

GHÉNOS COMMUNICATION

MEDIA COVERAGE

2025

LACIVIDINA

laCividina



APRILE



Aprile 2025

Indice

| | | | | |
|----------------------------------|-----------------------------|---------|----------|----------|
| Prodotto - Osaka Outdoor | Villas | Printed | 01/04/25 | Belgio |
| Evento - Milano Design Week 2025 | Abitare | Printed | 01/04/25 | Italia |
| Prodotto - Osaka Outdoor | DDN Design Diffusion | Printed | 01/04/25 | Italia |
| Prodotto - Osaka Outdoor | Diseno Interior | Printed | 01/04/25 | Spagna |
| Prodotto - Acamante | Focus On Line | Web | 01/04/25 | Italia |
| Corporate - Sostenibilità | Pambianco Design | Printed | 01/04/25 | Italia |
| Progetto - Porsche Studio | Officelayout | Printed | 01/04/25 | Italia |
| Evento - Milano Design Week 2025 | IFDM | Printed | 01/04/25 | Italia |
| Prodotto - Lisse | Marie Claire Maison | Printed | 01/04/25 | Italia |
| Prodotto - Osaka Outdoor | Business People | Printed | 01/04/25 | Italia |
| Prodotto - Osaka Outdoor | MF Living | Printed | 01/04/25 | Italia |
| Prodotto - Osaka Outdoor | AD | Printed | 01/04/25 | Italia |
| Prodotto - Osaka Outdoor | Coté Maison Sud | Printed | 01/04/25 | Francia |
| Prodotto - Osaka | DOM & Podium | Printed | 01/04/25 | Russia |
| Prodotto - Mon Petit Coeur | DOM & Podium | Printed | 01/04/25 | Russia |
| Prodotto - Osaka Outdoor | IFDM Wonder Book | Printed | 01/04/25 | Italia |
| Prodotto - Aria | Architectures Créé | Printed | 01/04/25 | Francia |
| Prodotto - Osaka Outdoor | Room Diseno | Printed | 01/04/25 | Spagna |
| Prodotto - Osaka Outdoor | Maison & Jardin Actuels | Printed | 01/04/25 | Francia |
| Prodotto - Osaka Outdoor | Vivre Coté Paris | Printed | 01/04/25 | Francia |
| Prodotto - Osaka Outdoor | Materialist | Printed | 01/04/25 | Germania |
| Evento - Milano Design Week 2025 | Guida Architonic | Printed | 01/04/25 | Italia |
| Prodotto - Osaka Outdoor | ArchiExpo Newsletter | Web | 03/04/25 | Francia |
| Evento - Milano Design Week 2025 | Living | Web | 03/04/25 | Italia |
| Evento - Milano Design Week 2025 | Capsule | Web | 03/04/25 | Italia |
| Prodotto - Lisse | Focus On Line | Web | 03/04/25 | Italia |
| Evento - Milano Design Week 2025 | Mohd | Web | 05/04/25 | Italia |
| Evento - Milano Design Week 2025 | Capsule Newsletter | Web | 07/04/25 | Italia |
| Prodotto - Osaka Outdoor | F Magazine | Printed | 08/04/25 | Italia |
| Evento - Milano Design Week 2025 | AD | Web | 08/04/25 | Italia |
| Prodotto - Osaka Outdoor | AD | Web | 09/04/25 | Italia |
| Evento - Milano Design Week 2025 | AD | Web | 10/04/25 | Italia |
| Prodotto - Lisse | Casa Oggi Domani | Web | 10/04/25 | Italia |
| Evento - Milano Design Week 2025 | Dezeen | Web | 11/04/25 | Italia |
| Prodotto - Lisse | Lifestar | Web | 12/04/25 | Italia |
| Evento - Milano Design Week 2025 | DesignWanted | Web | 14/04/25 | Italia |
| Prodotto - Lisse | Mohd | Web | 16/04/25 | Italia |
| Prodotto - Osaka Outdoor | Business People | Web | 19/04/25 | Italia |
| Prodotto - Acamante | Lifestar | Web | 22/04/25 | Italia |
| Evento - Milano Design Week 2025 | Capsule Newsletter | Web | 24/04/25 | Italia |
| Prodotto - Lisse | Casa Oggi Domani Newsletter | Web | 30/04/25 | Italia |

VILLAS

Data: 01/04/25

COVER

VILLAS

ARCHITECTURE ART INTERIORS DESIGN TRAVEL LIFESTYLE

DESTINATIONS

Brooklyn
Lac de Côme
Comporta

2025
Année
Art déco

Avant-première
VILLAS PORTUGAL

Kitchen
Outdoor
Bedroom

N°121 Spring-Summer 2025 - 18€



9 771780 792003

Outdoor



PAOLA LENTI, Vespucci collection © Sergio Chimenti - paolalenti.com

Mariage de couleurs A match made in colours

En 2025, le mobilier de jardin est tout sauf terne. Les couleurs sourdes s'inclinent face à des designs audacieux, expressifs et électrisants. Pensez aux coussins « vivants » de Paola Lenti et aux formes organiques de Lacividina, qui donneront à votre patio une touche personnelle. Optez pour des tons de bijoux et des motifs géométriques ou laissez les pastels d'été emplir l'espace. Notre coup de cœur ? Le Buddy Oasi de Pedrali, qui maintient le contraste entre les volumes colorés et audacieux de l'assise et la légèreté des pieds. Le pouf est doté d'une housse imperméable et de tissus extérieurs amovibles pour faciliter l'entretien, et il peut être transformé en canapé grâce à un dossier mobile.

Garden furniture in 2025 is anything but boring. The muted colours of previous years are making room for bold, expressive designs that bring new vigour to outdoor spaces. Vibrant cushions like Paola Lenti's and Lacividina's organic shapes are sure to give your patio a personal touch. Turn to jewel tones and geometric statement patterns or allow summery pastels to fill the space. What's our preference? The Buddy Oasi by Pedrali maintains the contrast between the bold colourful volumes of the seating set atop slender legs. The footstool features a waterproof cover and removable outer fabrics for easy maintenance and can also be transformed into a sofa with an adjustable backrest. ▷



LACIVIDINA, Osaka collection - lacividina.com

60



PEDRALI, Buddy Oasi, Art direction Studio FM Milano, Set design & styling Studio Salaris © Andrea Garuti - pedrali.com

ABITARE

Aprile
April
2025
Mensile
Monthly magazine
€ 6

643

Nanda Vigo, un viaggio nel futuro *Nanda Vigo, a Journey into the Future*

Salone del Mobile

Le novità in mostra a Milano
Milan, New Ideas on Display

Design

L'anima industrial
di Sabine Marcelis
*Sabine Marcelis'
Industrial Soul*

Intervista

David Adjaye



RCS MediaGroup spa - Poste Italiane spa - Sped. in abb. postale (autorizz.) - Registro Postale D.L. 353/2003 (conv. in L. 27/02/2004 n°46) art.1, comma 1, DCB Milano Printed in Italy



People

Servizio di Paola Carimati



Sabine Marcelis

Estrusi, imbottiti e materiali ultraleggeri: la designer olandese torna alla Milano Design Week con un portfolio di progetti industriali. Che regalano alla dimensione domestica una nuova armonia dal tratto scultoreo ● *Extrusions, padded furniture and ultralight materials: the Dutch designer has returned to Milan Design Week with a portfolio of industrial projects. That give the dimension of the home a new harmony along sculptural lines*



ph. Tina Habano



Sopra, il divano *Lisse* per La Cividina, dalle forme morbide con rivestimento senza cuciture, rifinito da un orlo lavorato a maglia 3D. A sinistra, la fioriera *Bloom* per XL Extralight, progettata per essere visivamente affascinante anche quando è vuota. Nella pagina accanto: la lampada *Orbit* realizzata da Sabine Marcelis con la società olandese Hydro, specializzata nell'estrusione dell'alluminio riciclato; a destra, la designer nello stabilimento dell'azienda. ● Above, the *Lisse* sofa for La Cividina: its soft forms are covered with seamless upholstery, its edges finished in 3D stitching. Left, the *Bloom* flowerpot for XL Extralight, designed to be visually fascinating even when empty. Facing page: the *Orbit* lamp made by Sabine Marcelis with the Dutch company Hydro, specialized in the extrusion of recycled aluminium; right, the designer at the company's plant.



DESIGN
DIFFUSION

Data: 01/04/25

COVER

DESIGN DIFFUSION *news*

ddn

with  ARICÒ

300

[protagonisti]

Antonio Aricò · Pasquale Bianchini · Carlo Colombo · Serena Confalonieri ·
Dainelli Studio · Julien Labrousse · Francesca Lanzavecchia · MAD ·
Hannes Peer Architecture · Policronica · q-bic · Rojkind Arquitectos ·
Sandra Sayeg · Schiattarella Associati · THDP · WDJArchitecten ·
Renner Hainke Wirth Zirn Architekten (RHWZ)

E.B.U. ITALY ONLY* E 1300 - D E 1300 - GB E 1300 - CH SR 2300 - NL E 1300 - A E 1000 - IN NR 17200 - ISSN 1120-9720 -
Mensile (AEE) PERIODICO (A) SA RISCOSSA - UFFICIO CNPZ (R) SERIO - MILANO Spedire in abbonamento postale - 65% - DL 353/2003 (conv. L. 27/02/2004 n. 46) art. 1, comma 1, DCB Milano



PRODUCT

After revolutionizing outdoor furniture over 20 years ago, **Talenti** makes an audacious leap forward - indeed, inward - with Talenti HOME, the new division dedicated to high-end interior design. This is unveiled with Alma (under) its first indoor collection designed by Ludovica Serafini and Roberto Palomba, a series of sofas that strike a balance between modernity and tradition, offering comfort and style, just as the name suggests, meaning "soul" in Spanish. On the other hand, **laCividina** (right) is traveling in the opposite direction, making its debut in outdoor furniture. It does so grandly by presenting a garden version of Osaka, the famous sofa designed by Pierre Paulin. This version carefully preserves the legacy of the original project - modularity, versatility, and an enveloping design that celebrates conviviality - while also building on the 2013 reissue, enhancing its distinctive features and expertly reinterpreting them for outdoor spaces. F.R.

some enter, and some exit...



C'è chi entra e c'è chi esce...



Due storie, un unico obiettivo:
trasformare gli spazi in esperienze.
*Two stories, one common goal:
to transform spaces into experiences.*



Dopo aver rivoluzionato l'outdoor oltre 20 anni fa, **Talenti** fa un audace passo avanti - anzi dentro - con Talenti HOME, la nuova divisione dedicata al design d'interni di alta gamma. E lo fa svelando Alma (a sinistra), la sua prima collezione indoor firmata da Ludovica Serafini e Roberto Palomba, una serie di divani in equilibrio tra modernità e tradizione, che offre comfort e stile, proprio come suggerisce il nome che in spagnolo significa "anima". Ma c'è anche chi viaggia in direzione opposta, come **laCividina** (sopra) che fa il suo debutto nell'arredo per esterni. E lo fa alla grande proponendo una versione da giardino di Osaka, il celebre divano disegnato da Pierre Paulin. Questa versione preserva con cura l'eredità del progetto originario - la modularità, la versatilità e un design avvolgente che celebra la convivialità - nonché quella della riedizione del 2013, sublimando i tratti distintivi e reinterpretandoli per adattarli agli spazi outdoor. F.R.

Diseño Interior

INTERIORISMO ARQUITECTURA Y DISEÑO

PROYECTOS

Muka Arquitectura — Clàudia Raurell
El Equipo Creativo — Francesc Rifé
Idearch Studio — Viruta Lab — Xstudio
Villalón Studio — Bude Architects

Al amor de la lana: Claudy Jongstra
Kunstsilo, cultura y patrimonio industrial
Héctor Serrano: el viaje como destino
Claesson Koivisto Rune, forma y emoción
Dossier: Mobiliario de exterior

Nº 381 / 7,20 €
Revista mensual
Canarias y Aeropuertos 7,40€
Andorra 7,20€ Francia 10,40€
Italia 10,40€ Portugal 7,80€



Nuevas narrativas
domésticas

Diseños, materiales y acabados que se funden con la naturaleza definen los muebles de exterior de este año. Piezas versátiles, tan refinadas y elegantes como el mobiliario *indoor*, en las que la resistencia y la durabilidad son fundamentales. El aluminio, el acero inoxidable, la resina sintética, el vidrio, el mimbre o la madera son las opciones más populares, que conviven con tejidos de alta calidad. Todo, concebido desde un enfoque cada vez más sostenible y que prima el uso de materiales reciclados y reciclables. Realiza: Laura Novo, arquitecta.

Mobiliario de exterior



Cocba de Pep Gramage, Vical.

DOSSIER

184 DOSSIER

LAGOS

Diseño: Mario Ruiz

Colección de sofás, butacas, mesas altas, de café, sillas y tumbonas que fusiona motivos art déco con un diseño de inspiración escandinava. Elaborada artesanalmente con teca maciza de primera calidad de cosecha sostenible y aluminio resistente a la intemperie, *Lagos* combina la simplicidad de líneas limpias con curvas suaves. Garantía de por vida. Precio butaca: 3.569 €

RH. Plaza Marqués de Salamanca 5. 28006 Madrid
T 91 335 24 00 | rh.com/be/en/madrid



CORBA

Diseño: Pep Gramage

Una curva infinita dibuja esta colección, diseñada para crear una atmósfera de estático movimiento y que invita a reposar en unos sofás, sillones y tumbonas, acompañados de mesas de centro y auxiliares. Muebles de formas sinuosas y orgánicas, que descansan firmes sobre su propia estructura y donde la madera desnuda su naturaleza más profunda. Precio: c.p.v.

