING

4MARIANI, SELLA	112
ACTIU, A+S WORK	108
ARPER, CATIFA CARTA #3137	116
AUDO COPENHAGEN, CO TASK CHAIR W/ARMREST	113
BLASCO&VILA, NOMAD 201605	115
CASSINA, CAB OFFICE	112
DAUPHIN, INDEED	109
DELAOLIVA, BYO	114
EMECO, NAVY OFFICER SWIVEL CHAIR	113
EXPORMIM, LOOP T001 /T002 SF	113
HERMAN MILLER, FULD NESTING CHAIR	116
INCLASS, EXA	106
INTERSTUHL, HEJ	107
LD SEATING, ARCUS	109
MANERBA, FEDRA	115
MARA, TYPO & TYPO SWIVEL	116
MOOOI, HANA CHAIR	114
PEROBELL, PALMA	112
POLTRONA FRAU, ARCHIBALD TASK CHAIR	110
QUINTI, AVENTADOR	110
RESOL, ANGIE	114
S-CAB, MENTHA	115
SEDUS, QUARTERBACK 2	107
SOKOA, EMAN	109
VITRA, ACX	107
WAGNER, D1 OFFICE PRO	110

PROGRAMA DE MOBILIARIO OPERATIVO Y DIRECCIONAL
OPERATIVE AND MANAGEMENT FURNITURE PROGRAMMES

BK CONTRACT, LOOS	122
BONALDO, FLATIRON	122
CASALA, KABANNA	131
CECCOTTI COLLEZIONI, I.C.S.	122
FANTONI, PANORAMA	129
FARAM, BAHLARA	119
FRITZ HANSEN, PLENUM™ CABIN	129
KABIN, KABIN 1	131
KETTAL, KALL	131
NEWFORM, NE@T ECO	119
OFITRES, BIMU	126
PEDRALI, RIZZ	119
ROCHÉ BOBOIS, CALLIGRAPHIE	123
TEAM 7, SOL	123
TURRI, ECHO DESK	123

SISTEMAS DE ESTANTERÍAS Y ARCHIVO
SHELVING AND ARCHIVE SYSTEMS

DIEFFEBI, LINE	127
GANDÍA BLASCO, GBMODULAR	125
MDD, TANCA	127
PROSTORIA, KNIF	127

RECEPCIONES, MOBILIARIO AUXILIAR Y ACCESORIOS
RECEPTION AREAS, OCCASIONAL FURNITURE AND ACCESSORIES

BLÅ STATION, BOBBY X	117
BOLN, SAREK	124
FORMA 5, PLATERO	117
GANDÍA BLASCO, GBMODULAR	125
GIRSBERGER, INCYCLE	117
GRASSOLER, CUC	125
HOBBY FLOWER, KAWA	144
HUMANSCALE, FLOAT MINI	130
LACIVIDINA, COUCHETTE	125
MAGIS, 360	144
STEELCASE, FLEX KIOSK	130
UNNOM, KAI	144
WILKHAHN, CONFAIR BUDDY	130

MAMPARAS, PANELES Y DIVISORIAS. ELEMENTOS FONOABSORBENTES
SCREENS, PANELS AND PARTITIONS. SOUND-ABSORBING ELEMENTS

ABSTRACTA, VIKA FLOOR SCREEN	140
AISTEC, BLOCK	140
ARQÜSTICA, TABIQUE MÓVIL ACÚSTICO	132
BENEITO FAURE, BLABER	137
BOVER, NOREN	138
CAIMI BREVETTI, BOTANICA	141
COR, FLOATER U-PANEL	129
FANTONI, PANORAMA	129
GLAMORA, ACOUSTICSHIELD	143
HUNTER DOUGLAS, HEARTFELT® ISLANDS	139
IGUZZINI, LIGHT SHED DB 60	137
IMPACT ACOUSTIC, ASTO	140
JAB ANSTOETZ, SHAPES	141
KRISKADECOR, FEEL FREE	132
KVADRAT, BAFFLE	139
LAPALMA, WOD	128
MANADE, ADDENDA	142
ROCADA, PANELES ACÚSTICOS A PARED	141
SKYFOLD, SKYFOLD® CLASSIC™	132
SOPREMA, FIBRO-KUSTIK	143
WALLPEPPER GROUP, WP/ACOUSTIC	143
ZENTIA, SONIFY	142

MESAS DE REUNIONES
MEETING TABLES

ALIAS DESIGN, NASTRI	111
ANDREU WORLD, PLANAR CONFERENCE	120
BK CONTRACT, LOOS	122
FRIGERIO, CYCLOP	111
LITHOS DESIGN, FILLO	111
MOBBOLI, KURT	121
MOBLES 114, PEY TABLE SYSTEM	118
ONDARRETA, SAKO XL	120
RIMADESIO, LONG ISLAND	120
SELLEX, ZUBI LIGHT	121
TECNO, COSMOS	121
THONET, A 1750	118
USM, USM KITOS M	118

TECHOS Y SUELOS TÉCNICOS
TECHNICAL CEILINGS AND FLOORS

ECOCERO, ECOCEILING QUADRILATERAL	139
GRADHERMETIC, PHALCEL SERIE LINEAL U31	133
GUBIA, GUBI-SLATS®	142
LISTONE GIORDANO, MAGNETICO	133
ROCKFON, ROCKFON MONO® ACOUSTIC	133

LUMINARIAS
LUMINAIRES

ARKOSLIGHT, FIT 48V	136
B.LUX, BLOKINLINE LEDTUBE	135
BEGA, DOWNLIGHT APANTALLADO	136
BENEITO FAURE, BLABER	137
BOVER, NOREN	138
FLOS, WORKMATES	134
IGUZZINI, LIGHT SHED DB 60	137
KREON, KREON FUGA	134
LEDS C4, BENTO	136
LINEA LIGHT GROUP, NODE SYSTEM	135
NOVUS DAHLE, NOVUS ATTENZIA NEO+ "U" Y "T"	134
RZB, SONIS	137
SIMON, SIMON 800	135

GBmodular

Sistema constructivo versátil y sostenible que evoca los clásicos juegos de construcción de metal, diseñado para adaptarse a entornos de trabajo contemporáneos y polivalentes. Su estructura modular, basada en perfiles de aluminio reciclable ensamblados con precisión, permite configurar oficinas dinámicas con mesas, bancos y elementos de almacenaje que maximizan funcionalidad y estética. Con acabados anodizados resistentes y textiles técnicos sostenibles, facilita su integración en espacios interiores y exteriores.

—

Versatile and sustainable construction system that evokes the classic metal construction sets, designed to adapt to contemporary, polyvalent workspaces. Its modular structure, which is based on precisely assembled recycled aluminium profiles, allows for configuring dynamic offices with desks, benches and storage elements that maximise functionality and aesthetics. With durable anodised finishes and sustainable technical textiles, it facilitates integration into indoor and outdoor spaces.

—

Diseño/*Design*: **José A. Gandia-Blasco**

GANDIA BLASCO
www.gandiablasco.com

Couchette

Sistema modular de asientos, caracterizado por líneas limpias y formas suaves, que gracias a su versatilidad se adapta a diferentes configuraciones espaciales, por lo que resulta ideal no sólo para salas de espera, sino también para oficinas, zonas de descanso de hoteles y aeropuertos y otros espacios colectivos. La colección se compone de 38 elementos. Además de módulos de asiento dispone de paneles tapizados extraíbles, que pueden colocarse en cualquier lugar, mesas auxiliares, conexiones USB-eléctricas y percheros.

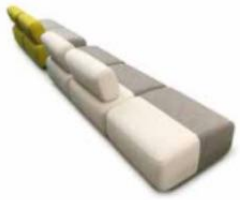
—

Modular seating system characterised by clean lines and smooth forms that, thanks to its versatility, adapts to different spatial configurations and is thus ideal not only for waiting rooms but also for offices, rest areas in hotels and airports and other communal spaces. The collection comprises 38 elements. As well as seating modules it has removable upholstered panels that can be placed anywhere, side tables, USB-electric connections and coat hangers.

—

Diseño/*Design*: **LucidiPevere**

LACIVIDINA
www.lacividina.com



Cuc

Sofá modular con estructura en DM y madera maciza de pino para la base, y metálica para el respaldo. Asiento y respaldo en poliéter de 35kg/m3 recubierto de guata y tapizado fijo. Dispone de diferentes módulos con los que crear originales composiciones.

—

Modular sofa with DM structure and solid pinewood for the base and metallic for the backrest. Seat and backrest in 35kg/m3 polyether covered in wadding and fixed upholstery. Different modules are available, with which to create original compositions.

—

Diseño/*Design*: **Gabriel Teixidó**

GRASSOLER
www.grassoler.com

CARAS DECORAÇÃO

Data: 01/02/25
COVER

CARAS DECORAÇÃO

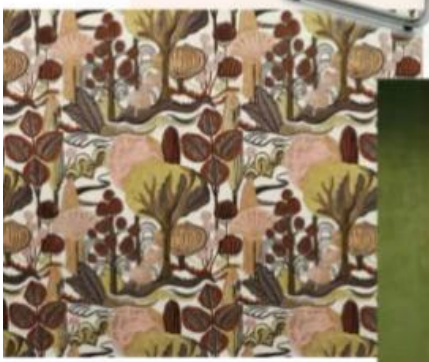
Data: 01/02/25
Pag. 94

1. LA REDOUTE

Uma boa noite de sono é receita importante para a sua saúde e para um dia a dia mais produtivo. E para o ajudar a manter-se confortável durante o seu descanso, a La Redoute lança várias coleções de roupa de cama, cada uma ao seu estilo. Espreite as diferentes sugestões em laredoute.pt.

2. ADICO

Foi apresentada na última Maison et Objet, em Paris, o resultado da parceria entre a empresa Adico e o Atelier Daciano da Costa. Ambos são responsáveis pela reedição da Cadeira Peninsular, numa versão fiel ao desenho original. Trata-se de um verdadeiro ícone do *design* modernista com a assinatura de Daciano da Costa.



3. LA CIVIDINA

Em 1967, o *designer* francês Pierre Paulin desafiou o racionalismo predominante na época ao criar assentos que se destacavam pelas linhas sinuosas. Desenvolvido para a Expo 1970, na cidade que lhe dá o nome, o sofá Osaka foi agora reeditado pela La Cividina, numa versão atual.

4. ALDECO

A coleção Douro Valley remete para os característicos socalcos da paisagem duriense, dominada pelos vinhedos. E é esse cenário de exceção que serviu de inspiração a esta nova linha de tecidos da editora nacional Aldeco. A descobrir em aldeco.pt.

CARAS DECORAÇÃO

Data: 01/02/25
Pag. 95

5. WESTWING

A Westwing e a editora têxtil italiana Dedar iniciaram recentemente uma parceria que se revela em diferentes produtos para a casa. São sofás, cadeiras, pufes, entre outros têxteis que passam a apresentar tecidos da Dedar. A iniciativa acentua a estratégia desta marca em proporcionar soluções de ***design*** mais sofisticadas e focadas na qualidade.

6. GANDIA BLASCO

Os primeiros meses do ano são assinalados pelo lançamento de novas coleções de mobiliário de exterior, a pensar já na próxima temporada primavera/verão. Entre essas marcas, encontra-se a espanhola Gandia Blasco. Deu a conhecer a linha Arena com ***design*** do escandinavo Søren Rose.