VICAL. Pol. el Carrascot. Avinguda dels Vidriers 9. 46850 L'Ollería, Valencia | T 962 20 00 60 | vicalhome.com



PHILIA

Diseño: Rodolfo Dordoni

Inspirada en una profunda amistad, como sugiere su nombre de origen griego, esta colección de sofás evoca con cada detalle el encanto del mundo náutico, desde las generosas dimensiones hasta la base de teca con elegantes lamas. Completamente personalizable, su modularidad le permite adaptarse a cualquier ambiente. Precio (imagen): 9.480 € (+ iva).

RODA. Via Tinella 2 Gavirate, Varese, Italia
T +39 03 32 74 86 | rodaonline.com



OSAKA OUTDOOR

Diseño: Pierre Paulin

Versión *outdoor* del icónico sofá *Osaka*, con tres elementos unidos por una estructura especial de acero que actúa como una columna vertebral central para crear las curvaturas deseadas. Con tejidos repelentes al agua, acolchado técnico resistente a la intemperie y armazones metálicos tratados, combina estética, durabilidad y confort. Precio (en Aretha): c.p.v.

LACIVIDINA. Aretha. Eduardo Dato 2. 28010 Madrid
T 91 831 77 87 | espacioaretha.com | lacividina.com





LaCividina: Acamante, il divano mitologico di Elisa Ossino

Nei giorni scorsi, a Milano, **LaCividina** ha presentato **Acamante**, la nuova collezione di imbottiti progettata da [Elisa Ossino](#), che esplora il concetto di modularità e trasformazione attraverso un design innovativo e visionario.

Elisa Ossino ha affermato: *Lavorando sull'idea di stratificazione degli elementi che compongono un divano, a partire dalla sua struttura interna, ho immaginato un sistema che sapesse trasformarsi senza perdere mai la propria presenza iconica e una forte idea formale, che tutti potessero riconoscere immediatamente. ... Acamante, come un personaggio mitologico che contiene la parola amante, suggerisce un'idea molto passionale e intensa di vivere tutte le possibilità funzionali, strutturali e formali di un elemento d'arredo.*

Acamante si distingue per la sua struttura caratterizzata dalla stratificazione di elementi impilabili, che definiscono in modo deciso tutti i lati del divano, fronte, retro e lati. La cuscineria a "strati" si appoggia su una base in multistrato laccato lucido (disponibile in color burro o nero sabbato/grigio antracite) o foderata di tessuto, che funge anche da tavolino o piano d'appoggio, in pendant con il colore del della parte imbottita.

La sua natura modulare consente di comporre e ricomporre il divano in molteplici configurazioni: lineari, angolari o a isola, adattandosi con dinamismo e flessibilità a qualsiasi spazio e necessità.

Acamante è un divano progettato per offrire il massimo comfort, invitando a una seduta rilassata e favorendo un dialogo informale e confidenziale. Questo elevato livello di comodità è il risultato di due elementi strutturali distintivi, resi possibili dall'eccezionale know-how de laCividina: un'ampia superficie di seduta e una cuscineria realizzata con imbottiture a densità differenziata. La struttura di base, caratterizzata da una maggiore compattezza, assicura stabilità e supporto, mentre gli strati superiori, progressivamente più morbidi, culminano in un'imbottitura accogliente, progettata per offrire un'esperienza di seduta estremamente confortevole.

Precisiamo che il nome **Acamante** affonda le sue radici nella mitologia greca e, più precisamente, nella leggenda greca che parla di Filide e Acamante. Filide era una principessa tracia che si innamorò di Acamante, un giovane guerriero ateniese, figlio di Teseo. I due si conobbero poco prima della guerra di Troia e si giurarono amore eterno. Acamante partì per la guerra e Filide lo attese per dieci anni, ma quando il conflitto finì e lui non fece ritorno, il dolore la sopraffecce. Convinta che fosse morto, la principessa si lasciò morire di tristezza. *Gli dèi, mossi a pietà, trasformarono il suo corpo in un mandorlo spoglio.* Quando Acamante tornò e scoprì il destino della sua amata, abbracciò l'albero con disperazione. In risposta al suo amore, l'albero fiorì improvvisamente, ricoprendosi di delicati fiori bianchi.

Da allora, il mandorlo è simbolo di amore eterno e speranza che rifiorisce anche dopo il dolore.

Il mandorlo, profondamente legato alla Sicilia, terra natale di Elisa Ossino, non solo per la sua storia, ma anche per il suo valore culturale e simbolico, rappresenta amore, bellezza, speranza e tradizione. Proprio per questo, la designer ha scelto di dare questo nome alla collezione.

Questo richiamo mitologico si riflette nel design della collezione, che esprime un'idea dinamica e in perenne trasformazione, capace di adattarsi a ogni contesto senza perdere la sua identità.

PAMBIANCO MAGAZINE

DESIGN

NUMERI, FATTI E PROTAGONISTI DELL'ARREDO E DELL'ARCHITETTURA

ANALISI

Arredo in calo. Si cercano nuove vie per l'export

DOSSIER

La luce evolve tra estetica e sostenibilità

TREND

Più fitness nell'home design



Foto: Bulleri - In caso di mancato receipt inviare al CNP di Roberto per la restituzione al mittente previo pagamento nel ANNO X - N°2 APRILE - MAGGIO 2025

PROGETTO UOMO NEL CUORE DEL SALONE

COVER BY FRANCO RAGGI



trend

Anche gli **IMBOTTITI** puntano a ridurre il proprio impatto **AMBIENTALE**

Materiali naturali al posto di schiume poliuretaniche. Processi di produzione responsabili. Sono le scelte strategiche del settore che però non dimentica l'attenzione all'esclusività, all'estetica e alla qualità.

di Nicolò Ferraris

Il settore degli imbottiti sta attraversando una fase di transizione, guidata dalla necessità di ridurre l'impatto ambientale senza compromettere estetica e funzionalità. L'industria sta infatti rispondendo a una duplice sfida: soddisfare una domanda crescente di prodotti eco-compatibili e adeguarsi a regolamentazioni sempre più stringenti in materia di sostenibilità.

Secondo l'Osservatorio Lectra, che analizza le tendenze nei settori del fashion, dell'automotive e dell'arredamento, il futuro degli imbottiti passa per materiali innovativi, processi produttivi a basso impatto e design disassemblabili, pensati per favorire il riciclo e il riuso. Il recente white paper pubblicato dall'Osservatorio offre un'analisi approfondita delle pratiche di sostenibilità adottate nel settore, identificando le principali sfide e le soluzioni tecnologiche che le aziende possono implementare per accelerare questa transizione. La crescente consapevolezza dell'impatto ambientale delle attività produttive ha portato i consumatori a diventare sempre più esigenti: oggi non basta che un divano sia esteticamente appagante, ma deve anche essere realizzato con materiali certificati, sicuri e riciclabili.

Un recente studio del Center for Industrial Studies (CSIL) ha rivelato che il 45% dei produttori di arredamento considera la sostenibilità ambientale una priorità strategica, riflettendo un cambio di paradigma che investe ogni fase del ciclo di vita del prodotto, dalla selezione delle materie prime allo smaltimento finale.

Ma come si traduce, in concreto, questa rivoluzione sostenibile? Il settore dell'imbottito sta puntando su tre direttrici principali: l'uso di materiali eco-friendly, la progettazione per il disassemblaggio e l'integrazione di processi produttivi più efficienti. Le aziende stanno sostituendo le tradizionali schiume poliuretaniche con materiali di origine

trend

naturale o riciclata, riducendo l'impiego di colle e adesivi dannosi e adottando strutture modulari che permettono di riparare e riutilizzare i componenti invece di dover sostituire l'intero prodotto. L'adozione di queste pratiche non è solo una scelta etica, ma un'esigenza dettata dalle normative europee sempre più rigorose che stanno spingendo i produttori a ripensare completamente i loro modelli di progettazione e produzione. Questo significa garantire che ogni divano, poltrona o letto imbottito possa essere smontato con facilità, con pezzi di ricambio disponibili e materiali facilmente separabili per il riciclo.

"Nel suo cammino verso la sostenibilità, il settore della produzione di arredamento imbottito sta attraversando trasformazioni significative", afferma **Maria Modrono**, Chief marketing and communications officer di Lectra. "Affrontando queste sfide e sfruttando le più recenti innovazioni tecnologiche, le aziende hanno un'opportunità unica per creare un futuro più sostenibile, trasparente e socialmente responsabile". Tuttavia, la strada verso una produzione interamente sostenibile non è priva di ostacoli. Le differenze nei regolamenti tra i diversi Paesi, le condizioni economiche e le preferenze dei consumatori influiscono sulla velocità con cui il cambiamento avviene. Per superare queste barriere, molte aziende stanno investendo in ricerca e sviluppo, esplorando nuove soluzioni per ridurre gli sprechi e ottimizzare l'uso delle risorse.

MATERIALI INNOVATIVI PER UN DESIGN SOSTENIBILE

Realtà del settore dell'arredo come **MDF Italia**, **laCividina**, **Berto Salotti** ed **Egoitaliano** stanno ridefinendo il settore degli imbottiti con l'impiego di materiali di nuova generazione e soluzioni di design che coniugano bellezza e rispetto per l'ambiente.

MDF Italia si distingue da sempre per un approccio consapevole alla sostenibilità, integrando questa filosofia in ogni scelta e processo produttivo. L'azienda ha saputo reinterpretare il minimalismo in chiave calda e materica, dando vita a soluzioni di arredo innovative ed eco-compatibili. Un esempio emblematico è **Array**, il sistema di divani progettato da **Snohetta** per garantire massima flessibilità e comfort, riducendo al contempo l'impatto ambientale. Questo approccio introduce moduli di dimensioni ridotte, facilmente trasportabili e riconfigurabili, agevolando la sostituzione e il riciclo dei componenti. La struttura del divano integra una robusta base in plastica riciclata stampata a iniezione, con un nucleo cavo per minimizzare l'uso di materiali. Il comfort è ottimizzato grazie alla bio-schiuma sagomata per sedili e schienali, mentre i rivestimenti tessili sono disponibili anche in poliestere riciclato. La collezione **Array** si adatta sia a contesti residenziali sia contract, con una visione sostenibile che considera ogni aspetto del ciclo di vita del prodotto.

Anche **laCividina** - fondata nel 1976 da **Carlo Bulfoni** - ha sempre posto al centro della sua filosofia il design responsabile, con un focus sull'innovazione e sulla sostenibilità. Fin dagli esordi, l'azienda ha scelto di utilizzare schiuma espansa da blocco per le imbottiture, un materiale separabile dal telaio e facilmente riciclabile. A differenza dello schiumato freddo liquido introdotto negli anni '70 e '80, questo materiale consente di realizzare divani e poltrone completamente disassemblabili, facilitando la gestione del fine vita del prodotto. I telai e le scocche sono realizzati in legno massello di faggio e pioppo certificato FSC o in multistrati certificati, materiali che garantiscono resistenza, durabilità e basso impatto ambientale.

Inoltre, **laCividina** utilizza fibra di poliestere tra il tessuto e l'espanso, una scelta che assicura morbidezza, resistenza all'usura e maggiore durabilità del prodotto. Un ulteriore elemento distintivo è la tappezzeria, che prevede la cucitura separata delle fodere per applicarle senza l'uso di colle, facilitando così il successivo smaltimento e riciclo dei materiali. Per i rivestimenti, l'azienda adotta tessuti riciclati o naturali al 100%, prove-

trend



In alto, alcune fasi della lavorazione artigianale degli imbottiti di laCiovidina. In basso, un allestimento di Berto Salotti

trend

nienti dal recupero di plastica o fibre completamente riciclabili come la lana. Un'icona dell'impegno nella sostenibilità dell'azienda è Osaka, il divano progettato da **Pierre Paulin** nel 1967 e rieditato per celebrare dieci anni nella collezione. Caratterizzato da tre elementi uniti da una struttura in acciaio, Osaka viene rivestito con il tessuto stretch Arda, prodotto con tecniche che riducono il consumo d'acqua fino al 95% e realizzato da **Kvadrat**, azienda danese specializzata nella produzione di tessuti per l'arredamento.

Il divano Iggy di Berto Salotti, progettato dallo studio **Castello Lagravinese**, rappresenta un modello di sostenibilità grazie alla sua struttura modulare. Composto da elementi smontabili con chiavi a brugola, il divano non solo offre grande flessibilità d'uso, ma facilita il riciclo responsabile delle sue componenti. Al termine del suo ciclo di vita, Iggy può essere smaltito in modo consapevole, evitando che finisca tra i rifiuti ingombranti. La sua struttura consente infatti di separare con facilità materiali come metallo, legno e inserti in Baydur e gomma, riducendo al minimo gli scarti destinati alla discarica.

Egoitaliano, azienda specializzata in divani, poltrone e complementi d'arredo Made in Italy, ha invece dato vita al progetto 'I Was A Divano' (IWAD), che coniuga sostenibilità e design attraverso l'upcycling. IWAD non è una filosofia produttiva basata sul recupero e la valorizzazione degli scarti di produzione. Grazie a questa iniziativa, l'azienda trasforma materiali di scarto in nuovi prodotti artigianali, come borse, accessori e complementi d'arredo, offrendo pezzi unici. Questo processo non solo riduce l'impatto ambientale, ma promuove una nuova visione del design in cui estetica e sostenibilità si fondono in un'unica espressione creativa.

L'OUTDOOR SI CONFERMA ATTENTO ALL'AMBIENTE

Nel panorama degli imbottiti eco-friendly, anche il settore outdoor sta assumendo un ruolo sempre più centrale grazie all'uso di materiali innovativi e soluzioni progettuali che rispettano l'ambiente.

Il brand di outdoor **Talenti** ha recentemente lanciato Nalu, la collezione firmata da **Ludovica Serafini + Roberto Palomba**. Il nome, di origine hawaiana, significa 'onda' e incarna il dinamismo e l'armonia con il mare, un elemento profondamente legato all'identità del brand, anche grazie alle collaborazioni nel settore nautico. Nalu non è però solo un omaggio alla fluidità estetica, ma anche un esempio concreto di sostenibilità: la struttura è realizzata interamente in alluminio, garantendo resistenza agli agenti atmosferici e un ridotto impatto ambientale. I rivestimenti, progettati ad hoc dall'azienda, completano una collezione interamente disassemblabile e riciclabile.

Allo stesso modo, Moorea, la nuova collezione di **Giorgetti** firmata da **Carlo Colombo** e ispirata ai paesaggi esotici della Polinesia Francese, unisce attenzione al design a innovativi materiali ecosostenibili. Moorea si configura come un sistema modulare pensato per ambienti outdoor, dalle terrazze affacciate sul mare agli yacht. La struttura in acciaio inox effetto peltro conferisce resistenza mentre gli inserti in massello di teak aggiungono matericità al design. Le sedute, imbottite con gomma drenante per un'asciugatura rapida, sono rivestite con i tessuti Open Air di Giorgetti o con una pelle trattata per resistere agli agenti atmosferici, disponibili in una palette di diciotto nuance.

Queste collezioni confermano come l'arredo outdoor possa coniugare innovazione e sostenibilità, rispondendo alle esigenze di un mercato sempre più attento all'impatto ambientale.

Officelayout

Progettare, arredare e gestire lo spazio ufficio

Data: 01/04/25

COVER

Officelayout

Progettare, arredare, gestire lo spazio ufficio

Sociel International _ Via Martiri Oscuri 3 _ 20125 Milano _ Poste It.spa _ sped.a.p. - D.L.353/2003 (conv. in L.27/02/2004 n.46) art.1 comma 1 _ DCB MI Euro 7,00

200

N. 1 / 2025

Acustica e privacy nell'open space
Retail design: dalla brand identity alla customer experience
200 Officelayout. Quarant'anni di Storie, Visioni e Innovazioni
Neuroarchitettura per il benessere in azienda
Complessità lavorativa e progettazione degli spazi

RETAIL DESIGN:

**DALLA BRAND
IDENTITY
ALLA CUSTOMER
EXPERIENCE**

Sono cambiati i paradigmi di acquisto e i motivi per cui si entra in un negozio; da qui, la necessità di modificare l'approccio verso il progetto, che proporrà non solo spazi innovativi ma esperienze immersive a misura di brand

di Antonia Solari



RETAIL DESIGN: DALLA BRAND IDENTITY ALLA CUSTOMER EXPERIENCE

tratta solo di garantire connessioni veloci, ma anche di sfruttare come strumenti di analisi e marketing per raccogliere dati sui comportamenti d'acquisto e ottimizzare la disposizione degli spazi e delle offerte. La sicurezza è un altro pilastro essenziale. Le soluzioni di videosorveglianza oggi devono integrare tecnologie avanzate come l'analisi video AI, la lettura targhe e i sensori ambientali per garantire un controllo efficace degli accessi e ridurre i rischi di furti o vandalismi. Infine, la comunicazione interna rappresenta un elemento chiave per l'efficienza operativa. I retailer hanno bisogno di soluzioni che permettano al personale di vendita, al magazzino e ai team di sicurezza di coordinarsi in tempo reale. Radio professionali e nuovi dispositivi di comunicazione voce su reti Wi-Fi e LTE garantiscono uno scambio di informazioni rapido ed efficace, contribuendo a migliorare la gestione operativa e a offrire un'assistenza clienti più tempestiva ed efficiente".

La costruzione di un'esperienza immersiva guarda soprattutto alle nuove tecnologie e a nuove applicazioni di tecnologie esistenti.



UNStudio ha progettato il nuovo showroom **"Porsche Studio"** di Changsha, in Cina, con l'obiettivo di proporre un luogo dove persone con interessi affini possano incontrarsi: uno spazio multifunzionale capace di offrire un'esperienza unica ai clienti. Arredano gli spazi il sistema **Node+** - che comprende imbottiti, pareti divisorie e accessori - e i tavolini **Accursio**, adattabili a diverse configurazioni. Prodotti da **laCividina**

Officelayout 200



INTERIOR FURNITURE DESIGN MAGAZINE

IFDM

DESIGN ISSUE - April 2025 - Year XIX - www.ifdm.design



MERIDIANI
MAX
ANDREA PARISIO

THE GRAND CRU
Design

MOODBOARD



The joy of living

1 | *Gioliello* mirror collection, rectangular and drop version, designed by Nika Zupanc for **GHIDINI1961**, here in Candy finish (SALONE Hall 15 | A21 A25). 2 | Important volumes and sharp geometries for the sculptural, free-standing *Realbookcase* bookcase designed by Rejo Studio for **CAPPELLINI** (MDW25 via Borgogna 8). 3 | *Pony* is the new ironic and cartoonish lounge chair by Ukrainian designer Vladislav Tolochko for **POTOCCO** (SALONE Hall 11 | L15 M10). 4 | *Boring Cactus*®, a reinterpretation of the original by Drocco and Mello for **GUFRA**M, is offered in a deliberately "ordinary" gray finish (SALONE Hall 22 | B30). 5 | Sculptural base, inspired by the soft folds of fabric, for the *Plissé* table by Paola Navone for **MIDJ**, with metal frame in various colors and top in ash, oak or marble veneer (SALONE Hall 18 | E23 F20). 6 | Designed by Pierre Paulin in 1967 for the 1970 Osaka International Exposition and reissued by **LACIVIDINA**, the *Osaka* seating system is now available in an outdoor version (MDW25 via Manzoni 41). 7 | With the *Dual Code* capsule collection of **SIGNATURE KITCHEN SUITE**, Elena Salmistraro reinterprets the wine cellar and undercounter refrigerator with pop graphics (MDW25 via Manzoni 47).

marie claire
Maison

Data: 01/04/25

COVER

marie claire

Maison

STORIE DI DESIGN

TENDENZE: COMFORT A TUTTO TONDO

BLOOM. IL VIVERE ALL'APERTO



APRILE/MAGGIO 2025
EDIZIONE ITALIANA



HEARST MAGAZINES ITALIA SPA - ANNO 23 - N. 4/5 - APRILE/MAGGIO 2025 - IN EDICOLA DAL 4 APRILE 2025

MESSI IN SCENA



A TUTTO TONDO

L'estetica Bold dalle linee sinuose che uniscono
forma e funzione, avvolge il design contemporaneo
con materiali e finiture pregiate

A cura di Elisa Ci Penagini

MESSI IN SCENA



In alto. In senso orario. *Sunny*, poltrona in laccatura nera lucida. *Collection Uchronia Wave*. uchronia.fr.
Nella collezione AVI 2025-2026 l'olandese Duran Lantink continua a indagare il corpo e le sue forme attraverso la prospettiva distorta dei suoi abiti rigonfi. IG Duranlantinkyo. *Lisse*, collezione di imbottiti firmata da Sabine Marcelis che porta il suo inconfondibile approccio scultoreo nel mondo dell'arredo. lacidina.com.
Tavolino della collezione *Silos* disponibile in travertino, pelle, legno, lacca lucida e metallo. Di Studiopepe. Uniqka.com.



14

+ DESIGN

LACIVIDINA

EVOLUZIONE DI UN'ICONA

Nel 1967, il designer Pierre Paulin rivoluzionò il concetto di seduta sviluppando un sistema modulare innovativo per l'Esposizione Universale di Osaka del 1970. Oggi il divano Osaka viene presentato per la prima volta anche in versione outdoor, segnando il debutto dell'azienda friulana in questo campo. Tale novità preserva con cura l'eredità del progetto originario – la modularità, la versatilità e un design avvolgente che esalta la convivialità – nonché quella della riedizione del 2013, sublimandone i tratti distintivi e reinterpretandoli sapientemente per adattarli agli spazi esterni. Lacividina.com

SPAZIO DA VIVERE

Una selezione delle
proposte per ambienti
più interessanti presentate
da alcuni dei top brand durante
la settimana del design



www.mffashion.com

MFL

Data: 01/04/25

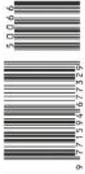
COVER

www.mffashion.com

MFL

Magazine For Living

n. 66 APRILE 2025. Solo in abbinamento con MF/Milano Finanza - IT Euro 5,00 oltre il prezzo del quotidiano - TRIMESTRALE



Supplemento al numero ordinario di MF/Milano Finanza. Speciazione in abbinamento postale L. 46/2004 art. 1 C. 1 DCB Milano



EVENTS / RIFLESSIONI SULL'ABITARE
IN SCENA AL SALONE DEL MOBILE

PLACES / SPERIMENTAZIONE E PEZZI
STORICI IN DUE DIMORE MILANESI

OBJECTS / GIOCHI DI CONTRASTI
E VOLUMI DIALOGANO CON L'ARTE

Nella foto, da sinistra, Cristiano Venturini, Carlotta de Bevilacqua, Carlo Urbini, Emiliana Martinelli, Gianni Bolzan, Patrizia Vicenzi e Federico Palazzari ritratti all'interno del Museo del Novecento di Milano. Foto Max@Max&Douglas

GLI ILLUMINATI

SETTE GRANDI PROTAGONISTI DEL LIGHTING RACCONTANO LA LUCE TRA IDEE ED EVOLUZIONI

84 | MFL Magazine For Living

MUST-HAVE

SEASONAL TIPS

LE NOVITÀ DEL DESIGN INTERPRETANO L'ABITARE. TRA SHAPE SCULTOREE, MOTIVI A SCACCHI, COLORI POP E ISPIRAZIONI 70S. BY ILARIA DE BARTOLOMEIS

SEVENTIES



OLEV Curuba, lampada a sospensione in vetro soffiato



CIERRE 1972 Donald, poltrona in tessuto e legno



PROMEMORIA Westminster, tavolo in bronzo e cristallo



NUBE Bold, divano monoscocca rivestito in tessuto

PATTERN



GERVASONI Colette, sedia con intreccio sintetico



G.T. DESIGN Sahil, tappeto in juta lavorata a jacquard



LOEWE Handle me with care, teiera in gres e porcellana



LUXY Clap, poltrona rivestita in tessuto con ali apribili

INTRECCI



OLÈ LIGHTING Senia, lampada con paralumi in plastica



FRIGERIO Pan, poltrona in giunco piegato e tessuto



FRETTE Cubo, cesto circolare in pelle rigenerata



YAAZ Opus, poltrona da esterni con decoro in corda

LEGNO



AMBIENTEC Vosco, lampada da tavolo ricaricabile



CARL HANSEN & SON BM0121, tavolo in legno bicolore



KARTELL WiseWise, librerie in legno con elementi a scatola

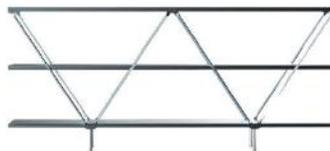


LIVING DIVANI Ticino, sgabelli impilabili in legno e tessuto

HI-TECH



PALAZZANI Montecarlo, miscelatore con finitura colorata



DESALTO Zinco, libreria autoportante in metallo



FABER Beat xl wall, cappa per piani cottura ampi



ALEA Itube, scrivania personalizzabile negli elementi

STREET STYLE



ADRENALINA Bomb, poltrona in tessuto e metallo



LACIVIDINA Osaka, divano outdoor monoscocca



HERMAN MILLER Nelson marshmallow, divano in metallo



INGO MAURER Shhh!, lampada con cuffie antirumore

AD

Data: 01/04/25

COVER

ARCHITECTURAL DIGEST. LE PIÙ BELLE CASE DEL MONDO

NUMERO 514. APRILE 2025

ISSN 1123-9719

5 0 5 1 4

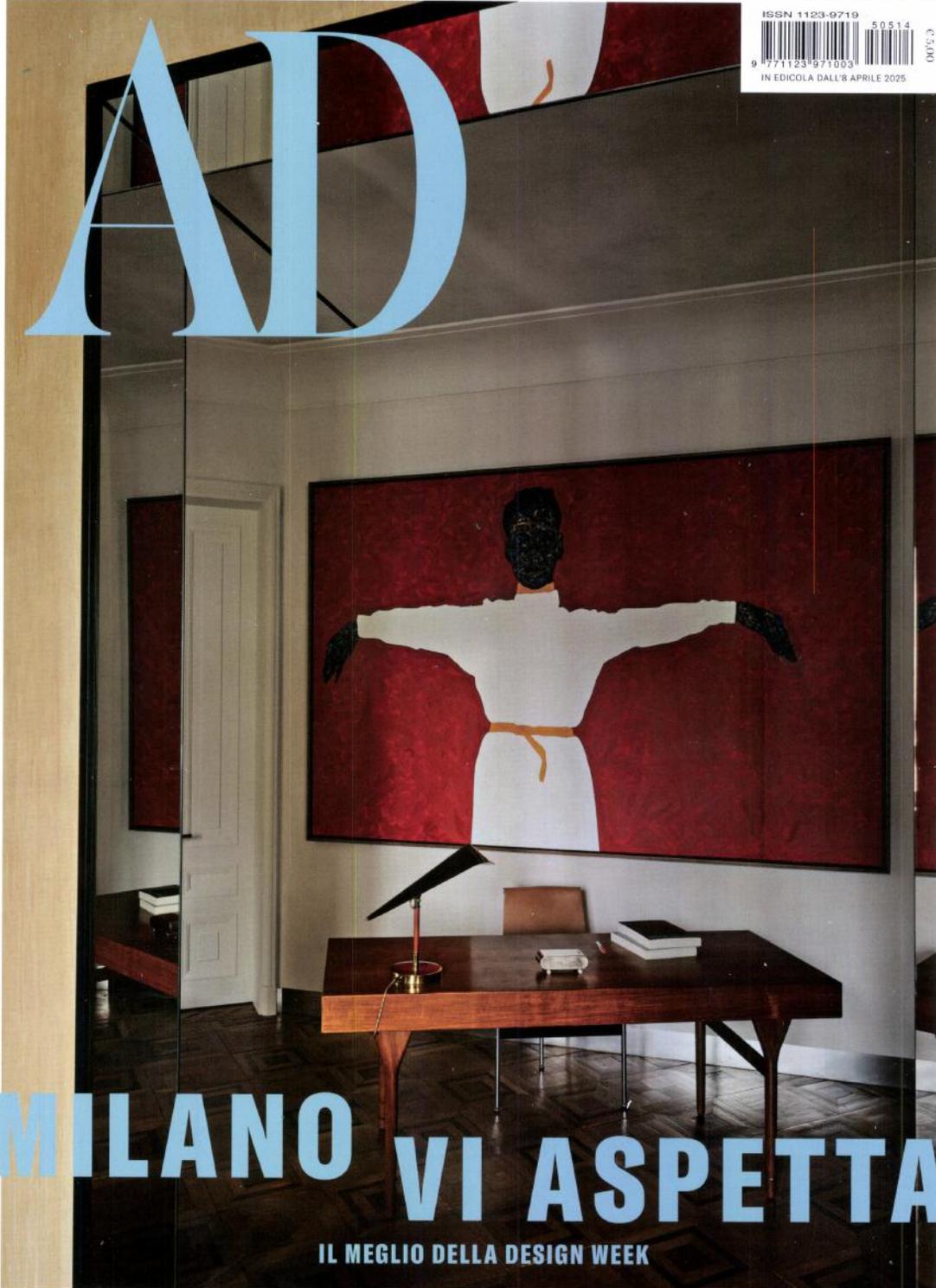
9 771123 971003
IN EDICOLA DALL'8 APRILE 2025