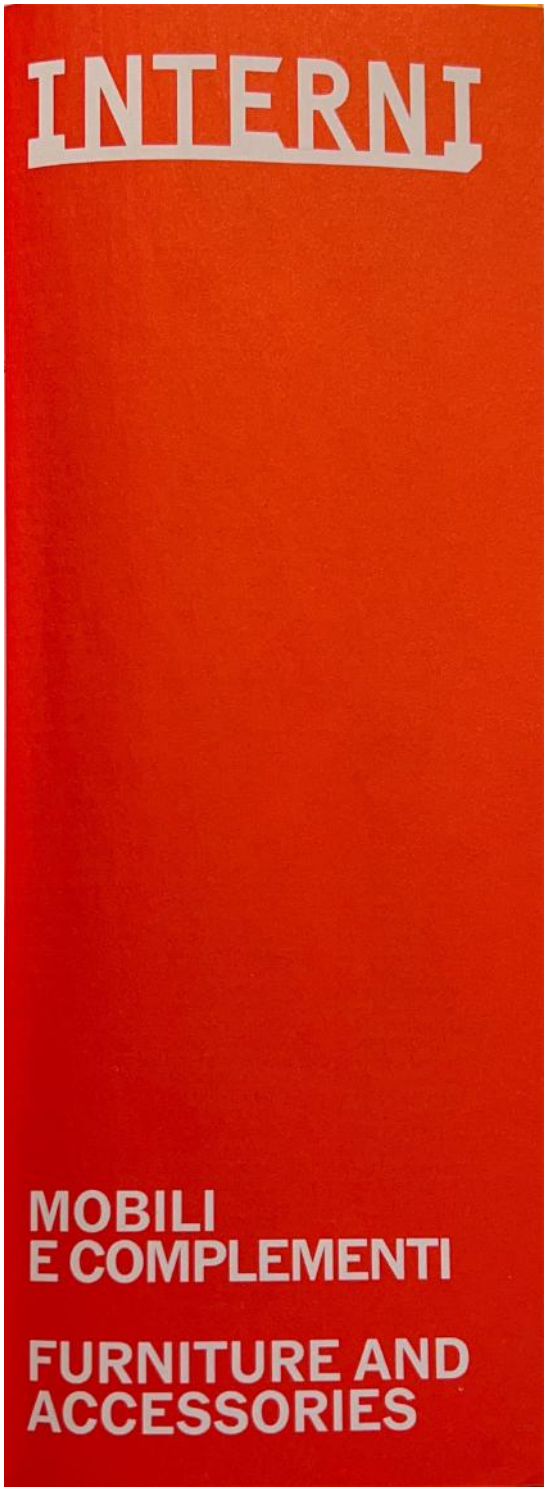
7. IKEA

Recuperar alguns clássicos da marca foi o objetivo da coleção Nytillverkad. Entre esses objetos encontra-se a estante dos anos 80 Byakorre. Com prateleiras reversíveis e rebordos em diferentes cores, a estante revela-se uma peça versátil e funcional.

8. COSENTINO

A empresa continua a inovar na sua aposta em criar espaços de casa de banho únicos com o lançamento do The Bathelier Challenge. A iniciativa tem como objetivo descobrir projetos inspiradores com materiais Cosentino, capazes de transformar pela diferença os espaços de banho da atualidade.

INTERNI
DESIGN INDEX 2025
41st EDITION
8000 ITALIAN DESIGN ADDRESSES


INTERNI
MOBILI
E COMPLEMENTI
FURNITURE AND
ACCESSORIES

IVANO REDAELLI
Via Brianza 4
22040 LURAGO D'ERBA CO
Tel. 031607336
Fax 031699185
www.ivanoredaelli.com
info@ivanoredaelli.it

IVV
Lungarno Guido Reni 60
52027 SAN GIOVANNI VALDARNO AR
Tel. 055944444
Fax 055944447
www.ivv1952.it
info@ivv1952.it

JOLLY MEC
Via San Giuseppe 2
24060 TELGATE BG
Tel. 0358359211
Fax 0358359203
www.jolly-mec.it
info@jolly-mec.it

JWANA HAMDAN
Via A. Mapelli 11/a
20900 MONZA
Tel. 0392457047
www.jwanahamdan.com
info@jwanahamdan.com

JYSK ITALIA srl
Via Ludovico Ariosto 19
20091 BRESSO MI
Tel. 0282959312
https://jysk.it/servizioclienti@jysk.it

KARL LAGERFELD MAISON THE ONE DESIGN srl
Via Durini 19
20122 MILANO
karllagerfeldmaison.com
info@karllagerfeldmaison.com

KARTELL spa
Via delle Industrie 1/3
20082 NOVIGLIO MI
Tel. 02900121
www.kartell.com
info@kartell.it

KIMANO
Via Ortigia 30
91015 CUSTONACI TP
Tel. - Fax 0923367899
www.kimano.it
info@kimano.it

Knoll

KNOLL INTERNATIONAL
Piazza L.V. Bertarelli 2
20122 MILANO
Tel. 027222291
italy@knolleurope.com
www.knolleurope.com

KREOO DECORMARMI srl
Via Duca d'Aosta 17/e
36072 CHIAMPO VI
Tel. 0444688311
www.kreoo.com
info@kreoo.com

KRIPTONITE ITALIA srl
Piazza XXV Aprile 7
20154 MILANO
Tel. 026590439
www.kriptonite.com
showroom@kriptonite.com

KRISTALIA srl
Via A. Durante 28
33080 PRATA DI PORDENONE PN
Tel. 0434623678
www.kristalia.it
info@kristalia.it

KUBICO srl
Via Portogallo 3
73013 GALATINA LE
Tel. - Fax 0836563593
www.kubico.it
info@kubico.it

L'ARTE NEL POZZO di ANDREA CORÀ sas
Via Sibilla Aleramo 11
34079 STARANZANO GO
Tel. - Fax 0481485457
www.artenelpozzo.it
info@artenelpozzo.it

LA NORDICA spa
Via Summano 104
36030 MONTECCHIO PRECALCINO VI
Tel. 0445804000
www.lanordica-extraflame.com
info@lanordica.com

LA TAVOLA srl
Via P. Micca 51
13100 VERCELLI
Tel. 0161251959
www.la-tavola.it
contact@la-tavola.it

LABORATORIO PARAVICINI
Via Nerino 8
20123 MILANO
Tel. 0272021006
www.paravicini.it
customer@paravicini.it

LABORATORIO PESARO
Via della Produzione 94
61025 MONTELABBATE PU
Tel. 0721481188
www.laboratoriopesaro.com
assistenza@laboratoriopesaro.com

LABORATORIO SAN ROCCO
Via Traversa Valdichiana Est 119
53049 TORRITA DI SIENA SI
Tel. 0577687553
www.laboratoriosanrocco.com
info@laboratoriosanrocco.com

LACIVIDINA srl
Via Spilimbergo 162
33035 MARTIGNACCO UD
Tel. 0432677433
Fax 0432677480
www.lacividina.com
info@lacividina.com

LAGO spa
Via dell'Artigianato
35010 VILLA DEL CONTE PD
Tel. 0495994299
www.lago.it
lago@lago.it

LANDO srl
Via Capitelvecchio
36061 BASSANO DEL GRAPPA VI
Tel. 0424848231
Fax 0424566584
www.madeinlando.it
info@madeinlando.it

LAPALMA srl
Via E. Majorana 26
35010 CADONEGHE
Tel. 049702788
www.lapalma.it
community@lapalma

LAQUERCIA 21
Strada Colle di Sotto
05035 NARNI TR
www.laquercia21.it
info@laquercia21.it

LAURAMERONI srl
Via Manzoni 2784
22040 ALZATE BRIANZA CO
Tel. 031761450
www.lauramerони.com
info@lauramerони.com

LE FABLIER spa
Via del Lavoro 2
37067 VALEGGIO SUL MINCIO VR
Tel. 0456372000
www.lefablier.it
info@lefablier.it

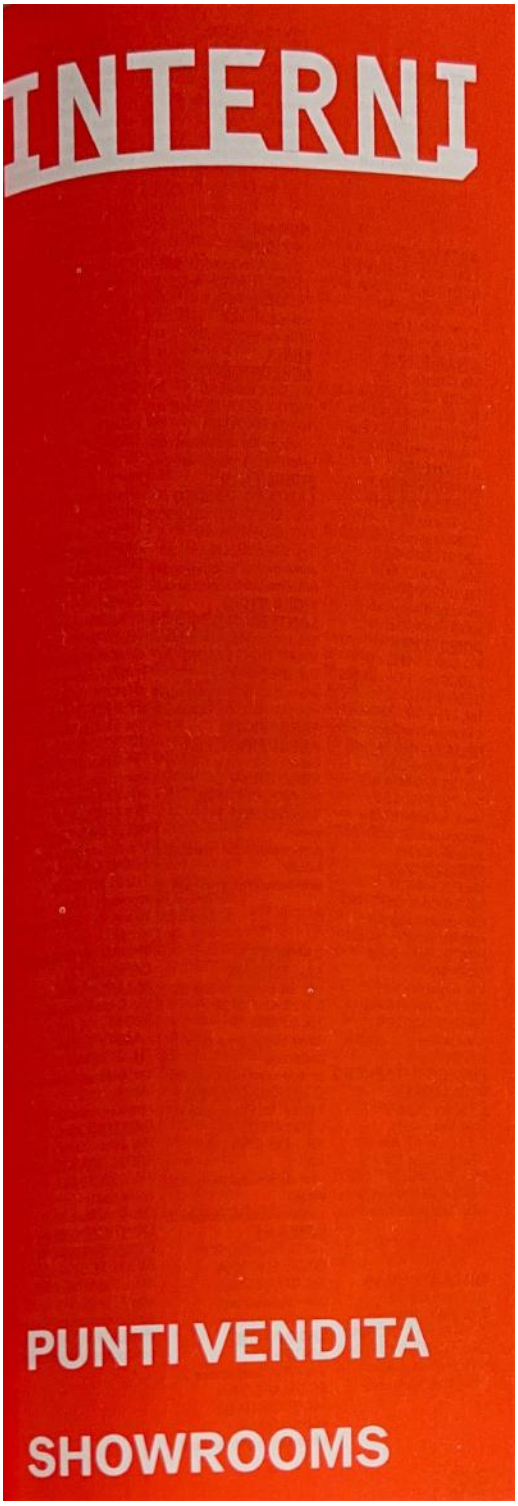
LEGAME ITALIA
Via Umberto Mariotti
51100 PISTOIA
Tel. 0537527951
www.legameitalia.com
info@legameitalia.com

LEMA spa
S. Statale Briantea
22040 ALZATE BRIANZA CO
Tel. 031630990
Fax 031632492
www.lemamobili.com
lema@lemamobili.com

LESSMORE
c/o Studio Caporaso
V.le Kennedy 15
21046 MALNATE VA
Tel. 0332241946
www.lessmore.it
lessmore@lessmore

LIGNE ROSET ROSET ITALIA srl
Via Brera 6
20121 MILANO
Tel. 3294494152
www.ligne-roset.it
ferrara.a@ligne-roset

LINVISIBILE by PORTARREDO
Via C. Besana 1
44011 ARGENTA FE
Tel. 0532800960
linvisibile.it
info@linvisibile.it


INTERNI
PUNTI VENDITA
SHOWROOMS

IVANO REDAELLI ATELIER
Via Durini 17
20122 MILANO
Tel. 02799022
www.internionline.it
ivanoredaelli@internionline.it

JAB ANSTOETZ SOCIETÀ CREAZIONI JAB srl
Via Visconti di Modrone 27
20122 MILANO
Tel. 02653831
Fax 026592242
www.jab.de
jab-milano@jab.de