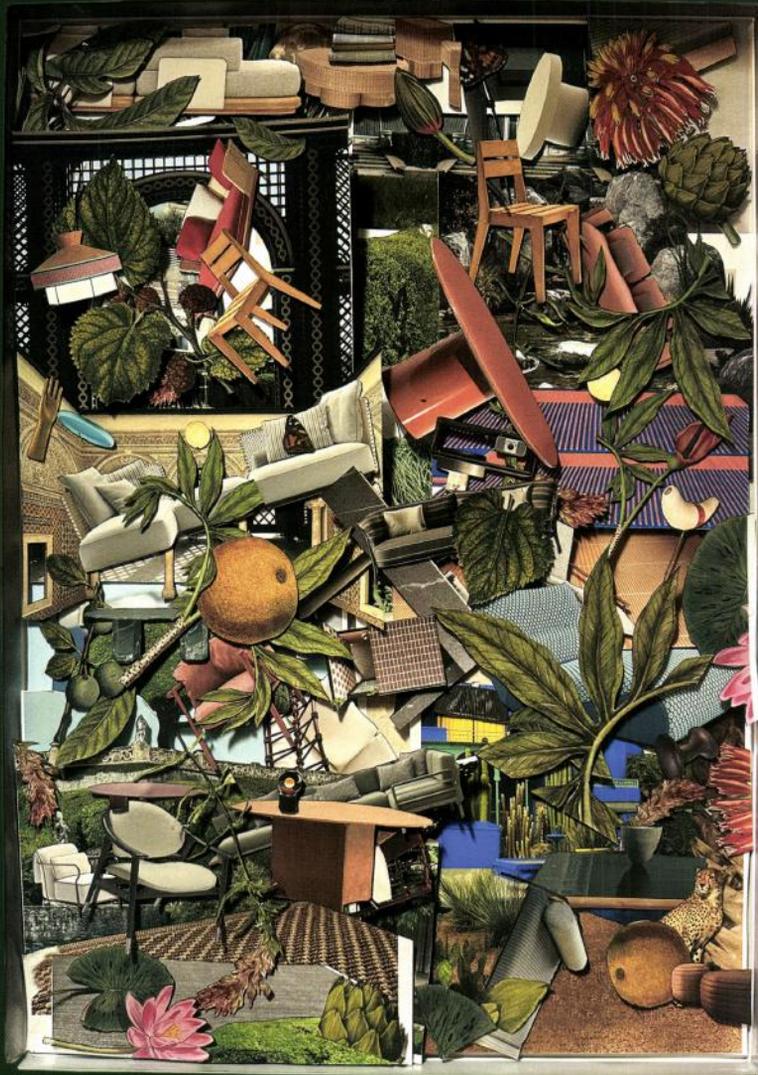
€ 3,00

AD

MILANO VI ASPETTA

IL MEGLIO DELLA DESIGN WEEK



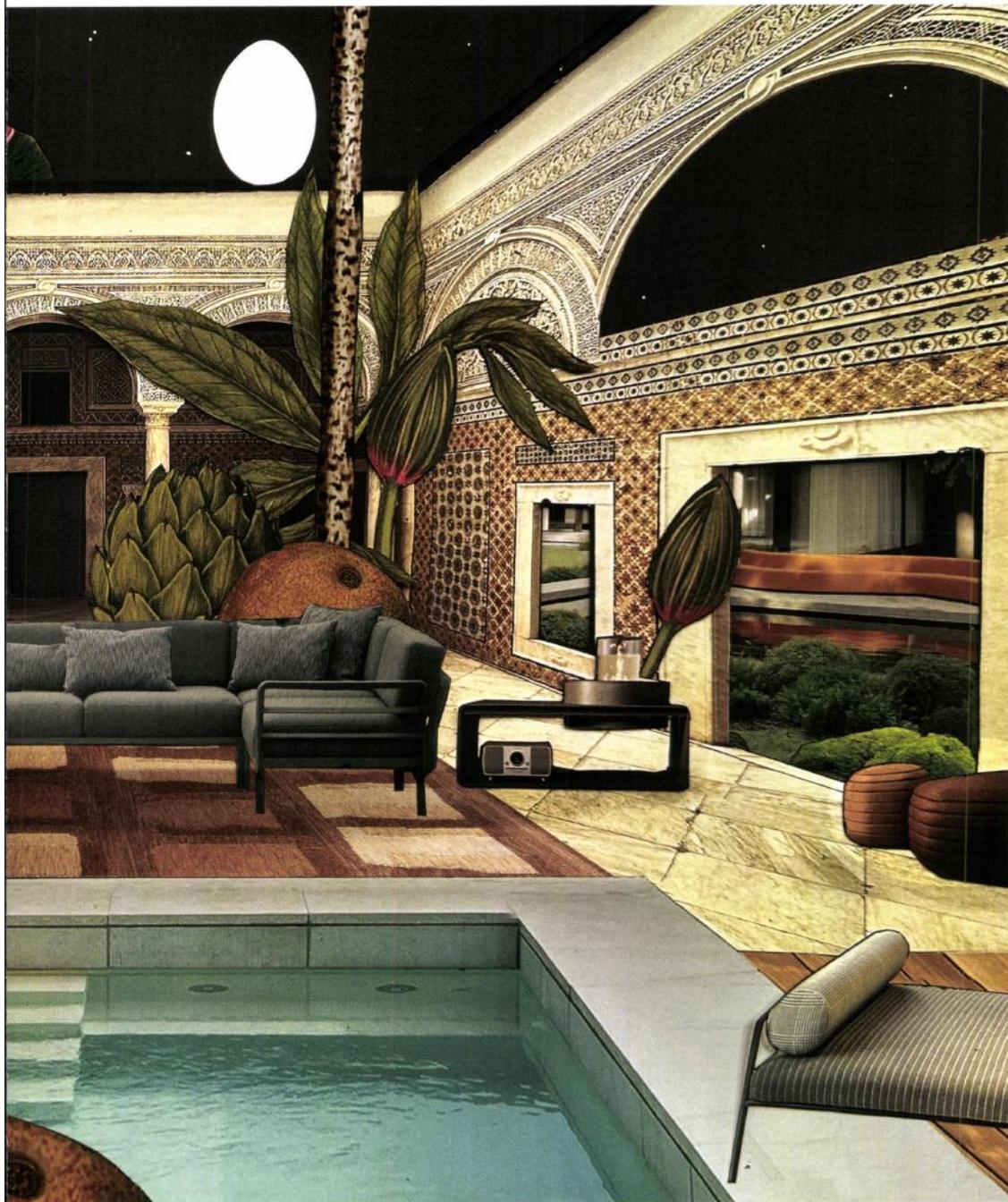


Giardini onirici

I paesaggi en plein air più affascinanti al mondo sono ridisegnati in chiave sognante da un collage d'autore. E presentano le ultimissime e migliori novità outdoor

A CURA DI Marilena Pitino FOTO ILLUSTRAZIONE roberta e brambilla

OUTDOOR



Tappeto *Tessera* di Yabu Pushelberg, **cc-tapis**. Braciere *Lumina*, **Claudio Papa**. Pouf *Galeata*, di Maddalena Casadei, **Paola Zani**. Oltre la parete, divano *Osaka* di Pierre Paulin, **La Cividina**. Divano *Agra* di David Lopez Quincoces, **Living Divani**. In alto, lampada *Uovo*, **FontanaArte**.

SEP
TOP
ventes

Maisons
CÔTÉSUD

N°212 — avril - mai 2025

www.cotemaison.fr

FORMAT PAYSAGE

LE LUBERON, TERRE DE LUMIÈRE ET FIGURES RAYONNANTES

MOBILIER DE PLEIN AIR ET PISCINES INSPIRANTES

L'HÔPITAL DE SAINT PAU, JOYAU DE L'ARCHITECTURE MODERNISTE CATALANE



INSPIRATION

INDICES SOLAIRES

Bains de soleil, canapés composables, modulables, fauteuils lounge s'étirent en longueur et en largeur sur la terrasse comme au bord de la piscine. De même qu'à l'heure des repas, la cuisine d'extérieur offre l'esthétisme et le confort d'une installation intérieure. Une préparation en plein air qui se prolonge à table sous une pergola, autour d'un mobilier offrant une large palette de configurations.

PAR Aurélie des Robert





4.

GÉOMÉTRIES VARIABLES 1. - *Salsa* -, design Marco Thun, canapé, fauteuil et table basse, en teck, aluminium thermolaqué et coussins en tissu, 9755 €, 5620 €, 5540 €, et tables basses, en teck, 1300 € et 1000 €. **2.** - *Valmer* -, par Guggenbichler Design, canapé, en aluminium, tissage en polypropylène et tissu Oxford (fibres 100% recyclables), tables basses, en aluminium, tissage en polypropylène, 2965 €, 957 €, 452 €. - *Mescal* -, tapis, en polyester recyclé, 583 €, et - *Deson* -, design Lee West, pot, en gris-bleu, 117 €. **3.** - *Diala Outdoor* -, conçu en 1967 par Pierre Paulin, adapté aujourd'hui à un usage extérieur, canapé, recouvert d'un tissu Trevira CS à haute teneur écologique sous PEAS, la Cendria. **4.** - *Vincent Open Air* -, design Andrea Parisio, canapés modulables, en aluminium, structure en bois d'iroko et revêtement textile, Meridiana.



© STACQUEBAULT INTERIORS

DOM& PODIUM

№51-52 2025



ИНТЕРЬЕРЫ
ДЛЯ ТВОРЧЕСКИХ
ЛЮДЕЙ

КОМФОРТ ДЛЯ
ТВОРЧЕСТВА.
ОПРОС
ДИЗАЙНЕРОВ

*Болезненный
шук*

ИНТЕРЬЕР | ОБЗОР

ИНТЕРЬЕРЫ ДЛЯ ТВОРЧЕСКИХ ЛЮДЕЙ.

НАПОЛНЯЕМ ДОМ СТИЛЬНЫМИ АКСЕССУАРАМИ БОГЕМЫ

Обои Lantana по дизайну Анны Веркманн Де Керкс из серии Sunday Mood.
Contemporary Wallpaper Collection, WALLBODECO, www.wallbodeco.se





Тумба из коллекции Stromboli, созданной дизайнером Giovanni Luca Ferreri для ARTE VENEZIANA

Подвесное украшение для елки Gold Instrument Baubles, HEAVENLY HOMES AND GARDENS, www.heavenlyhomesandgardens.co.uk



Бокал Hudson, RALPH LAUREN HOME, www.americanlg.ru

ЕСЛИ ВАМ КОМФОРТНО В ОКРУЖЕНИИ ВЫСОКОУДОЖЕСТВЕННОГО ХАОСА, ВЫ ОБЛАДАЕТЕ НЕЗАУЯДЛИВЫМ ВЗГЛЯДОМ НА ЖИЗНЬ И ОКРУЖАЮЩЕЕ ПРОСТРАНСТВО И ПРЕДПОЧИТАЕТЕ НЕОДНОЗНАЧНЫЕ РЕШЕНИЯ В ИНТЕРЬЕРЕ, БОГЕМНЫЙ СТИЛЬ ПОМОЖЕТ ВАМ ПРОЯВИТЬ ВАШУ ТВОРЧЕСКУЮ НАТУРУ. ВЫБЕРИТЕ НЕОБЫЧНЫЕ ПО ФОРМЕ, ЦВЕТУ И ФАКТУРЕ ПРЕДМЕТЫ МЕБЕЛИ, ДОБАВЬТЕ СЕМЕЙНЫЕ РЕЛИКВИИ, ИЗДЕЛИЯ РУЧНОЙ РАБОТЫ ИЗ НАТУРАЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ И СУВЕНИРЫ, ХРАНЯЩИЕ САМЫЕ ЯРКИЕ ВОСПОМИНАНИЯ О ПУТЕШЕСТВИЯХ

Настольная лампа с золотистым основанием и красным льняным абажуром с растительным орнаментом, коллекция Sundance Villa, MINDTHEGAP, www.mindthegap.com



Стул-кресло Neo, MOBITEC, www.itchair-concept.ru



Подставки-держатели для книг из мрамора Dogus, OKA, www.oka.com



Керамическая подставка для яйца в виде павлина, выполненная вручную по дизайну британской художницы Ханны Тернер, NATURAL HISTORY MUSEUM, www.nhmshop.co.uk



Обновленная версия дивана Osaka, разработанная Пьером Поленом в версии Outdoor, LACIVIDINA, www.lacividina.com

ИНТЕРЬЕР | ОБЗОР



Выполненное из позолоченной латуни в сочетании с черным дымчатым стеклом, зеркало Scala, расширяет границы для творчества и придает изысканности интерьеру. LUXXU, www.luxxu.net

Подвесной светильник из выдувного стекла Nimbus Stripe, OKA, www.oka.com



СВЕТИЛЬНИК ZEBRATO MARRONE С АНИМАЛИСТИЧНЫМ ПРИНТОМ ИЗ КОЛЛЕКЦИИ LA DOLCE VITA ОТ MINDTHEGAP, LIME LACE, www.limelace.co.uk

Скульптурный напольный светильник Shoal ручной работы создан из переплетенных слоев изогнутой древесины ясеня, дуба или ореха. Извилистая, текстурированная поверхность создает успокаивающее визуальное воздействие, в то время как смелая игра света и тени усиливает динамичный характер торшера. TOM RAFFIELD, www.tomraffield.com



Обои с анималистичным принтом Jaguar Spot, Caramel, LIME LACE, www.limelace.co.uk

СОВРЕМЕННЫЙ КОМОД SOHO ОТ ВОСА DO LOVO С МНОЖЕСТВОМ ДЕРЕВЯННЫХ ЯЩИКОВ С ФАСАДАМИ, ВЫПОЛНЕННЫМИ В РАЗЛИЧНЫХ ТЕХНИКАХ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЛАКОВОГО ПОКРЫТИЯ, ЗЕРКАЛ, СУСАЛЬНОГО ЗОЛОТА И УКРАШЕННЫЙ ЛАТУННЫМИ РУЧКАМИ, СТАЛ ОДНИМ ИЗ БЕСТСЕЛЕРОВ БРЕНДА. COVET HOUSE, www.covethouse.eu

Покрывало с этническим орнаментом, FABRICA



Вращающееся кресло Mon Petit Coeur, LACIVIDINA, www.lacividina.com



Блюде из коллекции Esume Rose, BERNARDAUD, www.tsum.ru



Молочник Braquenie, BERNARDAUD, www.tsum.ru



Бокал для вина с яркими разноцветными полосками для праздничных застолий и вечеринок, TALKING TABLES, www.talkingtables.co.uk

IFDM

.Wonder
COLLECTIBLE BOOK

EUR 35,00 | USD 45,00 | wonder.ifdm.design

Spring 2025



Wonder Spring 2025

DESIGN INSPIRATIONS



QBOX LINEA | SPRECH

Qbox Linea is a freestanding steel pergola with a textile membrane cover that provides shelter from rain, sun, and wind. Perimeter closures and LED or RGB lighting are also available to allow the structure to be used in any season and at any time of the day.

PHILIA | RODOLFO DORDONI | RODA

In the Philia sofa system, the broad base of each module, reminiscent of the teak decks of yachts, is slightly suspended and composed of a perimeter frame characterized by a rhythmic play of slats that also serve as resting surfaces or actual side tables, emphasizing the solid and material horizontal matrix on which the different layouts develop.



**OSAKA | PIERRE PAULIN
LACIVIDINA**

Developed by Pierre Paulin in 1967 and reissued by laCividina in 2013, the Osaka sofa carefully preserves the legacy of the original design: modularity, versatility, and an enveloping design that celebrates conviviality, reinterpreted masterfully to adapt to outdoor spaces.





Quand intérieur et extérieur ne font qu'un...

DOSSIER OUTDOOR

112 | construire

L'aménagement extérieur connaît une mutation profonde. Face à une demande croissante pour des espaces de vie en plein air, les professionnels du secteur architectural et paysager explorent de nouvelles solutions pour conjuguer confort, durabilité et esthétisme. Porté par l'évolution des modes de vie et le besoin de reconnexion avec la nature, l'outdoor devient un prolongement naturel de l'habitat.

TEXTE ROMAIN CARLIOZ



cree 412

Cette terrasse végétalisée prolonge l'intérieur avec naturel, créant un jeu de perspectives entre verdure et architecturale.

© Travaux et Landscapage Paris



© Carl Hansen & Son

4. Carl Hansen & Son présente la collection Embrace Outdoor RIÖU Carl Hansen & Son enrichit sa collection outdoor avec la gamme «Embrace Outdoor», une série qui conjugue artisanat, confort et design moderne. Conçue par EOOS, cette collection inclut un canapé modulaire et une table basse en teck non traité, pensée pour résister aux intempéries tout en conservant une esthétique intemporelle. Le canapé se compose de sept éléments modulaires, permettant aux utilisateurs d'adapter le mobilier à leurs besoins, que ce soit pour des espaces privés ou publics. Les coussins hydrofuges à séchage rapide et les accoudoirs tissés à la main témoignent de la recherche constante de qualité et de confort, tout en apportant une touche artisanale à l'ensemble. La table basse, inspirée de la collection Embrace, présente un plateau en teck travaillé avec une précision qui reflète le savoir-faire de la marque. Knud Erik Hansen, PDG de Carl Hansen & Son, explique que cette collection s'inscrit dans la continuité de la philosophie de la marque, visant à créer des produits durables, réparables et qui traverseront les générations. Disponibles à partir de février 2025, ces pièces seront un ajout sophistiqué et fonctionnel aux espaces extérieurs, offrant une longévité et un confort inégalés.

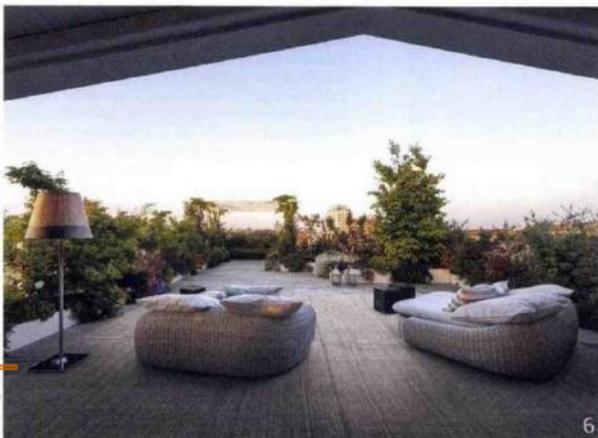
— Carl Hansen & Son



© Antonio Rodriguez

5. Aria : le fauteuil lounge de laCividdina alliant légèreté et personnalité Le fauteuil Aria de laCividdina, conçu par Matteo Thun et Antonio Rodriguez, est bien plus qu'un simple meuble : il incarne une parfaite fusion de design et d'innovation. Sa structure en acier découpé au laser, avec ses motifs en losange distinctifs, lui confère une légèreté visuelle qui surprend tout en assurant une solidité remarquable. Après plus de 100 essais et neuf mois de travail, laCividdina a réussi à créer une pièce d'exception, alliant l'artisanat italien à une conception moderne et minimaliste. Le revêtement en cuir, appliqué à la main, est proposé en trois teintes raffinées : naturel, brun et noir, permettant une personnalisation selon les envies et l'environnement. Avec quinze finitions métalliques disponibles, Aria s'intègre parfaitement dans tout espace contemporain, offrant un confort optimal tout en demeurant une œuvre d'art à part entière. Cette pièce, à la fois moderne et intemporelle, est une véritable invitation à la détente et au luxe discret, un must-have pour les amateurs de design épuré et élégant.

— laCividdina



© G.T.DESIGN

6. Flat Out : le nouveau tapis écoresponsable de G.T.DESIGN pour l'OUTDOOR La collection Flat Out, imaginée par Deanna Comellini pour G.T.DESIGN, marque une nouvelle ère pour les tapis extérieurs, alliant esthétique, durabilité et respect de l'environnement. Fabriqués à la main à partir de P.E.T recyclé, ces tapis incarnent un engagement écologique fort, chaque mètre carré de la collection donnant une nouvelle vie à environ 25 bouteilles en plastique. Conçus pour résister aux intempéries et à l'usure, ces tapis sont idéaux pour des espaces extérieurs, comme les terrasses, bords de piscine ou zones à fort passage. Disponibles en quatre nuances raffinées de brun et gris, et en version ronde, les tapis Flat Out allient fonctionnalité et élégance. En plus de leur résistance aux bactéries et à l'humidité, ils sont conçus pour réduire les émissions de CO₂ et la consommation énergétique. Avec un design intemporel et une touche moderne, ces tapis apportent une nouvelle dimension à tous les espaces extérieurs. Ils symbolisent l'harmonie parfaite entre design innovant et respect de la nature, transformant les espaces extérieurs avec un style écoresponsable.

— G.T.DESIGN



47

-
trimestral
10 €

DISEÑO
ARQUITECTURA
CREACIÓN CONTEMPORÁNEA

ROOM

THÉO MERCIER

ORA ITO

RAÚL SÁNCHEZ ARCHITECTS

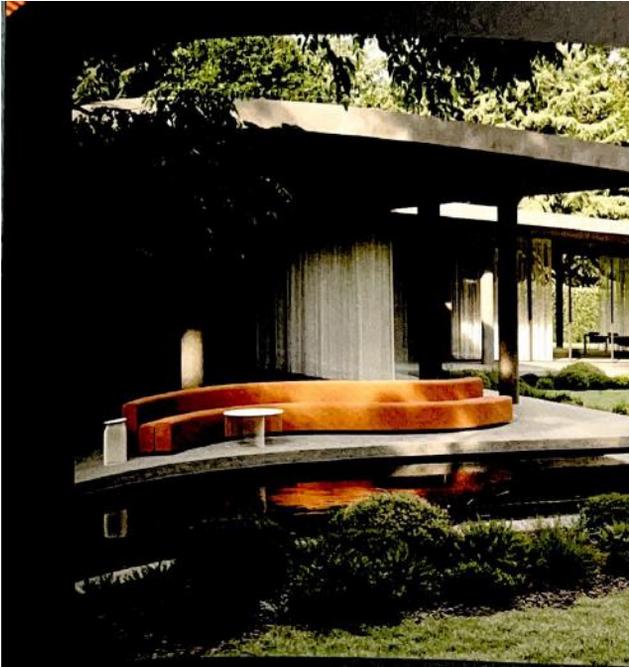
MARIO CUCINELLA

INFORME DE TENDENCIAS
[ÁREA EXTERIORES 2025]

HandwerkOf Club 360



roomdiseño.com



OSAKA OUTDOOR. PIERRE PAULIN LA CIVIDINA

Seguramente, cuando Pierre Paulin revolucionó el concepto de asiento con el sofá modular *Osaka*, no esperaba que fuese a cruzar el umbral del *indoor*. Sin embargo, los iconos pueden extenderse por todas las estancias posibles, incluso las que no están dentro de la casa. Con una nueva estructura resistente a las inclemencias del tiempo y un tapizado creado para desafiar el sol y la humedad, la mítica pieza de La Cividina ha conquistado el entorno exterior convirtiéndolo en un nuevo escenario para hablar de historia del diseño.

Las formas orgánicas de este mueble ofrecen múltiples configuraciones, reivindicando así la adaptabilidad requerida en estos ambientes. Es por ello que su perfil, lejos de imponer límites rígidos, se sincroniza con la fluidez del paisaje. Y es que su silueta curva parece emular los contornos de una colina o un horizonte ondulante de dunas, acogiendo los elementos naturales en su propia morfología. Como si *Osaka Outdoor* hubiese nacido para habitar la intemperie desde el principio. | lacividina.com

CORBA. PEP GRAMAGE. VICAL

La curva impone el lenguaje universal del bienestar. Lo hemos visto en la arquitectura vernácula o en los volúmenes sinuosos, donde esta forma orgánica se percibe como una invitación al cobijo. Siguiendo esta filosofía, Pep Gramage ha tomado nota de estas reflexiones para extrapolarlas al mundo *outdoor* junto a Vical. El resultado ha sido la colección *Corba*, donde sofás, sillones y tumbonas acogen en su armazón la fluidez de la madera de teca reciclada, y el amor de Vical por este material trabajado artesanalmente.

La base de las piezas parece dibujar un movimiento envolvente, una cinta de Moebius en la que el dinamismo no cesa. No hay cortes abruptos, sino una ausencia de líneas rectas que convierte a cada uno de los muebles en una escultura funcional asentada con aplomo sobre su estructura. Adaptable a cualquier terraza, patio o jardín, *Corba* es capaz de encerrar el ritmo natural del exterior para transformarlo en un escenario donde solo exista la calma. | www.vicalhome.com



Numéro 85 - 3,90 €
avril / mai 2025

Maison & Jardin

design tendances cosy actuels

GRIN

La tondeuse qui pulvérise l'herbe
et la transforme en engrais

CONCEPT MOSAÏQUE

L'expert de la vente en ligne de
carrelage tendance et déco

OSRAM

Illumine vos intérieurs

EXTÉRIEUR

Les beaux jours sont là...

Tout pour en profiter!

Paysagisme

Entretien et ré-imaginer
son jardin

Évasion

Des idées de week-ends
pour les beaux jours

Aménagement

Brouiller les frontières
entre intérieur et extérieur

Protections solaires

Parasols, pergolas, voiles...
Quelle solution adopter?

Piscine et spa

Choix, entretien et protection...
Tous nos conseils

Retrouvez également
notre **carnet d'artistes**

L 17642 - 85 - F - 3,90 € - RD



Produit du mois

laCividina présente OSAKA OUTDOOR

laCividina, excellence italienne dans la conception et fabrication de meubles rembourrés, présente sa première collection Outdoor en lançant une version extérieure de l'emblématique canapé Osaka.