JAIPUR RUGS
Piazzale Luigi Cadorna 4
20123 MILANO
Tel. 0238262167
www.jaipurrugs.com/it/
milan@jaipurrugs.com

JANUS ET CIE
Via Fatebenefratelli 15
20121 MILANO
Tel. 0297070530
www.janusetcie.com
milano@janusetcie.com

JOHNSON FITNESS
Via P.L. Capponi 5
20145 MILANO
Tel. 0236516760
www.johnsonstore.it
milano@johnsonstore.it

JRK DESIGN BRENTANO HUB
Via Giuseppe Brentano
20121 MILANO
Tel. 0243419959
www.jrk-design.com
hub@jrk-design.com

JVSTORE JANNELLI & VOLPI
Corso Garibaldi 81
20121 MILANO
Tel. 0220523134
www.jannellievolpi.it
store@jannellievolpi.it

JVSTUDIO JANNELLI & VOLPI
Via Statuto 21
20121 MILANO
Tel. 0220523137
www.jannellievolpi.it
studio@jannellievolpi.it

KARL LAGERFELD MAISON
Via Passione 8
20122 MILANO
karllagerfeldmaison.com
info@karllagerfeldmaison.com

KARPETA
Via Cappuccio 18
20123 MILANO
Tel. - Fax 0284348563
www.karpeta.it
design@karpeta.it

KARTELL FLAGSHIP STORE MILANO
Via Carlo Porta 1
ang. Via F. Turati
20121 MILANO
Tel. 026597916
www.kartell.com
milano@kartellflag.com

KASTHALL
Piazza Paolo VI
20121 MILANO
Tel. 0280500338
www.kasthall.com
milanshop@kasthall.com

KAVE HOME
Via Santa Margherita 10
20121 MILANO
Tel. 0281273775
www.kavehome.com

KERAKOLL BRERA STUDIO
Via Solferino 16
20121 MILANO
Tel. 0262088781
www.kerakoll.com
brerastudio@kerakoll.com

KITCHEN MILANO
Via E. De Amicis 45
20123 MILANO
Tel. 0258102849
www.kitchenmilano.com
info@kitchenmilano.it

KNOLL INTERNATIONAL
Piazza L.V. Bertarelli 2
20122 MILANO
Tel. 0272222932
www.knolleurope.com
italy@knolleurope.com

KRIPTONITE ITALIA
Piazza XXV Aprile 7
20154 MILANO
Tel. 026590439
www.kriptonite.com
showroom@kriptonite.com

KULTUR DESIGN
V.le Vittorio Veneto 4
20124 MILANO
Tel. - Fax 0220480168
www.kulturdesign.it
kulturdesign@libero.it

KVADRAT
Corso Monforte 15
20122 MILANO
Tel. 0276280946
www.kvadrat.dk
italy@kvadrat.org

L'UTILE E IL DILETTEVOLE
Via C.M. Maggi 6
20154 MILANO
Tel. 0234536086
www.solamentegiovedi.com
solamentegiovedi@gmail.com

LA VETRAIA
Corso Magenta 52
20123 MILANO
Tel. 0248011512
www.lavetraia.com
lavetraia@tiscali.it

LACIVIDINA MILANO SHOWROOM
Via Manzoni 41
20121 MILANO
Cell. 3458350810
www.lacividina.com
milanoshowroom@lacividina.com

LAGO STORE
Corso Lodi 2
20135 MILANO
Tel. 0258306187
www.milano.lago.it
milano@lagostore.net

LAGO STORE
Via Galileo Galilei 14
20124 MILANO
Tel. 0258306187
www.milano.lago.it
milano@lagostore.net

LAMINAM SHOWROOM MILANO
Via G. Verdi 5
20121 MILANO
Tel. 0289092496
www.laminam.com

LANEROSSI
Via Mercato 5
20121 MILANO
Cell. 3357550322
lanerossi.com
info@lanerossi.com

LAS SHOWROOM
Via Giorgio Jan 6
20129 MILANO
www.las.it

LAVAZZA FLAGSHIP STORE
Piazza San Fedele 2
20121 MILANO
Cell. 3428411682
www.lavazza.it
flagship.milano@lavazza.com

LE CIVETTE SUL COMO
Via V. Salmini 4
20135 MILANO
Tel. 0245480697
www.lecivettesulcomo.com
info@lecivettesulcomo.com

LE CREUSET STORE MILANO
Corso Garibaldi 51
20121 MILANO
Tel. 0249454676
www.lecreuset.it
milano.store.it@lecreuset.com

LE FRAGOLE
Corso Magenta 2
20123 MILANO
Cell. 3487496313
www.lefragole.info
info@lefragole.info

LELIÈVRE PARIS
Via Borgonuovo 27
20121 MILANO
Tel. 0209942863
www.lelievreparis.com
milano@lelievreparis.com

LEMA MILANO by MISURA ARREDAMENTI
Largo Augusto 8
20122 MILANO
Tel. 0284147579
misurarredamenti.it
info@misurasrl.com

LENOVO
Corso G. Matteotti 8/10
20121 MILANO
Tel. 0222179350
www.spaziolenovo.com
info@spaziolenovo.com

LIGHT STUDIO sas
Via Bramante 22
20154 MILANO
Tel. 0234938010
www.lightstudio.it
contact@lightstudio.it

IETTO
REDAMENTI
R. Franchetti 1
)22 PREGANZIOL TV
. 0422490885
w.ometto.it
etto@ometto.it

LONI
REDAMENTI
ARCO E ENRICO
LONI & CO. sas
Treviso 96
340 SIGNORESSA
TREVIGNANO TV
. 0423819875
ww.poloniarredamenti.it
o@poloniarredamenti.it

FLEX SHOWROOM
ANCADE
a G. D'Annunzio 77
056 BIANCADE
RONCADE TV
el. 0422849201
ww.reflexangelo.com
foreflex@
flexangelo.com

UGGIU LIGHTWEAR
ia Taliercio 22
1059 ZERO
RANCO TV
el. 0422485654
ww.ruggiu.com
ommerciale@
uggiu.com

ILE PAVIMENTI srl
ia Terraglio 111/c
1022 FRESCADA
I PREGANZIOL TV
el. 0422382583
ww.trevisoparquet.com
nfo@silepavimenti.it

TEAM CASA
Via Settembre 1944 18
31031 CAERANO
DI SAN MARCO TV
Tel. 0423858892
www.teamcasa.it
info@teamcasa.it

VIVA ARREDAMENTI
V.le Italia 192/a
31015 CONEGLIANO TV
Tel. 043833501
www.vivaarredamenti.it
info@vivaarredamenti.it

ZECCHIN
Via Cavour 22
31029 VITTORIO
VENETO TV
Tel. 043857061
www.
zecchinarredamenti.it
info@
zecchinarredamenti.it

TRIESTE

A CASA INTERIORS
V.le Miramare 17
34135 TRIESTE
Tel. 040414441
acasainteriors.com
info@acasainteriors.com

COIN EXCELSIOR TRIESTE
Corso Italia 16
34122 TRIESTE
Tel. 0403728000
www.coin.it
5106@coin.it

CONTINUITÀ ARREDAMENTI
Via S. Caterina
da Siena 8/b
34126 TRIESTE
Tel. 0402455239
www.
arredamentitrieste.it
info@continuita.it

LAY OUT OFFICE snc
Via I. Pindemonte 7
34132 TRIESTE
Tel. 0405708070
www.layoutoffice.com
info@layoutoffice.com

NAT
NATURAL CUBO snc
Via Corti 2/a
34123 TRIESTE
Tel. 0402413135
www.natdesign.it
info@natdesign.it

SMEG TRIESTE
Via G. Carducci 9
34122 TRIESTE
Tel. 0403728868
www.smeg.it
smeg.trieste@gmail.com

SPAZIO CABOTO
Via A. Malaspina 1/1
34147 TRIESTE
Tel. 040827431
www.zinellieperizzi.it

SPAZIOCAVANA
Via San Sebastiano 1
34121 TRIESTE
Tel. 040632191
www.zinellieperizzi.it

ZAFFERANO srl
Viale dell'Industria 26
31055 QUINTO
DI TREVISO TV
Tel. 0422470344
www.zafferanoitalia.com
fm@zafferanoitalia.com

UDINE

GEATTI MOBILI srl
Via Aquileia 80
33100 UDINE
Tel. 0432503706
www.geattimobili.it
geattimobili@libero.it

KARTELL FLAGSHIP STORE UDINE
L.go del Pecile 11
33100 UDINE
Tel. 0432229332
www.kartell.com
udine@kartellflag.it

LACIVIDINA SHOWROOM
Via Lungolavia 1
33035
MARTIGNACCO UD
Tel. 0432677433
www.lacividina.com

MOROSO DESIGN OUTLET
Via Nazionale 85
33010 TAVAGNACCO
Tel. 0432577171
www.moroso.it
designoutlet@moroso.it

PROGETTO ARREDO GENNARO MARCO
Via Deganutti 17
33100 UDINE
Tel. 0432227966
info@
progetto-arredo.net

SPAZIO TRE snc
V.le Palmanova 187
33100 UDINE
Tel. 0432601047
www.spaziotre.net
info@spaziotre.net

TONELLO CASA
Via Cosattini 34
33100 UDINE
Tel. 0432504184
www.tonello.info
tonellocasa@tonello.info

VATTOLO FRANCO & C.
Via Cavour 1
33100 UDINE
Tel. 0432502688
www.vattolo.it
info@vattolo.it

UDINE Provincia

BLIFASE srl
Via Pio Paschini 14
33040 CORNO
DI ROSAZZO UD
Tel. 0432759051
www.blifase.it

CASA DEL MOBILE
Via Gorizia 28
33050 GONARS UD
Tel. - Fax 0432993067
www.casadelmobile.com
info@casadelmobile.com

CUMINI CASA
Via San Daniele 1
33013 GEMONA
DEL FRIULI UD
Tel. 0432971181
www.cumininteriors.com
casa@cumini.com

DELFABRO FOX srl
Via De' Pilosio 20
33019 TRICESIMO UD
Tel. 0432851170
www.delfabro.com
info@delfabro.com

FANTONI
Via Europa Unita 1
33010 OSOPPO UD
Tel. 04329761
www.fantoni.it

GRATTONI 1892
Via Trieste 44
33050 PAVIA
DI UDINE UD
Tel. 0432675035
www.grattoni1892.it
grattoni1892@
grattoni1892.it

MOBILSNAIDERO srl
V.le Rino Snaidero
33030 MAJANO UD
Tel. 0432959252
www.mobilsnaidero.it
reception@
mobilsnaidero.it

ROSON & COCCOLO
Via Marittima 11
33058 SAN GIORGIO
DI NOGARO UD
Tel. 043165649
www.rosonecoccolo.com
rosonecoccolo@
rosonecoccolo.com

SINCEROTTO
Via Nazionale 7
33042 BUTTRIO UD
Tel. 0432674633
www.sincerotto.it
info@sincerotto.it

PUNTI VENDITA / SHOWROOMS

147

GDApress

Data: 03/02/25
LINK

la Cividina presenta OSAKA OUTDOOR

OSAKA OUTDOOR: L'EVOLUZIONE DI UN'ICONA

la Cividina, eccellenza italiana nel mondo dell'imbottito di design, presenta la sua prima proposta Outdoor lanciando una **versione da esterno dell'iconico divano Osaka**.

Sviluppato da *Pierre Paulin* nel 1967 e rieditato da la Cividina nel 2013, l'Osaka coniuga – anche nella versione Outdoor – **estetica senza tempo, durata e comfort**, arricchito oggi da **tessuti e materiali resistenti** alle intemperie adatti agli spazi esterni.