Conçu par Pierre Paulin en 1967 et réédité en 2013, Osaka allie également esthétique intemporelle, durabilité et confort dans sa version Outdoor, maintenant enrichie de tissus et de matériaux résistants aux intempéries appropriés pour les espaces extérieurs. Avec cette nouvelle version, laCividina ne rend pas seulement hommage à la vision révolutionnaire de Pierre Paulin, en célébrant le passé glorieux de la version originale, mais projette également son design dans le futur, en offrant une solution élégante et contemporaine pour vivre les espaces extérieurs avec le même confort et le même style qui ont fait de l'Osaka une icône intemporelle.



À partir de 6 500 €
Découvrez l'excellence italienne sur
lacidivina.com



Vivre **CÔTÉ PARIS**

N° 97 — avril - mai 2025

D'UNE CAPITALE À L'AUTRE

MAISON SUR L'EAU ET APPARTEMENT PLEIN CIEL
JARDIN SCULPTÉ ET OUTDOOR VERSION CITADINE
BESTIAIRE JOAILLIER, INSPIRATION VÉGÉTALE, NATURE ESSENTIELLE

BRUXELLES LA CRÉATIVE
PARENTHÈSE DÉCALÉE
À 1H30 DE PARIS

CPPAP



PMI ITALIA MEDIA

SEULE VENDUE EN ABONNEMENT - 6,00 € / AN - 12,00 € / SEMESTRE - 12,00 € / TRIMESTRE - 12,00 € / QUARTAL - 12,00 € / MOIS - 12,00 € / SEMAINE - 12,00 € / JOUR - 12,00 € / ANNONCE - 12,00 € / ANNÉE - 12,00 €



INSPIRATION

**COURBES
ET LIGNES**

PAGE DE GAUCHE

«Ouka Oukouss», conçu par Pierre Paulin, en 1967, canapé modulable, adapté aujourd'hui à l'extérieur, recouvert

d'un tissu Trevira (à la finition écologique, de Kvadrat, lat. aldona.

PAGE DE DROITE

«Dine Dine», design: Rodolfo Dordoni, table et chaises, en ciment naturel et teck,

et look massif et corde. Obbettino, tissu à la maille, 6184 € et 1.500 € pièce, et «Cirena», design Cassina, tapis en polypropylène tissé à la main, 3.922 €. Cassina

materialist

Data: 01/04/25

COVER



materialist

materialist

THE VOICE OF MODERN LUXURY



GROSSES OUTDOOR SPECIAL

Die schönsten Möbel für
das Wohnen im Freien.

SPEED UP

Mit dem Lamborghini Urus
unterwegs nach Carrara.

MEXICO

Traumreise zu den besten
Hotels von Los Cabos.

LUXURY WATCHES

Certified Pre-Owned, A. Lange & Söhne
und Porsche Design Timepieces. Plus:
Die wichtigsten Neuheiten.

D 14,90 € | A 14,90 € | CH 14,50 Fr.
#41 | 2/2025 www.materialist.media



RUHEPOL & ERDUNG

**DIE NEUEN OUTDOOR-MÖBEL PUNKTEN
MIT SOZIALEN QUALITÄTEN. SIE BRINGEN
MENSCHEN ZUSAMMEN, SCHAFFEN
GEMEINSAME MOMENTE IN DER NATUR.**





Oben Aktivierung des Bodens: Sitzkissen „Nomad Tuareg“ von Alejandra Gandia-Blasco Lloret für GAN. Unten Sofa „Osaka“ von Pierre Paulin aus dem Jahr 1967 als Outdoor-Version von La Cividina.

„Wir wissen, dass nomadische Kulturen früher und heute dazu neigen, ständig in Bewegung zu bleiben. Daher konnten und können sie nicht mehr als leichte Elemente mit sich führen. Im Wesentlichen bauen sie ihre Häuser mit Stoffen, Teppichen und Kissen“, erklärt Alejandra Gandia-Blasco Lloret ihren Entwurfsansatz.

Auch der Lockruf der Designkonen ist im Garten oder auf der Terrasse zu vernehmen. Rein äußerlich sind diese Möbel von ihren Innenraum-Pendants nicht zu unterscheiden. Schließlich soll die Identität der Klassiker unberührt bleiben. Neu ist ihre Komposition aus wetterfesten Materialien, die es ihnen erlaubt, ihr bislang zugewiesenes räumliches Spielfeld zu erweitern. Die Möbel sollen nicht in Farbe, Form und Struktur auf die Natur reagieren. Sie tun das genau Gegenteil, setzen einen Kontrast als wohl platzierte Fremdkörper. Und so sind nicht nur Vogelgezwitscher, das Rauschen der Bäume und summende Bienen im Freien zu vernehmen. Auch die Designgeschichte vermag sich in der Draußen-Welt zu entfalten – wie das Sofa „Osaka“ von La Cividina beweist. Den Entwurf fertigte Pierre



Essentials

Milan Design Week 2025

Guide Edition: 2021–2025/64

design
boom

ARCHI
TONIC

arch
daily

Designboom
Architonic
ArchDaily

Selection

| Brand | Page |
|-------------------------|-----------|
| Edra | 28 |
| Elitis | 19 |
| EMU | 36 |
| Eponimo | 19 |
| Eponimo | 20 |
| Ethimo | 28 |
| Ethimo | 36 |
| Euromobil | 36 |
| Extendo | 36 |
| Exteta | 20 |
| F | |
| Falper | 20 |
| Fantini | 20 |
| Fantoni | 36 |
| Fast | 36 |
| Feltrinelli Porta Volta | 20 |
| Fiandre | 28 |
| Fischbacher 1819 | 20 |
| Flexform | 20 |
| Florim | 20 |
| Flos | 28 |
| Flou | 36 |
| Fondazione Luigi Rovati | 36 |
| Fondazione Prada | 36 |
| Forte_Forte | 19 |
| Foscarini | 28 |

| Brand | Page |
|-------------------------------|-----------|
| Frag | 36 |
| Fritsjurgens | 28 |
| G | |
| G.T.DESIGN | 28 |
| Gaggenau | 37 |
| Gallaratese Quarter | 37 |
| Galleria Vittorio Emanuele II | 28 |
| Gandiablasco | 28 |
| Geberit | 37 |
| Generali Tower | 36 |
| Gervasoni | 28 |
| Gervasoni | 37 |
| Gessi | 28 |
| Gino Valle Square | 37 |
| Giorgetti | 28 |
| Glamora | 20 |
| Grohe | 28 |
| Gucci Hub | 37 |
| H | |
| Henge | 28 |
| Hermès | 20 |
| Hessentia | 20 |
| Hollands Licht | 28 |

| Brand | Page |
|-----------------------|-----------|
| I | |
| ICF | 28 |
| Ideagroup | 20 |
| Imperfettolab | 37 |
| Infiniti | 37 |
| Inkiostro Bianco | 37 |
| Intra Lighting | 37 |
| Issey Miyake | 37 |
| IULM University | 37 |
| J-K | |
| J. Adams & Co | 20 |
| Janus et Cie | 20 |
| Jung | 20 |
| Karakter | 28 |
| Karimoku New Standard | 37 |
| Kartell | 20 |
| Kasthall | 20 |
| Knoll | 37 |
| Kryptonite | 21 |
| L | |
| La Cividina | 21 |
| Lago | 21 |
| Lago | 28 |
| Lago | 37 |
| Laminam | 21 |

Andreu World

Manufacturing
a Better World



Visit us!
7 to 13 April

Milan Showroom
Via Alessio di Tocqueville 14,
20154 Milan

Brera

Hermès Exhibition

2

La Pelota, Via Palermo 10,
20121

Hermès of Paris, is a French manufacturer established in 1837, today specialising in leather, homeware, perfumery, luxury goods, and ready-to-wear.

Discover their Milan Design Week installation at La Pelota Jai Alai, an indoor sports centre in the heart of Brera.

@milan.design.week
designboom.com

Eponimo | Manzoni Hub
Via Alessandro Manzoni 43, 20121
08.04.–13.04. 10:00–19:00

15

Exteta Flagship Store
Via Filippo Turati 6, 20121
08.04.–13.04. 10:00–21:00

16

Falper
Via Pontaccio 10, 20121
07.04.–13.04. 10:00–20:00

17

Fantini Showroom
Via Solferino 18, 20121
08.04.–12.04. 10:00–21:00
13.04. 10:00–18:00

18

Feltrinelli Porta Volta | Herzog & de Meuron
Piazza Antonio Baiamonti, 20121

1

Fischbacher 1819 Showroom
Via del Carmine 9, 20121
07.04.–13.04. 10:00–19:30

19

Flexform Milano
Via della Moscova 33, 20121
05.04.–13.04. 10:00–21:00

20

Florim Flagship Store
Foro Buonaparte 14, 20121
07.04.–13.04. 10:00–19:00

21

Glamora Showroom
Via Solferino 27, 20121
07.04.–13.04. 10:00–18:00

22

Hessentia Flagship Store
Via Monte di Pietà 19, 20121
06.04.–13.04. 10:00–20:00

23

Ideagroup | Spazio Milano
Via Manzoni 43, 20121
08.04.–13.04. 10:00–21:00

24

J. Adams & Co | Fourfold
Piazza San Marco 8, 20121
07.04.–12.04. 10:00–20:00

25

Janus et Cie Showroom
Via Fatebenefratelli 15, 20121
07.04.–11.04. 10:00–19:00
12.04. 10:00–18:00
13.04. 11:00–18:00

26

Jung | Cavalleri Spazio Danza
Via Palermo 1, 20121
07.04.–13.04. 11:00–17:00

27

Kartell Flagship Store
Via Carlo Porta 1, 20121
08.04.–13.04. 10:00–19:00

28

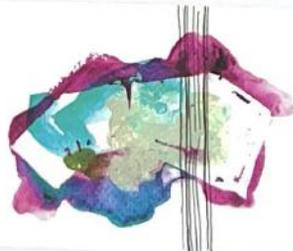
Kasthall Showroom
Piazza Paolo VI, Snc, 20121
08.04.–13.04. 10:00–19:00

29



Event happening.
More details in the Event Calendar on page 64.

Threads
of Creation



WALTER KNOLL

MILAN DESIGN WEEK 2025
April 7 – 13
Brera Design District
NEW LOCATION
Via Palermo 11
20121 Milan
Monday – Sunday 10 am – 8 pm



Tour Brera



Brera | Digital
Google Map

| | | | | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Kryptonite Piazza XXV Aprile 7, 20154 08.04.-13.04. 11:00-20:00</p> |  | <p>Magis Showroom Corso Garibaldi 77, 20121 07.04.-13.04. 10:00-21:00</p> |  | <p>Muuto Milan Apartment Via Solferino 11, 20121 08.04. 10:00-19:00 09.04. 10:00-16:00 10.04.-11.04. 10:00-19:00 12.04. 10:00-16:00</p> |  |
| <p>La Cividina  Via Manzoni 41, 20121 07.04.-13.04. 09:00-21:00</p> |  | <p>Marsset Showroom Via dell'Annunciata 29, 20121 08.04.-13.04. 10:00-21:00</p> |  | | |
| <p>Lago Casa Lago Via San Tomaso 6, 20121 08.04.-13.04. 10:00-18:00</p> |  | <p>Marsotto Showroom Nendo Largo Claudio Treves 2, 20121 08.04.-12.04. 10:00-19:00</p> |  | <p>Nic Showroom  Via Pietro Maroncelli 14, 20154 07.04.-12.04. 10:00-20:00</p> |  |
| <p>Laminam Showroom Via Giuseppe Verdi 5, 20121 08.04.-13.04. 09:00-22:00</p> |  | <p>Michelangelo Foundation Today's Masters Meet Tomorrow's Talents House of Switzerland Milano, Casa degli Artisti Corso Garibaldi 89/A, 20121 07.04. 10:00-17:00 08.04.-13.04. 10:00-20:00</p> |  | <p>Olev Punti e Fantasia Via Solferino 14, 20121 07.04.-13.04. 09:00-21:00</p> |  |
| <p>Laufen Via Alessandro Manzoni 23, 20121 08.04.-09.04. 11:00-21:00 10.04. 11:00-19:00 11.04.-12.04. 11:00-21:00 13.04. 11:00-17:00</p> |  | <p>Mohd Mohd Via Filippo Turati 2, 20121 08.04.-13.04. 10:00-19:00</p> |  | <p>Palazzo Citterio Via Brera 12, 20121</p> |  |
| <p>Ligne Roset MODH Showroom Via Turati 3, 20121 07.04.-13.04. 10:00-19:00</p> |  | <p>Montbel Metroquality Via Solferino 24, 20121 08.04.-12.04. 10:00-20:00</p> |  | <p>Refin Studio Via Melone 2, 20121 07.04.-12.04. 10:00-18:00 13.04. 10:00-16:00</p> |  |
| <p>LOEWE Exhibition Palazzo Citterio</p> |  | <p>Moooi Store Milan Via Filippo Turati 2, 20121 08.04.-13.04. 10:00-22:00</p> |  | <p>Rossin Domus Fiemme Tremila Via Giovanni Lanza 4, 20121 08.04.-11.04. 10:00-19:30</p> |  |
| <p>Lualdi  Foro Buonaparte 74, 20121 08.04.-13.04. 10:00-20:00</p> |  | | | <p>Schönbuch Temporary Showroom Via Brera 2, 20121 07.04.-13.04. 10:00-19:00</p> |  |



Event happening.
More details in the Event Calendar on page 64.