Con questa nuova versione, la Cividina non solo rende omaggio alla visione rivoluzionaria di Pierre Paulin, celebrando il passato glorioso della versione originale, ma proietta il suo design verso il futuro, offrendo una soluzione elegante e contemporanea per vivere gli spazi esterni con lo stesso comfort e stile che hanno reso l'Osaka un'icona intramontabile.

Data: 04/02/25
NEWSLETTER

focus on

Equipment for workspaces

Couchette by Lucidi Pevere

—

La Cividina

Data: 06/02/25
LINK

Il divano Osaka de laCividina va in esterno

laCividina, azienda d'arredo di alta gamma di Martignacco (Udine) ha esposto per un solo giorno quello che sarà il pezzo iconico del futuro. Presso il proprio showroom milanese, all'interno di Palazzo Borromeo d'Adda, per un'intera giornata si è visto l'iconico divano **Osaka** – disegnato nel 1967 da Pierre Paulin – **in versione outdoor**. Un'opportunità per scoprire in anteprima uno dei pezzi di design più iconici del mondo degli imbottiti oggi anche per esterni, nella stessa location che vedrà l'eccellenza italiana in bella mostra nella prossima Milano Design Week 2025 ad aprile.

laCividina promuove tradizione e innovazione, cura per il **prodotto** e per la **persona**, con una produzione specializzata nella produzione di imbottiti, e rappresenta una realtà unica nel panorama del design italiano, che ha saputo preservare nel tempo **l'arte manifatturiera** del **Made in Italy**. Una **storia di sostenibilità** che si manifesta attraverso una meticolosa attenzione a dettagli e forme, ma soprattutto a **qualità dei materiali** e **benessere delle persone**.

La sostenibilità è data dall'utilizzo della schiuma espansa da blocco, un materiale completamente separabile dal telaio, che viene tagliata e modellata manualmente per ottenere la perfetta forma e comfort, mantenendo così un alto livello di artigianalità. I telai e scocche realizzati in legno massello di faggio e pioppo, certificati FSC, sono materiali pregiati e resistenti che assicurano durata e solidità al prodotto. utilizzo – come interposto tra il tessuto e l'espanso – della fibra di poliestere, che garantisce morbidezza e levigatezza, oltre a una resistenza elevata all'usura.

La tappezzeria sartoriale e rivestimenti green comprendono la fodera cucita separatamente e poi utilizzata per "vestire" la struttura senza l'utilizzo di colle, permettendo anche di separare i vari elementi con facilità in fase di smaltimento. Materiali "green" per i rivestimenti: tessuti riciclati o naturali al 100% che derivano spesso dal riciclo di plastica o da fibre naturali completamente riciclabili, come la lana, offrendo così un prodotto che rispetta l'ambiente in ogni fase della sua vita utile. Fornitori locali e filiera a km 0 che operano nel raggio di pochi chilometri dall'azienda garantiscono un approccio che riduce significativamente l'impatto ambientale legato ai trasporti e contribuisce a sostenere l'economia locale.

Data: 06/02/25
LINK

Nel 1967 il designer francese Pierre Paulin sfidò il razionalismo dominante immaginando un sistema di sedute caratterizzato da linee sinuose e organiche. Sviluppato per l'Esposizione Internazionale di Osaka del 1970, rieditato oggi da laCividina, il divano Osaka permette di creare infinite soluzioni, semplicemente affiancando tra di loro i suoi elementi dritti e curvi.

In foto, il presidente laCividina Fulvio Bulfoni, che guida l'azienda assieme alla moglie Paola Mesaglio

ARCHI.TEKTONIKA

Data: 06/02/25
LINK

Dall'Expo di Osaka all'outdoor

laCividina ridefinisce l'iconico divano di Pierre Paulin per gli spazi en plein air

laCividina apre un nuovo capitolo della sua storia e di quella dell'iconico **divano Osaka, disegnato da Pierre Paulin, con il lancio della sua prima versione outdoor.** Questo debutto segna anche l'ingresso dell'azienda friulana nel mondo dell'arredo per esterni.

Mantenendo intatta l'essenza del progetto originale – **dalla modularità alla versatilità, fino al design avvolgente pensato per la convivialità** – la nuova versione Outdoor sublima i tratti distintivi della riedizione del 2013, reinterpretandoli con sapiente maestria per adattarli agli spazi all'aperto.

> *"Il lancio dell'Osaka Outdoor rappresenta un momento storico per noi, **il nostro primo passo verso l'arredo per esterni.** Da sempre ci impegniamo a coniugare tradizione e innovazione, e questa nuova avventura ci consente di portare la nostra visione del design anche al di fuori degli spazi indoor, offrendo soluzioni che uniscono estetica, comfort e funzionalità in un contesto outdoor"*, dichiara **Fulvio Bulfoni**, *Presidente de laCividina.*

Il capolavoro modulare che ha ridefinito il concetto di comfort

Nel **1967**, il leggendario designer **Pierre Paulin** rivoluzionò il concetto di seduta sviluppando un sistema modulare innovativo per ***l'Esposizione Universale di Osaka del 1970***. Questo divano rappresentò un momento di rottura con le convenzioni dell'epoca e il razionalismo che permeava il mondo del design: **le sue forme organiche e fluide, la configurazione modulare e l'assenza di elementi rigidi ridefinirono l'idea stessa di comfort,** adattandosi perfettamente agli spazi e alle esigenze dell'utente di quei tempi.

Il sinuoso divano è caratterizzato da soli **tre elementi** ed è tenuto insieme da una particolare struttura in acciaio, che funge da "***spina dorsale***" centrale e che consente di realizzare le curvature desiderate. Proprio per assecondare queste ultime, l'attenzione di Paulin si concentrò fin da subito sul **tessuto stretch**, che avrebbe dovuto seguire perfettamente la silhouette dell'intera seduta, creando così **una superficie elastica e priva della minima increspatura**.

L'icona di Pierre Paulin rinasce con laCividina

Nel **2013**, **laCividina** **ha riportato in vita questa icona con una riedizione fedele al design originale**, arricchita da materiali contemporanei e una manifattura artigianale che ne ha valorizzato ancor più la qualità e il comfort. Oggi, grazie all'utilizzo di materiali avanzati e di altissima qualità – come tessuti idrorepellenti, imbottiture tecniche resistenti agli agenti atmosferici e strutture in metallo trattato – **l'Osaka Outdoor coniuga estetica senza tempo, durata e comfort senza compromessi**.

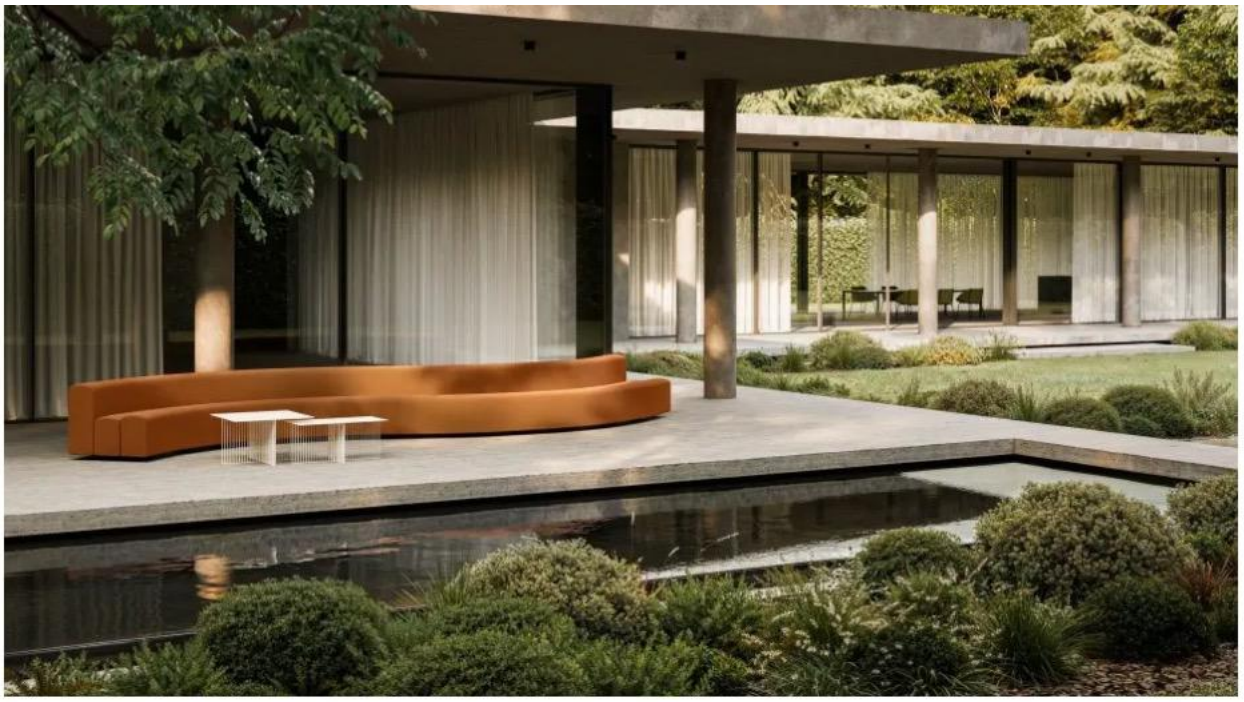
L'Osaka non è solo un divano, ma un manifesto del pensiero progettuale di Pierre Paulin, che credeva in un design in grado di trasformare la vita quotidiana, rendendola più dinamica, confortevole e in sintonia con lo spirito del tempo. A quasi 60 anni dalla sua nascita, questo divano rappresenta un'icona del design moderno, celebrato per la sua capacità di unire estetica, funzionalità e innovazione.

> "*L'Osaka è uno dei nostri prodotti iconici, un esempio di design che resiste al tempo e alle mode. Per noi è stata una grande responsabilità ma abbiamo colto la sfida con entusiasmo.* ***Con questa reinterpretazione, abbiamo voluto mantenere intatto lo spirito originale di Pierre Paulin, adattandolo con materiali e tecnologie all'avanguardia per rispondere alle esigenze degli ambienti esterni.*** *È un progetto sicuramente ambizioso ma che racchiude l'essenza del nostro approccio: creare oggetti belli, funzionali e realizzati con la cura artigianale che ci distingue. Siamo entusiasti e vogliamo sempre più proiettare il nostro design verso nuovi orizzonti*", continua **Fulvio Bufoni**.

ACasaMagazine

Data: 06/02/25
LINK

Divano e coffee table in versione outdoor per laCividina



Tra le novità per laCividina il divano Osaka in versione outdoor e i coffee table Accursio e Turi Turi

La linea outdoor di **laCividina** si amplia con la **nuova versione per gli spazi esterni** dell'iconico **divano Osaka** e le due nuove collezioni di **coffee table Accursio e Turi Turi**. Con queste nuove collezioni il brand si conferma al top nell'eccellenza artigianale e nel **design Made in Italy**.

L'evoluzione del divano Osaka

laCividina scrive un nuovo capitolo della sua storia e di quella del **celebre divano Osaka, disegnato da Pierre Paulin**. Presentata infatti la versione outdoor che segna anche il debutto dell'azienda friulana nell'arredo per esterni.

Questa versione **preserva con cura l'eredità del progetto originario** dove spiccavano la modularità, la versatilità e un design avvolgente **adattandoli agli spazi outdoor**.