COR

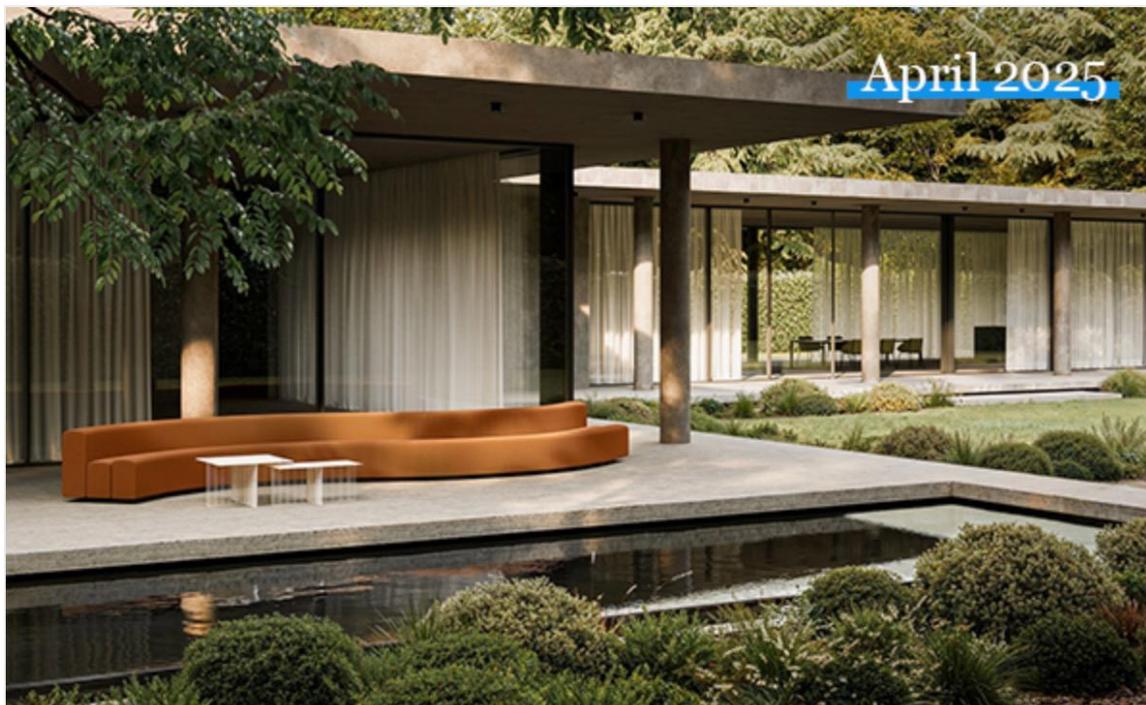
Home is where the heart is



Visit us at Via Solferino 11, Brera
Open: 07-13 April 2025, 10 am-9 pm



21



Outdoor Furniture 2025: Sustainability, Innovation, and Timeless Design

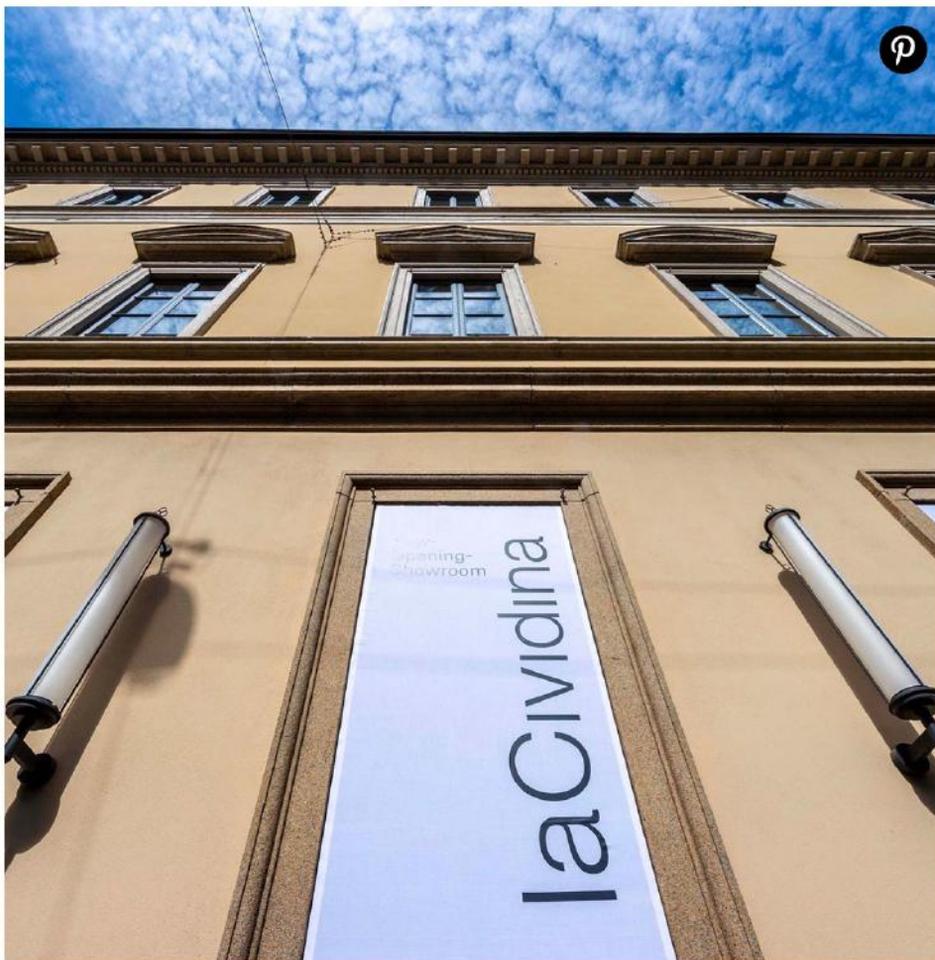
By ArchiExpo e-Magazine

New outdoor furniture for 2025 illustrates how the sector continues to explore sustainable, innovative, and timeless design.

[READ MORE](#)

Palazzi storici e corti nascoste: gli indirizzi più affascinanti del Fuorisalone

Palazzo Borromeo d'Adda



laCividina, Palazzo Borromeo d'Adda

Al numero 41 di via Manzoni, **Palazzo Borromeo d'Adda** è un antico convento rinascimentale dai codici neoclassici che, anche quest'anno, accoglie le novità de **laCividina** modellate dalla sensibilità delle designer **Sabine Marcelis** ed **Elisa Ossino**.



Credits Palazzo Borromeo d'Adda

Sono esposte sempre qui anche le nuove collezioni “**prêt-à-porter**” del brand: soluzioni versatili e immediate per il mondo contract e residenziale, che bilanciano la produzione ottimizzata con lo stile e la lavorazione artigianale del marchio.

dove: via Manzoni, 41

From 7–13 April 2025, Capsule Plaza returns for its third edition, continuing to infuse Milan Design Week with new energy while expanding its global reach.

With the 2025 edition, SPAZIO MAIOCCHI – a striking industrial cathedral turned cultural destination – will introduce an EXTENSION across the street, a former gym and pool newly renovated by ASA Office. Additionally, Capsule Plaza will extend to two satellite venues in the Porta Venezia area, a former garage in VIA MAIOCCHI 23 and a high-end retail space in PIAZZA RISORGIMENTO 8.

A hybrid between a fair and a collective exhibition, Capsule Plaza will once again bring together designers and companies from various creative fields, bridging industry and culture with a bold and multisensory curation that spans interiors and architecture, beauty and technology, innovation and craft.

Capsule Plaza's lineup across all venues includes: HEM feat. Formafantasma, Yrjö Kukkapuro, Max Lamb, Kwangho Lee, Philippe Malouin, Soft Baroque, and Faye Toogood; STONE ISLAND feat. Friendly Pressure; XL EXTRALIGHT feat. Sabine Marcelis; HUMANRACE feat. USM Modular Furniture; NO-GA feat. NM3, Willo Perron, and Paul T. Frankl; PAN x NIKE; HYDRO feat. Sabine Marcelis, Stefan Diez, Cecilie Manz, Keiji Takeuchi, and Daniel Rybakken; VOWELS feat. Waka Waka; design galleries SALON94 feat. Philippe Malouin x Lehni and FRIEDMAN BENDA feat. Misha Kahn; LACIVIDINA feat. Pierre Paulin; and special projects by Konstantin Grcic, Harry Nuriev & Tyler Billinger, Sam Chermayeff Office, and Arpa Studios.

Functional and interactive spaces will be activated throughout the week – including a gift shop presented in partnership with RICHARD LAMPERT, lounge areas by KARIMOKU and UMA, a kitchen space by ZOMATERIA and ELICA, and a cafe and ice cream parlor designed by GEORG JENSEN.

Installations



LaCividina OSAKA OUTDOOR by Pierre Paulin

The Osaka Sofa is one of Pierre Paulin's most enduring designs, a modern icon of modularity and versatility. First created in the late 60s, and debuting at Osaka Expo 70, the sofa is more than a piece of furniture but a manifesto of Pierre Paulin's design philosophy—one which embraced the idea that design should transform everyday life. The Osaka sofa marked a departure from the rationalist conventions that dominated the design world at the time: its organic and fluid shapes, modular configuration, and absence of rigid elements redefined the very idea of comfort, perfectly adapting to spaces and user needs of the era. Almost 60 years after its creation, this sofa remains a design masterpiece. Debuting at Capsule Plaza with a new version updated to exist in the outdoors, engineered with advanced, high quality, water-repellent fabrics by Kvadrat, technical padding resistant to weather conditions, and treated metal structures—the Osaka Outdoor combines timeless aesthetics, durability, and uncompromising comfort.



laCividina: Lisse, nuova collezione di Sabine Marcelis

L'azienda **laCividina**, fondata nel 1976 da Carlo Bulfoni e, oggi, guidata dal figlio Fulvio e dalla moglie Paola, ha presentato, in anteprima, presso lo showroom laCividina (Via Manzoni 41), **Lisse**, la nuova collezione di imbottiti, firmata dalla designer **Sabine Marcelis**, che unisce estetica scultorea, innovazione materica e versatilità, offrendo una nuova prospettiva sull'imbottito contemporaneo.

Il progetto è nato come naturale evoluzione della ricerca della **Marcelis** sui materiali e le forme organiche, avviata, inizialmente, grazie alla sua collaborazione con un brand svizzero di skincare ultra-lusso, per cui la designer ha creato arredi e una struttura pop-up che hanno debuttato all'ultima edizione dell'Art Basel di Miami.

Questa esperienza l'ha spinta ad esplorare, per la prima volta, i materiali morbidi, dopo una carriera dedicata prevalentemente a superfici dure come vetro e pietra naturale.

Sabine Marcelis ha spiegato: *Il mio primo divano mi ha costretto a usare materiali con cui non avevo mai lavorato prima. Di solito lavoro con materiali rigidi, ma volevo catturare la fluidità e l'ergonomia in un'unica forma continua.*

Il nome **Lisse** - dal francese "morbido" - racchiude l'essenza del progetto: un divano che unisce comfort avvolgente e purezza formale in un'unica espressione.

La collaborazione tra **Sabine Marcelis** e **laCividina** nasce da un legame profondo con l'iconico divano Osaka di Pierre Paulin, un pezzo che la designer possiede e ha utilizzato in molti dei suoi progetti. Da questa ammirazione reciproca è nata l'idea di creare una nuova collezione che reinterpreta il linguaggio dell'imbottito con una prospettiva innovativa.

Lisse si distingue per la sua flessibilità senza modularità: *un divano che può adattarsi a contesti diversi senza necessitare di elementi aggiuntivi.* Un'isola posizionata davanti allo schienale lo trasforma in un divano, che, allo stesso tempo, può diventare una composizione più complessa grazie a pouf o sedute da posizionare nello spazio autonomamente.

Il divano può essere specchiato per creare una configurazione speculare, mentre gli elementi mobili possono essere distribuiti liberamente nello spazio.

Questa versatilità lo rende perfetto per spazi contract, come lobby e aree lounge.

La collezione introduce anche una novità dal punto di vista dei materiali: **Lisse** è rivestito, infatti, con Mylla, il primo tessuto monomateriale in poliestere interamente riciclato, sviluppato dal brand olandese Febrik.

Questo materiale garantisce una superficie senza cuciture visibili, preservando la purezza e la continuità della forma.

Sabine Marcellis ha aggiunto: *Ho lavorato a stretto contatto con laCividina per garantire che tutto avesse il minor numero possibile di cuciture. ... Quando si usano forme organiche, di solito ci sono molte cuciture per ottenere quel risultato o si creano grinze. Ma per questo divano ci sono solo due cuciture visibili in tutto il pezzo, e ne sono davvero grata.*

Info: www.lacidina.com.

Salone del mobile 2025: gli appuntamenti da non perdere

Dagli showroom in città alla fiera sempre più dinamica, passando per esposizioni d'archivio ed eventi crossover.

Il Fuorisalone degli showroom e delle collaborazioni

LaCividina apre le porte del suo showroom per presentare le sue novità al femminile: le collezioni Acamante di **Elisa Ossino** e Lisse di Sabine Marcelis.



'Expanded Living', the third edition of Capsule Plaza co-curated by Alessio Ascari and Paul Cournet, recently came to a close, establishing itself as a Milan Design Week destination and a meeting place for the global creative industry.

Again hosted at Spazio Maiocchi, and also introducing two new satellite venues in the Porta Venezia area, the event brought together 50+ exhibiting companies, designers and creators, and welcomed over 60,000 visitors across all locations throughout the week.



[DISCOVER MORE](#)

A hybrid between a fair and a collective exhibition, Capsule Plaza bridges industry and culture with a bold curation that spans interiors and architecture, beauty and technology, innovation and craft.