ACasaMagazine

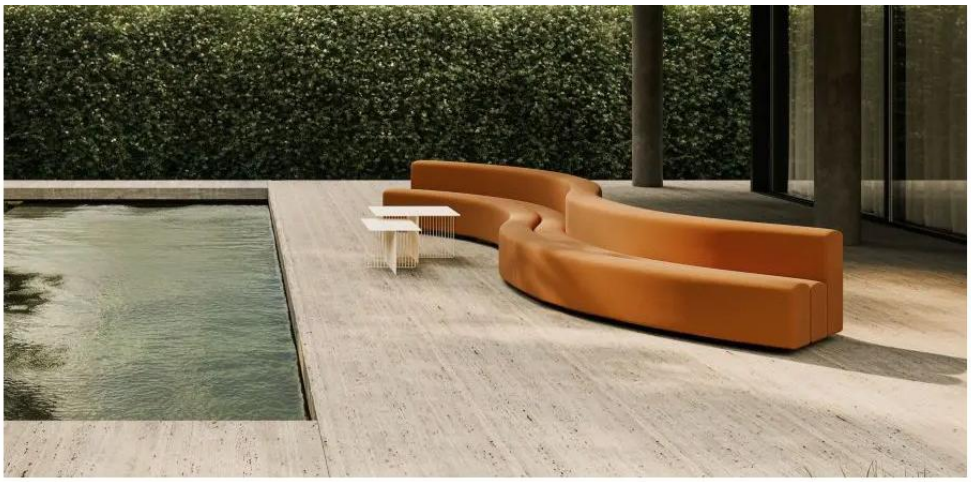
Data: 06/02/25
LINK

Nel **1967**, il leggendario designer Pierre Paulin rivoluzionò il concetto di seduta sviluppando un sistema modulare innovativo per ***l'Esposizione Universale di Osaka del 1970***.

Questo divano rappresentò un motivo di rottura con le convenzioni dell'epoca. Le sue forme organiche e fluide, la configurazione modulare e l'assenza di elementi rigidi ridefinirono l'idea stessa di comfort, adattandosi perfettamente agli spazi e alle esigenze dell'utente di quei tempi.

Il sinuoso divano è **caratterizzato da soli tre elementi** ed è tenuto insieme da una particolare struttura in acciaio, che funge da "***spina dorsale***" centrale e che consente di realizzare le curvature desiderate. E con l'utilizzo del **tessuto stretch** si creò una seduta con superficie elastica e priva di increspature.

Nel **2013**, **laCividina ha riportato in vita questa icona con una riedizione fedele al design originale.** Infatti **Osaka** si è arricchito con materiali contemporanei e una manifattura artigianale che ne ha valorizzato ancor più la qualità e il comfort.



Oggi, grazie all'utilizzo di **materiali avanzati e di altissima qualità** – come tessuti idrorepellenti, imbottiture tecniche resistenti agli agenti atmosferici e strutture in metallo trattato – **l'Osaka Outdoor coniuga estetica senza tempo, durata e comfort senza compromessi**.

A quasi 60 anni dalla sua nascita, questo divano rappresenta un'icona del design moderno, celebrato per la sua capacità di unire estetica, funzionalità e innovazione.

ACasaMagazine

Data: 06/02/25
LINK

Le collezioni di coffee table Accursio e Turi Turi

La **collezione Accursio** si distingue per un design geometrico e contemporaneo. I coffee table, disponibili in diverse dimensioni, combinano eleganza e funzionalità.

Progettati da ***Antonino Sciortino nel 2015***, reinterpretano il mestiere del fabbro con leggerezza e raffinatezza. I tavolini Accursio **trascendono la proverbiale pesantezza dell'acciaio**, mascherando – dietro forme aeree – stabilità e solidità.

Sopra la base a croce, piani rotondi, quadrati o rettangolari di diverse altezze e dimensioni, anche da combinare tra loro per iconiche composizioni alla Mondrian. **Disponibili in 9 varianti colori**, dai pastello celeste e verde chiaro ai classici nero, tortora, marrone e avorio. E anche ai più moderni e di tendenza laccati bronzo, ottone e rame.

La **collezione Turi Turi**, disegnata sempre da ***Antonino Sciortino nel 2012***, trae ispirazione dal cappello tipico degli uomini siciliani. Il piano d'appoggio del tavolino combinato con una base dalle linee morbide e leggere, rappresentano **l'incontro perfetto tra minimalismo e arte barocca siciliana.**

ACasaMagazine

Data: 06/02/25
LINK

Disponibili in 10 varianti colori dai pastello celeste e verde chiaro ai classici nero, tortora, marrone e avorio. Ma anche ai più moderni laccati bronzo, ottone e rame, per arrivare a una tonalità super trendy, il prugna o bordeaux scuro.

Con queste novità, **laCividina** conferma la sua vocazione per l'innovazione e la qualità, portando il **design italiano** negli spazi all'aperto.

CARLOTTISSIMA

Data: 07/02/25
LINK

San Valentino, inno al design: le idee regalo più cool

San Valentino è la festa degli innamorati, che vale la pena celebrare in maniera unica e speciale. Un profumato mazzo di fiori o una scatola di cioccolatini hanno una durata effimera; un oggetto di design, invece, è duraturo nel tempo e assume un valore profondo. Crea, infatti, un forte legame tra chi lo dona e chi lo riceve.

Il **colore dell'amore** per eccellenza è il **rosso** in tutte le sue sfumature, da quelle più calde e avvolgenti a quelle più fredde. Simboleggia anche la passionalità, l'esuberanza, la spontaneità e il coraggio. Ecco allora una selezione di **complementi d'arredo rossi** che parlano la lingua dell'amore, accomunati da funzionalità e stile.

Il rosso nel design

Un complemento d'arredo per rendere l'atmosfera romantica è sicuramente la poltrona girevole **Mon Coeur** de **laCividina**.
Un simbolo eterno, una vera e propria dichiarazione d'amore al design e sintesi di espressività e capacità tecniche.

Poltrona Mon Petit Coeur di LaCividina

Forma compatta, scultorea e allo stesso tempo dinamica, ha un'estetica seducente... perfetta da regalarsi a vicenda o da comperare in coppia.

Data: 08/02/25
LINK

Idee regalo di design per un San Valentino fuori dagli schemi

Immancabile rosso

Rosso come la passione, rosso come il design. La **poltrona Mon Coeur di laCividina** è una vera e propria dichiarazione d'amore all'estetica e al comfort. Per chi ama i dettagli minimal ma d'impatto, l'**appendiabiti S 12 di Thonet** aggiunge un tocco di stile a ogni ingresso. E per chi vuole osare, il **sistema modulare USM Haller in rosso rubino** è un regalo che unisce funzionalità, estetica e versatilità.

Quest'anno dimentica i soliti cliché e scegli un regalo che parli la lingua del design. L'amore è eterno, e con l'arredamento lo sarà anche il tuo San Valentino!

Mon Petit Coeur | laCividina

OUTDOOR OBSERVER

Data: 10/02/25
LINK

Un sinuoso evergreen reinterpretato

"Osaka goes outdoor", così recitava l'invito per la presentazione del primo prodotto di laCividina in versione outdoor, nonché il debutto dell'azienda friulana nell'arredo per esterni.

Ecco quindi il celebre divano Osaka, disegnato da Pierre Paulin per l'Esposizione Universale del 1970, reinterpretato per adattarlo agli spazi open air, mantenendo però le peculiarità che ne hanno determinato il successo nella versione per interno: la modularità, la versatilità e un design avvolgente.

Di manifattura artigianale, è caratterizzato da tre soli elementi ed è "tenuto insieme" da una particolare struttura in acciaio, che funge da spina dorsale centrale, che consente di realizzare le curvature desiderate.

OUTDOOR OBSERVER

Data: 10/02/25
LINK

Fondamentale l'utilizzo di materiali avanzati e di altissima qualità, quali tessuti idrorepellenti, imbottiture tecniche resistenti agli agenti atmosferici e strutture in metallo trattato. Un particolare tessuto stretch, crea una superficie elastica e priva della minima increspatura.

La parola a Fulvio Bulfoni, Presidente de laCividina: *"Il lancio dell'Osaka Outdoor rappresenta un momento storico per noi, il nostro primo passo verso l'arredo per esterni. Da sempre ci impegniamo a coniugare tradizione e innovazione, e questa nuova avventura ci consente di portare la nostra visione del design anche al di fuori degli spazi indoor, offrendo soluzioni che uniscono estetica, comfort e funzionalità in un contesto outdoor.*

L'Osaka è uno dei nostri prodotti iconici, un esempio di design che resiste al tempo e alle mode. Per noi è stata una grande responsabilità ma abbiamo colto la sfida con entusiasmo. Con questa reinterpretazione, abbiamo voluto mantenere intatto lo spirito originale di Pierre Paulin, adattandolo con materiali e tecnologie all'avanguardia per rispondere alle esigenze degli ambienti esterni. È un progetto sicuramente ambizioso ma che racchiude l'essenza del nostro approccio: creare oggetti belli, funzionali e realizzati con la cura artigianale che ci distingue. Siamo entusiasti e vogliamo sempre più proiettare il nostro design verso nuovi orizzonti".

moderní byt

Data: 10/02/25
NEWSLETTER

Odvážná dvojka

Sofa z kolekce Mon Coeur (La Cividina), design Peter Harvey, tvarově stálá polyuretanová pěna různé hustoty, zesílené prošívání, cena od 257 900 Kč → www.puntodesign.cz

Data: 10/02/25
LINK

GALLERY | Feel the Love with these Valentine's Day-colored Products

We're celebrating Valentine's Day with a curated product collection featuring subtle romantic touches.

La Cividina's Mon Petit Coeur swivel armchair

The Mon Petit Coeur small swivel armchair, designed by Peter Harvey in 1998 for **la Cividina**, is a sculptural expression of love and design. Featuring a taller, more enveloping backrest, its compact yet dynamic form offers both comfort and sophistication. Built for durability with a reinforced frame, flame-retardant foam, and carbon fiber-supported stitching, it's ideal for public and private spaces. Customizable base finishes in black or polished chrome enhance its allure. Dimensions: 29.5" W x 33 1/8" H x 30 3/8" D x 16 7/8" SH.

DIMORA MAGAZINE

Data: 11/02/25
LINK

Il divano Osaka debutta nell'outdoor

LaCividina scrive un nuovo capitolo della sua storia e dell'Osaka. Il celebre divano disegnato da Pierre Paulin. Lo fa con il lancio della versione Outdoor

LaCividina scrive un nuovo capitolo della sua storia e dell'**Osaka**. Il celebre divano disegnato da **Pierre Paulin**. Lo fa con il lancio della versione Outdoor**.** Questo prodotto segna anche il **debutto dell'azienda friulana nell'arredo per esterni**.

Questa versione **preserva con cura l'eredità del progetto originario**. La modularità, la versatilità e un design avvolgente che celebra la convivialità. E' della riedizione del 2013, sublimandone i tratti distintivi e reinterpretandoli sapientemente per **adattarli agli spazi outdoor**.

La nascita dell'Osaka nel 1967 per volere di Pierre Paulin

Nel **1967**, il leggendario designer **Pierre Paulin** rivoluzionò il concetto di seduta sviluppando un sistema modulare innovativo per ***l'Esposizione Universale di Osaka del 1970***. Questo divano rappresentò un momento di rottura con le convenzioni dell'epoca e il razionalismo che permeava il mondo del design. Le sue forme organiche e fluide, la configurazione modulare e l'assenza di elementi rigidi ridefinirono l'idea stessa di comfort, adattandosi perfettamente agli spazi e alle esigenze dell'utente di quei tempi.

DIMORA MAGAZINE

Data: 11/02/25
LINK

Il sinuoso divano è caratterizzato da soli tre elementi ed è tenuto insieme da una particolare struttura in acciaio, che funge da "***spina dorsale***" centrale e che consente di realizzare le curvature desiderate. Proprio per assecondare queste ultime, l'attenzione di Paulin si concentrò fin da subito sul tessuto stretch, che avrebbe dovuto seguire perfettamente la silhouette dell'intera seduta, creando così una superficie elastica e priva della minima increspatura.

Il divano è stato rieditato da laCividina nel 2013

Nel **2013**, **laCividina** ha riportato in vita questa icona con una riedizione fedele al design originale. Arricchita da materiali contemporanei e una manifattura artigianale che ne ha valorizzato ancor più la qualità e il comfort.

Oggi, grazie all'utilizzo di materiali avanzati e di altissima qualità (tessuti idrorepellenti, imbottiture tecniche resistenti agli agenti atmosferici e strutture in metallo trattato) **l'Osaka Outdoor** coniuga estetica senza tempo**,** durata e comfort senza compromessi.

La visione di Pierre Paulin

Con questa nuova versione, **laCividina** non solo rende omaggio alla visione rivoluzionaria di **Pierre Paulin**, celebrando il passato glorioso della versione originale. Ma proietta il suo design verso il futuro, offrendo una soluzione elegante e contemporanea per vivere gli spazi esterni con lo stesso comfort e stile che hanno reso l'Osaka un'icona intramontabile.

Interior Daily

Data: 12/02/25
NEWSLETTER

Wednesday, February 12, 2025

LaCividina expands with outdoor collection

Created by Pierre Paulin in the late 1960s and reissued by laCividina, Osaka is a curvy, colourful, and unpredictable form, a notion of freedom and…

Interior Daily

Data: 12/02/25
LINK

LaCividina expands with outdoor collection

Created by Pierre Paulin in the late 1960s and reissued by laCividina, Osaka is a curvy, colourful, and unpredictable form, a notion of freedom and flexibility that now transcends the boundary between indoor and outdoor spaces.

Built from materials made for the outdoors, Osaka maintains the original spirit of this unique design and the possibility to compose infinite solutions, in harmony with architecture and nature.

In domestic outdoor settings as well, Osaka becomes a lifestyle element to share and enjoy, creating moments of conviviality and relaxation for any time of day and every season. Conceived from the outset as an expression of collective furnishings, Osaka now transforms the outdoor contract landscape, by meeting designers' demands while withstanding the elements.

Outdoor collection
In addition to the iconic Osaka sofa in the outdoor version, two new coffee table collections are also available: Accursio and Turi Turi.

Discover the outdoor collection
These proposals mark an expansion of the brand's range, always faithful to the excellence of craftsmanship and Italian design. With these new products, laCividina confirms its vocation for innovation and quality, bringing Italian design into the open air.

More information:
laCividina
info@lacividina.com
www.lacividina.com

Focus On Line

Data: 12/02/25
LINK

laCividina ha presentato il divano Osaka in versione Outdoor

Nei giorni scorsi, a Milano, l'azienda friulana **laCividina,** fondata nel 1976 da Carlo Bulfoni, e, oggi, guidata dal figlio Fulvio e dalla moglie Paola, che produce divani e poltrone dal design contemporaneo con ingegno e originalità, ha scritto un nuovo capitolo della sua storia: ha presentato, infatti, la versione Outdoor del celebre divano disegnato da *Pierre Paulin*
.

Questa versione preserva con cura l'eredità del progetto originario - la modularità, la versatilità e un design avvolgente che celebra la convivialità - nonché quella della riedizione del 2013, sublimandone i tratti distintivi e reinterpretandoli sapientemente per adattarli agli spazi outdoor.

Ricordiamo che, nel 1967, il leggendario designer Pierre Paulin rivoluzionò il concetto di seduta sviluppando un sistema modulare innovativo per *l'Esposizione Universale di Osaka del 1970*. Questo divano rappresentò, infatti, un momento di rottura con le convenzioni dell'epoca e il razionalismo che permeava il mondo del design: le sue forme organiche e fluide, la configurazione modulare e l'assenza di elementi rigidi ridefinirono l'idea stessa di comfort, adattandosi perfettamente agli spazi e alle esigenze dell'utente di quei tempi.

Il sinuoso divano è caratterizzato da soli tre elementi ed è tenuto insieme da una particolare struttura in acciaio, che funge da "*spina dorsale*" centrale e che consente di realizzare le curvature desiderate. Proprio per assecondare queste ultime, l'attenzione di Pierre Paulin si concentrò fin da subito sul tessuto stretch, che avrebbe dovuto seguire perfettamente la silhouette dell'intera seduta, creando così una superficie elastica e priva della minima increspatura.

Nel 2013, **laCividina** ha riportato in vita questa icona con una riedizione fedele al design originale, arricchita da materiali contemporanei e una manifattura artigianale che ne ha valorizzato ancor più la qualità e il comfort.

Oggi, grazie all'utilizzo di materiali avanzati e di altissima qualità - come tessuti idrorepellenti, imbottiture tecniche resistenti agli agenti atmosferici e strutture in metallo trattato - l'**Osaka Outdoor** coniuga estetica senza tempo, durata e comfort senza compromessi.

L'**Osaka** non è solo un divano, ma un manifesto del pensiero progettuale di *Pierre Paulin*, che credeva in un design in grado di trasformare la vita quotidiana, rendendola più dinamica, confortevole e in sintonia con lo spirito del tempo. A quasi 60 anni dalla sua nascita, questo divano rappresenta un'icona del design moderno, celebrato per la sua capacità di unire estetica, funzionalità e innovazione.

Con questa nuova versione, **laCividina** non solo rende omaggio alla visione rivoluzionaria di Pierre Paulin, celebrando il passato glorioso della versione originale, ma proietta il suo design verso il futuro, offrendo una soluzione elegante e contemporanea per vivere gli spazi esterni con lo stesso comfort e stile che hanno reso l'**Osaka** un'icona intramontabile.

CORRIERE FIORENTINO

Data: 16/02/25
COVER

DOMENICA 16 FEBBRAIO 2025 | REDAZIONE e AMMINISTRAZIONE: Lungarno delle Grazie, 22 - 50122 - Firenze - Tel 055 24825 - Fax 055 2482510 - Email: cronaca@corrierefiorentino.it | Distribuito con il Corriere della Sera - Non vendibile separatamente

Fagioli a pranzo

Fiorentina in campo alle 12.30 con il Como E con tanti volti nuovi

di **Tommaso Loreto**
a pagina **9**

CorriereFiorentino.it

I bus e il software che storpia i nomi delle fermate

su .it

Inquadra con la fotocamera il QrCode e vai sul sito del **Corriere Fiorentino**

Al Vieusseux

Critico, al giorno d'oggi «Per noi non è un grande momento»

di **Aldo Grasso**
a pagina **10**

OGGI 12°
Poco nuvoloso
Vento: 9.72 Km/h
Umidità: 75%

LUN	MAR	MER	GIO
1°/10°	-1°/12°	1°/13°	7°/12°

Estratto con il Lotto

Onomastici: Giuliana, Filippa

CORRIERE FIORENTINO
LA TOSCANA
corrierefiorentino.it

Via Mariti

LO ZAINO È ANCORA VUOTO

di **Stefano Fabbri**

Esattamente un anno dopo la strage sul lavoro di via Mariti l'unica cosa che rende diversa l'area in cui morirono 5 operai nella costruzione di un supermercato è la viabilità. Qualche marciapiede più largo, diversi posti auto in meno, una bella e fuori luogo rotonda per rallentare inutilmente la marcia delle auto che comunque sono destinate a fermarsi a lungo al semaforo col verde tra i più rapidi di Firenze. E un po' poco di fronte a quello che è successo il 16 febbraio dello scorso anno. E soprattutto a fronte di quanto non è successo. Non tanto sull'accertamento delle responsabilità, con un'inchiesta complessa, quanto invece su ciò che poteva essere fatto per evitare il ripetersi di tragedie così e per cominciare a capire cosa fare di quel buco nero rettangolare grande come un intero isolato. Le morti sul lavoro che un anno fa rappresentarono uno choc per l'intero Paese hanno avuto altrettante tristi repliche in questi 366 giorni, ultima in ordine di tempo nel deposito di carburanti a Calenzano. Complessivamente le morti sul lavoro nel 2024 in Italia sono state 805, al netto di quelle «in itinere». E nell'anno in corso solo mese di gennaio sono state 85: se tale terribile media fosse mantenuta a dicembre potremmo contarne oltre mille. Ma lo zaino della prevenzione è ancora quasi vuoto: è stata introdotta la «patente a punti» per le imprese, penalizzandole in caso di inadempienze, e negli ultimi 12 mesi i controlli nell'area fiorentina sono aumentati del 74%.

continua a pagina **6**

Il vescovo Gambelli: «Disperazione e tristezza». L'imam del penitenziario: «Città vetrina si preoccupa solo dei turisti»

Carceri, due suicidi in dodici ore

Dopo l'episodio di venerdì a Prato, ieri mattina un detenuto si è tolto la vita a Sollicciano

CONSIGLIO REGIONALE

Il centrodestra ricorre al collegio di garanzia per bloccare la legge sul fine vita

a pagina **4** **Bernardini**

VERSO LE ELEZIONI

Contro Tomasi la Lega gioca la carta Meini Ma il nome sarà scelto a Roma

a pagina **4**

Due suicidi in dodici ore. Non c'è tregua per le carceri toscane. Dopo la tragedia di Prato di venerdì, ieri mattina a Sollicciano a togliersi la vita è stato un detenuto romeno di 39 anni che era ancora in attesa di giudizio. L'uomo si è impiccato nella sua cella ed è il secondo suicidio dall'inizio dell'anno nell'istituto fiorentino. Una situazione drammatica e l'imam del carcere accusa: «Questa città pensa solo ai turisti».

alle pagine **2** e **3** **Storni**

40 anni fa L'amichevole in Casentino, i ricordi di chi c'era: «Come un film»

In campo L'arbitro Mario Bruni di Arezzo accompagna in campo il Rassina e l'Unione Sovietica: è il 16 febbraio 1985

Quando il Rassina sfidò l'Urss «Erano di marmo»

Il 16 febbraio del 1985, quarant'anni fa, allo stadio Comunale di Rassina si giocò l'amichevole tra i padroni di casa e la Nazionale dell'Unione Sovietica, terminata 1-8. Una partita dimenticata anche per lo sciopero dei giornali dell'epoca, ma non certo da chi giocò quella partita: «Erano di marmo, arrivarono coi cappottoni. Sembrava un film».

a pagina **7** **Caremani**

La domenica di Giannelli

PALAZZO VECCHIO

Gavinana e non solo, 660 posti auto notturni per i cantieri del tram

Via libera per la sosta gratuita in quattro posteggi — Coop Gavinana e i parcheggi Parterre, Alberti e Beccaria — per i residenti messi in difficoltà sulla sosta dai cantieri tramviari. Dalla prossima settimana, gli stalli a disposizione saranno 660. Dalle ore 19, fino alla mattina successiva.

a pagina **6** **Sarra**

Morti nelle Rsa, i dubbi dei famigliari

Il legale: qualcosa non torna negli orari. Il pasticcio delle fatture, la replica dell'azienda

Personaggi precari

di **Vanni Santoni**

Via Incontri

Aveva 19 anni quando un consumato seduttore (di 42) disse ad Alba che era «Un angelo che ancor dorme il sogno della carne». Frase che le restò dentro, ma usarla come bio nel profilo resta imbarazzante.

La cena nelle Rsa causa di un focolaio di gastroenterite sarebbe stata servita tra le 18 e le 19. E i primi sintomi si sarebbero palesati verso le 21. Di fatto dalle 3 alle 6 del mattino i mezzi del 118 sarebbero stati chiamati per portare sette pazienti in ospedale: «C'è qualcosa che non torna negli orari», dice uno degli avvocati. C'è anche questo nell'inchiesta che ipotizza i reati di omicidio colposo e commercio colposo di sostanze alimentari.

a pagina **5** **Innocenti**

CERIMONIA ALLE 10

Via Mariti, un anno dopo Una targa e tante domande senza risposta

a pagina **6** **Gasperoni**

cooperativa sociale
OLTRE IL PONTE
SERVIZI DI PULIZIE CIVILI E INDUSTRIALI
SERVIZI DI MANUTENZIONE
IMBIANCATURA E GIARDINAGGIO
Sei titolare di un esercizio commerciale?
Sei un privato?
Hai bisogno di pulizie o piccoli interventi di manutenzione?
PUOI RIVOLGERTI A NOI!
Via Alessandro Manzoni, 21 - 50121 Firenze FI
Telefono: 055 0541337 / 392 9731396
www.impresapuliziafirenze.it

CORRIERE FIORENTINO

Data: 16/02/25
Pag. 17

Una struttura innovativa e un design davvero accattivante rendono unica la poltrona da esterni Aria, in foto a sinistra

ESTERNO

La poltrona che fa tendenza

UN PEZZO DI ARREDAMENTO UNICO

Aria non è nata come gli altri prodotti de laCividina, frutto di un tradizionale brief tra azienda e designer. La sua storia è unica, un mix di audacia, maestria artigianale e innovazione. In quegli anni, laCividina collaborava con lo studio Matteo Thun e Antonio Rodriguez, conquistando la loro stima per l'eccellenza manifatturiera. Un giorno, quasi per gioco, Matteo Thun e Antonio Rodriguez presentarono a Fulvio Bulfoni, Presidente e anima de laCividina, un modellino in cartoncino di una poltrona, un progetto custodito nel cassetto da anni. Nessuna azienda era mai riuscita a realizzarlo, ma Fulvio accolse la sfida, promettendo di concretizzarlo in un anno. La realtà superò le aspettative: bastarono nove mesi e oltre 100 tentativi per dar vita ad Aria. Contraddistinta dal un design retro-futuristico, la poltrona lounge Aria de laCividina combina magistralmente eleganza e audacia: la struttura in acciaio, pur richiamando la solidità delle classiche poltrone imbottite, si distingue per una leggerezza visiva sorprendente. Aria, come la maggior parte dei prodotti de laCividina, offre una vasta possibilità di personalizzazione, con quindici finiture in metallo che spaziano dalle tonalità neutre come il nero, il bianco e il grigio scuro, fino alle sfumature più espressive come il prugna, l'ottone e l'azzurro fiordaliso. Questo ampio ventaglio cromatico consente di adattare la poltrona Aria ad ogni contesto, rendendola la protagonista ideale di ambienti minimalisti, moderni o anche più classici. Aria non è solo una poltrona, ma il simbolo della capacità di laCividina di trasformare una sfida in un capolavoro di design e innovazione ma soprattutto di parlare tanto di innovazione quanto di tradizione.

GIARDINO

La cucina esterna funzionale

La collaborazione tra Fògher e Joe Bastianich segna un nuovo capitolo nel mondo delle cucine outdoor, con il lancio del nuovo modello "Joe Bastianich x Fògher", presentato il 12 dicembre e disponibile da gennaio 2025. Esclusivo progetto risponde alle esigenze di un pubblico attento alla qualità e al design ed è il frutto dell'incontro tra l'esperienza artigianale di Fògher e le passioni dell'imprenditore, artista e personaggio televisivo. Borgo Valbelluna (BL), 12 dicembre 2024 – Il brand bellunese Fògher – the outdoor kitchen lancia il nuovo modello di cucine da esterno: "Joe Bastianich x Fògher". Un progetto innovativo che fonde il know-how e il design distintivo di Fògher con l'anima e lo stile inconfondibile di Joe Bastianich che firma l'esclusivo modello in edizione limitata.

Con Ethimo, in foto in alto, ogni momento all'aperto si trasforma in un'esperinza unica e irripetibile

TERRAZZI

Vivere gli spazi en plein air

Anche per questa stagione, Ethimo celebra lo speciale rapporto tra il design dei suoi arredi, la natura e l'architettura tipica dei più bei paesaggi alpini suggerendo una nuova e affascinante winter outdoor experience. Scopri e lasciati ispirare dalle collezioni Ethimo pensate per vivere gli spazi en plein air ad alta quota nel massimo del comfort e del benessere, e trasformare, così, ogni momento all'aperto in un'esperienza accogliente e memorabile. Materiali nobili e innovativi si mescolano naturalmente tra loro, creando abbinamenti inaspettati, guidati dalla costante cura per ogni dettaglio.

SAN GAGGIO ottimo contesto residenziale tranquillo luminoso 5 vani ampio ingresso salone cucina abitabile 2 camere servizio finestrato ripostiglio 3 balconi cantina garage. A.P.E. classe "G" I.P.E. 280.41 kwh/mq. anno **€ 530.000** Rif.V519

TAVARNUZZE ottimo contesto residenziale silenzioso panoramico 5 vani ingresso soggiorno camino cucina 3 camere 2 servizi finestrati ripostiglio 3 resedi 3 posti auto garage cantina 2 balconi ottimo stato A.P.E. classe "G" I.P.E. 288,41 kwh/mq. anno **€ 430.000** RifV528

LA ROMOLA (S. CASCIANO VAL DI PESA) splendida villa libera su 4 lati grande giardino grande terrazza e loggia 8 vani 3 servizi taverna accessori garage A.P.E. classe "G" I.P.E. 280,41 kwh/mq. anno **€ 835.000** RifV816

MANTIGNANO Casa Indipendente Salone cucina sala da pranzo 3 servizi 2 matrimoniali 1 singola 1 studio mansarda abitabile cantina giardino accesso carrabile frazionabile A.P.E. classe "G" I.P.E. 288,41 kwh/mq. anno **€ 569.000** RifV900

FI NORD: Via Sansovino 206 Tel **055/713202** FI SUD: Via Firenzuola, 14/r Tel. **055/5000563**

www.grupposeitoscana.it

GRUPPO S.E.I.

designwanted

Data: 16/02/25
LINK

An outdoor collection with new designs rooted in Italian craftsmanship

laCividina's latest evolution introduces the Osaka sofa in an outdoor version, alongside two distinctive coffee table collections—Accursio and Turi Turi—designed to elevate open-air spaces with elegance and versatility.

With a legacy of exquisite craftsmanship and refined aesthetics, **laCividina** has long been a benchmark for Italian design. Known for its meticulously crafted indoor collections, the brand has already ventured into outdoor furniture, offering designs that bring the elegance of interiors into open-air spaces.

Now, laCividina is expanding this offering with new additions that further enrich its vision: the iconic **Osaka sofa**, now in an outdoor version, and two sophisticated coffee table collections, **Accursio and Turi Turi**. These pieces continue the brand's commitment to quality, durability, and timeless design, offering fresh possibilities for stylish outdoor living.

Osaka sofa by Pierre Paulin for laCividina

designwanted

Data: 16/02/25
LINK

Accursio: architectural precision and versatile elegance

The Accursio collection, designed by Antonino Sciortino in 2015, exemplifies the delicate balance between geometric rigor and artistic lightness. With its carefully crafted lines and airy structure, this collection defies the conventional weight of steel, transforming it into a versatile, sculptural presence for outdoor settings.

Accursio collection by Antonino Sciortino for laCividina

At the heart of the design is its cross-shaped base, which supports round, square, or rectangular tabletops in various heights and sizes, allowing for modular compositions reminiscent of Mondrian's iconic works. Available in nine colors, from soft pastels like light blue and green to classic neutrals (black, taupe, brown, and ivory) and trend-forward metallic finishes (bronze, brass, and copper), Accursio offers a sophisticated touch to terraces, patios, and open-air lounges.

designwanted

Data: 16/02/25
LINK

Accursio collection by Antonino Sciortino for laCividina

Turi Turi: a fusion of Sicilian heritage and contemporary minimalism

First introduced in 2012 by Antonino Sciortino, the Turi Turi collection pays homage to Sicilian culture. Inspired by the traditional hat worn by Sicilian men, the table's design features soft curves and an elegantly lightweight structure, striking a balance between minimalist modernity and baroque influence.

This refined table is available in ten colors, spanning from pastel blues and greens to classic hues like black, taupe, brown, and ivory. Metallic tones—bronze, brass, and copper—enhance its contemporary appeal, while a standout plum/burgundy finish introduces a bold, fashion-forward element to outdoor spaces.

designwanted

Data: 16/02/25
LINK

Turi Turi collection by Antonino Sciortino for laCividina (2)

A growing vision for outdoor living

With these latest introductions, laCividina strengthens its position in the outdoor furniture segment, reinforcing its philosophy of innovation, craftsmanship, and timeless design. As outdoor living spaces become increasingly important, the brand continues to offer solutions that blur the line between indoor refinement and open-air functionality. By expanding its outdoor collection, laCividina once again proves that Italian design is not just about aesthetics—it's about creating atmospheres that stand the test of time.

designwanted

Data: 17/02/25
NEWSLETTER

designwanted.com

designwanted

From Milan, Italy | 18/02/25

Ciao ghenos communication, *happy to share this week's curated design highlights*

An outdoor collection with new designs rooted in Italian craftsmanship

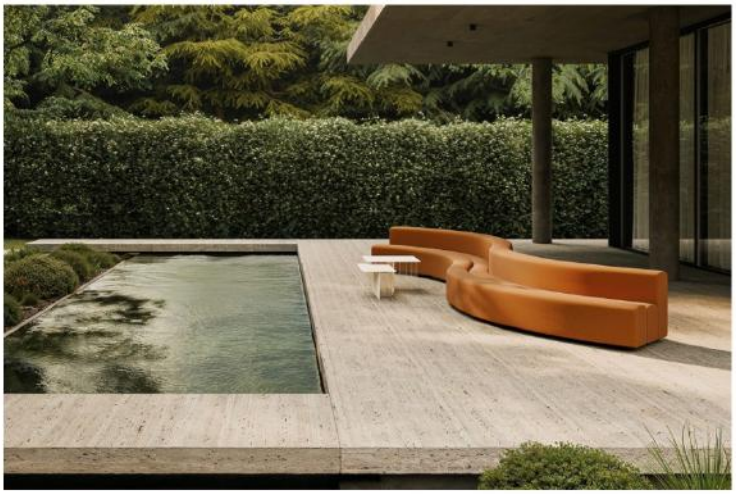
READ MORE

WONEN 360

Data: 20/02/25
LINK

LaCividina breidt uit met een outdoorcollectie

Osaka, ontworpen door Pierre Paulin aan het eind van de jaren 60 en opnieuw uitgebracht door laCividina, is een gebogen, kleurrijke en onvoorspelbare vorm, een notie van vrijheid en flexibiliteit die nu de grens tussen binnen- en buitenruimtes overschrijdt.



Gemaakt van materialen die gemaakt zijn voor buiten, behoudt Osaka de oorspronkelijke geest van dit unieke ontwerp en de mogelijkheid om oneindige oplossingen samen te stellen, in harmonie met de architectuur en de natuur.

Ook in huiselijke buitenomgevingen wordt Osaka een lifestyle-element om te delen en van te genieten, dat momenten van gezelligheid en ontspanning creëert voor elk moment van de dag en elk seizoen. Osaka is vanaf het begin ontworpen als een uitdrukking van collectief meubilair en transformeert nu het buitencontractlandschap door te voldoen aan de eisen van ontwerpers en tegelijkertijd bestand te zijn tegen de elementen.

Outdoor collectie
Naast de iconische Osaka sofa in outdoor uitvoering zijn er ook twee nieuwe koffietafelcollecties verkrijgbaar: Accursio en Turi Turi.

Ontdek de outdoor collectie
Deze voorstellen markeren een uitbreiding van het assortiment van het merk, altijd trouw aan de uitmuntendheid van vakmanschap en Italiaans design. Met deze nieuwe producten bevestigt laCividina zijn roeping voor innovatie en kwaliteit en brengt het Italiaans design in de buitenlucht.

Meer informatie:
laCividina
info@lacividina.com
www.lacividina.com

in out review

Data: 21/02/25
LINK

Osaka Outdoor, il debutto di LaCividina negli spazi en plein air

Era il 1970 quando **Pierre Paulin** portava all'**Esposizione Universale di Osaka** un'idea rivoluzionaria di seduta: un **sistema modulare** capace di rompere con il razionalismo dominante grazie a forme fluide, organiche e avvolgenti. Lontano dalle rigide convenzioni dell'epoca, era progettato per adattarsi al corpo e agli spazi, offrendo un comfort nuovo, fatto di linee morbide e libertà compositiva. Nel 2013, LaCividina ha riportato in vita questa icona, fedele al progetto originale, ma con materiali contemporanei e una lavorazione artigianale che hanno sublimato la qualità e il comfort della seduta.

Oggi quell'idea visionaria si rinnova ancora una volta con il lancio di **Osaka Outdoor**, una versione che porta l'eleganza e la modularità del famoso divano negli spazi en plein air. Grazie a tessuti idrorepellenti, imbottiture tecniche resistenti agli agenti atmosferici e strutture in metallo trattato, la seduta unisce durata e bellezza senza tempo. È una celebrazione dello spirito originario del design di Paulin, ma anche una proiezione verso il futuro, dove gli spazi esterni diventano un'estensione naturale della casa, da vivere con lo stesso comfort e stile. "Osaka Outdoor rappresenta un momento storico per LaCividina – afferma **Fulvio Bulfoni**, presidente dell'azienda – è il nostro primo passo nell'arredo per esterni, un'occasione per portare la nostra visione del design oltre i confini indoor, continuando a unire tradizione, innovazione e qualità artigianale".

MATRIX 4 DESIGN

Data: 25/02/25
LINK

Design

laCividina lancia la versione outdoor dell'iconico divano Osaka

laCividina, azienda italiana leader nel mondo dell'imbottito di design, **scrive un nuovo capitolo della sua storia e di quella dell'Osaka** – il celebre divano disegnato da **Pierre Paulin** – con il lancio della **versione outdoor** che segna anche il **debutto del brand friulano nell'arredo per esterni**.

Questa versione **preserva con cura l'eredità del progetto originario** – la modularità, la versatilità e un design avvolgente che celebra la convivialità – nonché quella della riedizione del 2013, sublimandone i tratti distintivi e reinterpretandoli sapientemente per **adattarli agli spazi outdoor**.

MATRIX 4 DESIGN

Data: 25/02/25
LINK

Nel **1967 Pierre Paulin** rivoluzionò il concetto di seduta sviluppando un sistema modulare innovativo per **l'Esposizione Universale di Osaka del 1970**. Questo divano rappresentò un momento di rottura con le convenzioni razionaliste dell'epoca e le sue forme organiche e fluide, la configurazione modulare e l'assenza di elementi rigidi ridefinirono l'idea stessa di comfort.

Il sinuoso divano è caratterizzato da soli **tre elementi** ed è tenuto insieme da una particolare struttura in acciaio, che funge da "**spina dorsale**" centrale e che consente di realizzare le curvature desiderate, grazie anche all'impiego di un innovativo **tessuto stretch**.

Nel **2013**, **laCividina ha riportato in vita questa icona con una riedizione fedele al design originale**, arricchita da materiali contemporanei. Oggi, proprio grazie all'utilizzo di materiali avanzati e di altissima qualità – come tessuti idrorepellenti, imbottiture tecniche resistenti agli agenti atmosferici e strutture in metallo trattato – **l'Osaka Outdoor può coniugare estetica senza tempo, durata e comfort senza compromessi**.

Con questa nuova versione, laCividina non solo rende omaggio alla visione rivoluzionaria di Pierre Paulin, celebrando il passato glorioso della versione originale, ma proietta **il suo design verso il futuro**, offrendo una soluzione elegante e contemporanea per vivere gli spazi esterni con lo stesso comfort e stile che hanno reso l'Osaka un'icona intramontabile.

OUTDOOR

LaCividina debutta negli spazi 'en plein air'

L'azienda lancia Osaka Outdoor, ripensando il celebre divano di Pierre Paulin per gli ambienti esterni

InOut Review è una pubblicazione di Italian Exhibition Group. Ricevi questa email all'indirizzo info@ghenos.net perché sei iscritto alla newsletter InOut Review e alla newsletter TTG Report, TTG Italia e TTG Promotion. Puoi annullare la tua iscrizione in qualsiasi momento cliccando sul collegamento disiscrizione.

DISISCRIVITI

Brera Design District

Data: 27/02/25
ADVERTORIAL

BRERA DESIGN DISTRICT

Brera Design Week 2025 - 7/13 Aprile, Milano

In occasione del Fuorisalone, il distretto più importante di promozione del design su scala internazionale giunge alla 16esima edizione proponendo un ricco calendario di eventi. La Design Week conferma il ruolo di Brera Design District come brand capace di distinguersi per l'eccellenza nel campo del design, ma anche per la sua capacità di integrare in un modo unico lifestyle, arte, moda e cultura

Gli showroom permanenti che hanno aderito alla Brera Design Week 2025 sono: 10 corso como – Corso Como, 10; **13.1 Architecture & Decor studio** – Via Borgonuovo, 5; **Agape Milano** – Via Statuto, 12; **Alice Ceramica** – Via Marsala, 2; **Andrea Chisesi Art Gallery** – Via Marsala 1 angolo Via Solferino; **Arredo3** – Via San Marco, 1 - fronte, Via Solferino, 3; **Barbieri Magalini / Christine Kalia** – Via Pietro Maroncelli, 3; **Boffi** – Via Solferino, 11; **Bolzan** – Via Mercato, 3; **Brera Contract** – Foro Buonaparte, 57; **Casabrera** – Piazza San Marco 3, Angolo Vicolo Piero Manzoni; **Ceadesign** – Via Brera, 9; **Ceramica Sant'Agostino** – Corso Garibaldi, 95; **Ceramiche Ragno** – Via Marco Polo, 9; **Ceramiche Refin** – Via Melone, 2; **Colefax and Fowler** – Via Palermo, 8; **Cristina Rubinetterie** – Via Pontaccio 8/10; **Dainelli Studio** – Via Fatebenefratelli, 4; **Davidegroppi** – Via Alessandro Manzoni, 38; **Dedar** – Via Fiori Chiari, 18; **Dieffebi** – Via Milazzo, 8; **Ditre Italia** – Via Solferino, 21N03; **DoDo** – Via Manzoni, 26; **Dornbracht** – Via Palermo, 19A; **Elite Beds** – Via Marco Formentini, 14; **Faber/Franke** – Via Pontaccio, 18; **FENDI Casa** – Piazza della Scala; **Ferrero Legno** – Via Brera, 16; **Fiemme Tremila** – Rossin – Via Lanza 4; **Fischbacher 1819** – Via del Carmine, 9; **Flexform Milano** – Via della Moscova, 33; **Florim** – Foro Buonaparte, 14; **Fratelli Fantini** – Via Solferino, 18; **Formica** – Via Quintino Sella, 1; **Gessi** – Via Alessandro Manzoni, 16/A; **Gio Pagani** – Via San Marco, 26; **Glamora** – Via Solferino, 27; **Green Wise + Sigma** – Via Palermo, 5; **HENRYTIMI** – Foro Buonaparte 52; **HORM** – Via Volta, 4; **I segni del tempo** – Via Formentini 4/6; **Ideagroup** – Via Alessandro Manzoni, 43; **Insula delle Rose** – Via Goito, 3; **Iris Ceramica Group** – Via Santa Margherita, 4; **Italgraniti** – Via Statuto, 21; **Jaipur Rugs** – Via Marco Minghetti, 8; **JANUS et Cie** – Via Fatebenefratelli, 15; **JVStore** – Corso Garibaldi, 81; **JVStudio** – Via Statuto, 21; **Kasthall** – Piazza Paolo VI (Via Delio Tessa); **Kerakoll** – Via Solferino, 16; **Kriptonite** – Piazza XXV Aprile, 7; **laCividina** – Via Alessandro Manzoni, 41;

BRERA DESIGN DISTRICT

Brera Design Week 2025
7-13 Aprile

Allegato al comunicato stampa principale
Altri progetti e iniziative del distretto

La Cividina srl: Intrecci Sospesi: una storia cucita nell'aria

Un filo che cuce storie e connessioni. Un elemento che si sviluppa all'interno degli ambienti, rivestito con gli stessi tessuti che danno vita ai prodotti presentati. Il filo si muove, accompagna, connette. È un'onda fluida che guida lo sguardo e il passo, una presenza silenziosa che lega insieme passato e futuro, artigianalità e innovazione. Un percorso che accompagna in una storia cucita nell'aria, fatta di materia e memoria.

→ La Cividina, Via Manzoni, 41

CASAfacile.it

Data: 28/02/25
LINK

Fuorisalone 2025: cosa vedere nel Brera Design District

In occasione del Fuorisalone 2025, in programma dal 7 al 13 aprile, il distretto di Brera giunge alla 16esima edizione proponendo un ricco calendario di eventi.

Il distretto di Brera si trasforma nuovamente nell'**epicentro della creatività e dell'innovazione**, ospitando installazioni immersive, mostre interattive ed eventi esclusivi. Dai progetti che esplorano il rapporto tra tecnologia e design alle esposizioni che celebrano materiali iconici, il programma può contare su **204 showroom permanenti, nuove aperture e oltre 170 espositori temporanei**. Le storiche strade del quartiere si animeranno con creativi, professionisti e appassionati, ecco tutto quello che non devi perderti!

La Cividina con 'Intrecci Sospesi: una storia cucita nell'aria'

Nella cornice di **Palazzo Borromeo d'Adda**, sede del brand, La Cividina presenta **Intrecci Sospesi: una storia cucita nell'aria'**. Un filo che unisce storie e connessioni, rivestito con gli stessi tessuti dei prodotti presentati, si sviluppa negli ambienti come un'onda fluida che guida lo sguardo e il passo. È una presenza silenziosa che connette passato e futuro, artigianalità e innovazione, creando un percorso fatto di materia, memoria e storia cucita nell'aria [Via Manzoni 41]

GHÉNOS COMMUNICATION
Piazza del Tricolore 1
Ingresso / Entrance
Viale Majno 2
20129 Milano, IT
Tel. +39 02.49595815
info@ghenos.net

ghénos communication
INTERNATIONAL PR & PRESS OFFICE