This year's lineup across all venues includes: HEM feat. Formafantasma, Yrjö Kukkapuro, Max Lamb, Kwangho Lee, Philippe Malouin, Soft Baroque, and Faye Toogood; STONE ISLAND feat. Friendly Pressure; XL EXTRALIGHT feat. Sabine Marcelis; HUMANRACE feat. USM Haller; NO-GA feat. NM3, Willo Perron, and Paul T. Frankl; PAN x NIKE; HYDRO feat. Sabine Marcelis, Stefan Diez, Cecilie Manz, Keiji Takeuchi, and Daniel Rybakken; VOWELS feat. Waka Waka; design galleries SALON94 feat. Philippe Malouin x Lezni and FRIEDMAN BENDA feat. Misha Kahn; LACIVIDINA feat. Pierre Paulin; and special projects by Konstantin Grcic, Harry Nuriev & Tyler Billinger, Sam Chermayeff Office, Arpa Studios, and Hard Sun.

Functional and interactive spaces are activated throughout the week - including a gift shop presented in partnership with RICHARD LAMPERT, lounge areas by KARIMOKU and UMA, a kitchen space by 70MATERIA and ELICA, and a cafe and ice cream parlor designed by GEORG JENSEN.

F

Data: 08/04/25

COVER

LE

N.14 SETTIMANALE 08.04.2025
€ 1,20 IN ITALIA

**DONNE
CORAGGIOSE**

L'AUTISMO
DI MIO FIGLIO
E IL FUTURO
CHE GLI
PREPARO

MODA
SPECIALE
BAMBINO

SALUTE
CORTISOLO:
VERO E FALSO

Salone del Mobile
20 PAGINE DI BELLEZZA



CAIRO EDITORE

NAOMI
WATTS

L'AMORE
(E IL SESSO)
DOPO LA
MENOPAUSA

**ADRIANA
VOLPE**
QUANTO
ODIO
CONTRO
DI ME

JUDE LAW
CHE FORTUNA
HO SPOSATO
UNA PSICOLOGA

ALEC BALDWIN
QUANDO TUA MOGLIE
TI DICE: STAI ZITTO

DOPO LA SENTENZA
IO CHE
HO ADOTTATO
DA SINGLE

Beauty

PULIZIE
DI PRIMAVERA

SCRUB, GOMMAGE, PEELING:
ISTRUZIONI PER L'USO

SPECIALE SALONE



Divano modulare per esterni con struttura in tubolare di metallo e rivestimento in tessuto, Salina di Ta Design. tadesign.it

INTERNI DISEGNATI

Forme rassicuranti anche se esasperate, tonalità ispirate alla natura, materiali tattili capaci di restituire una piacevole sensazione di benessere. La casa è un meraviglioso nido



Stack in vetro soffiato composto da elementi circolari sovrapposti, Stack di Billiani. billiani.it



Mobile contenitore con piano in marmo Seventy abbinato al lavabo Giove, di Idea Group. ideagroup.it



Letto con testata trapuntata in tessuto, disponibile anche con box contenitore, Matrix di Ennerev. ennerev.it



Divano monoscocca a fagiolo con rivestimento per ambienti esterni disegnato da Pierre Paulin, Osaka di LaCividina. lacividina.com



Poltrona con struttura in legno e ampio cuscino in tessuto che definisce la seduta, Donald di Cierre1972. cierreimbottiti.it

Milano Design Week 2025: le luci si accendono, i mobili sono pronti al via. E anche noi siamo qui per raccontarvi

Spoiler alert: curve certe, colori pochi, ma credibili e un sacco di sorprese, tra cui qualche icona che non invecchia mai.

La geometria non è un'opinione

Partiamo senza fare proclami, perché a che serve? Non abbiamo la sfera di cristallo per prevedere dove ci porterà il design quest'anno. Siamo ancora nel mezzo di un flusso che si evolve con una rapidità sorprendente, dove le linee di tendenza sembrano quasi disegnate sul momento. In questo scenario in continua mutazione, ciò che possiamo fare è rimanere aperti, osservare e accogliere le novità, senza sentirci mai troppo sicuri di dove ci stiamo dirigendo. **Eppure, se dovessimo azzardare, una cosa sembra certa: ancora una volta le curve sono ovunque.** Dimenticate gli spigoli, non ne vedremo nemmeno quest'anno. Tutto sembra confermare ciò che già è accaduto.

E se **laCividina**, il brand che fino a ieri progettava solo per l'interno, lancia il suo primo **divano da esterno**, come se avesse scoperto una nuova dimensione, Talenti, regina incontrastata dell'outdoor, **decide di rintanarsi tra le pareti di casa, con la nuova linea Alma firmata da Palomba Serafini.** E chi lo sa quante altre novità ci riserverà questa stagione? L'unica certezza è che, con un inizio così, non ci resta che restare a guardare, con la curiosità che cresce di giorno in giorno. E se siete curiosi non vi resta che rimanere aggiornati, i nostri spoiler sono solo all'inizio.



Il divano Osaka di Pierre Paulin, reinterpretato da laCividina per l'outdoor, mantiene intatta l'eredità del progetto originale, offrendo modularità, versatilità e un design avvolgente che celebra la convivialità. Courtesy laCividina

DESIGN & ARCHITETTURA

Novità outdoor: 44 idee per arredare giardini, terrazze e balconi

Arredi pensati per vivere al meglio la vita en plein air, all'insegna di eleganza e comfort. Protagonisti: sostenibilità e finiture innovative.

Novità outdoor: ecco le nuove proposte per arredare giardini, terrazze e balconi

Anche quest'anno, l'**arredo per esterni** si conferma uno dei protagonisti indiscussi del Salone del Mobile di Milano e del **Fuorisalone** (dal 8 al 13 aprile), con una ricca proposta di novità outdoor pensata per migliorare l'esperienza della vita all'aperto. Il focus non è più solo sul comfort, ma si estende alla ricerca estetica, alla funzionalità e, soprattutto, alla sostenibilità, con un'attenzione crescente alla scelta di materiali naturali, innovativi e riciclabili.



Courtesy La Cividina

19/44

laCividina

Dall'aspetto estetico straordinario, il sinuoso e iconico divano *Osaka*, progettato da **Pierre Paulin**, torna in vita con una riedizione fedele al design originale. Grazie all'impiego di materiali innovativi e di altissima qualità – tessuti idrorepellenti, imbottiture tecniche resistenti agli agenti atmosferici e strutture in metallo trattato – questo elemento combina armoniosamente estetica senza tempo, durata e comfort assoluto.

SCOPRI DI PIÙ

DESIGN & ARCHITETTURA

Arredamento living: divani e poltrone confortevoli e avvolgenti, tutte le novità dalla Milano Design Week 2025

Abbiamo selezionato le ultime proposte di imbottiti per vivere al meglio lo scenario domestico. Tratti distintivi: modularità, comfort e sostenibilità. In diretta dal Salone del Mobile e dal Fuorisalone, naturalmente.

Arredamento living: tutte le novità dalla Milano Design Week in fatto di divani e poltrone confortevoli e avvolgenti.

Prosegue il nostro viaggio alla scoperta delle ultime novità presentate al Salone del Mobile di Milano e al Fuorisalone. Questa volta ci immergiamo nel mondo dell'arredamento per il living, dove gli imbottiti si confermano protagonisti indiscussi nella definizione degli spazi domestici. Le aziende del settore continuano a rinnovare la loro offerta, proponendo soluzioni sempre più versatili, accoglienti e in linea con le esigenze dell'abitare contemporaneo.



© Titia Hahne Photography

18/55



laCividina

La collezione *Lisse*, firmata dalla designer **Sabine Marcelis**, si distingue per un aspetto scultoreo che gioca con la morbidezza delle forme e la purezza delle linee. Il nome "Lisse", che in francese significa "morbido", racchiude l'essenza del progetto, unendo comfort e flessibilità, riuscendo ad adattarsi perfettamente a diversi contesti, senza la necessità di aggiungere altri elementi. È rivestito con Mylla, il primo tessuto monomateriale in poliestere interamente riciclato sviluppato dal brand olandese Febrik.

SCOPRI DI PIÙ

LISSE DI LACIVIDINA BY SABINE MARCELIS: UN NUOVO LINGUAGGIO PER L'IMBOTTITO CONTEMPORANEO

Imbottito da interno

Descrizione del prodotto

LISSE è la collezione di arredi imbottiti presentata da laCividina e firmata dalla designer Sabine Marcelis, che per la prima volta porta la sua cifra stilistica, scultorea e fluida, nel mondo del soft design. Il progetto nasce come prosecuzione naturale di una ricerca sulle forme morbide, avviata da Marcelis in occasione della sua collaborazione con un brand svizzero di skincare di alta gamma, per cui ha ideato arredi su misura e una struttura pop-up esposta a Miami durante l'ultima ART BASEL. Questo primo approccio con materiali imbottiti – dopo una carriera dedicata quasi esclusivamente a superfici rigide come vetro e pietra – ha segnato una svolta nel suo percorso creativo.



"Realizzare il mio primo divano ha rappresentato una sfida stimolante, perché ho dovuto lavorare con materiali del tutto nuovi per me", racconta Sabine Marcelis. "La mia intenzione era creare una forma continua che racchiudesse ergonomia e fluidità in un unico gesto".

LISSE DI LACIVIDINA BY SABINE MARCELIS

Il nome LISSE, che in francese significa “liscio” o “morbido”, racchiude l'essenza di questo progetto: un divano che fonde in modo armonico comfort avvolgente e purezza formale. Una proposta pensata per ridefinire il modo in cui viviamo gli spazi domestici e contract attraverso un'estetica fluida e una funzionalità intuitiva.



Lisse di LaCividina by Sabine Marcelis

MASSIMA FLESSIBILITÀ SENZA MODULARITÀ

A differenza delle tradizionali soluzioni modulari, **LISSE è concepito come un sistema unico e flessibile, in grado di adattarsi a diversi contesti senza bisogno di elementi aggiuntivi.**

L'inserimento di un'isola frontale allo schienale trasforma il pezzo in un divano vero e proprio, mentre l'aggiunta di pouf o sedute indipendenti permette di creare configurazioni dinamiche e personalizzabili. Ogni elemento può essere specchiato o riposizionato liberamente, dando forma a soluzioni versatili ideali sia per ambienti residenziali che per spazi collettivi come lounge e lobby di hotel.

Nel contesto domestico, **LISSE offre una risposta perfetta a chi cerca un divano trasformabile, ergonomico e dal design organico**, capace di evolversi nel tempo con l'ambiente e le esigenze di chi lo abita. Un oggetto d'arredo che non impone vincoli, ma suggerisce una nuova libertà compositiva.

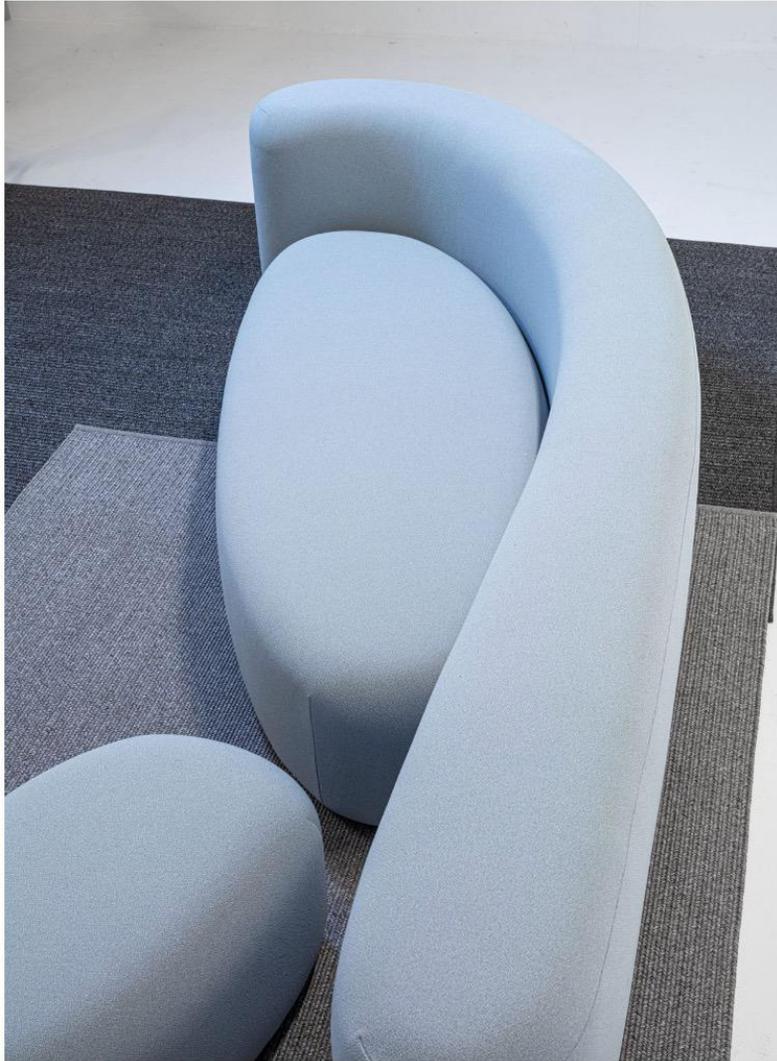


Nel panorama dell'arredo contemporaneo, LISSE si distingue come la soluzione ideale per chi desidera un divano trasformabile che unisca ergonomia, versatilità e un design dalle linee morbide e organiche. Progettato per adattarsi ed evolvere nel tempo insieme agli spazi e a chi li vive, LISSE interpreta con naturalezza le trasformazioni del quotidiano, offrendo comfort e stile in perfetto equilibrio

SOSTENIBILITÀ E INNOVAZIONE TESSILE

Uno degli aspetti più interessanti della collezione LISSE è l'utilizzo di **MYLLA**, il **primo tessuto monomateriale interamente riciclato sviluppato dal brand olandese FEBRIK**. laCividina ha saputo valorizzare questo materiale innovativo attraverso una lavorazione sartoriale impeccabile, che ha permesso di eliminare quasi completamente le cuciture a vista. Il risultato è una superficie continua, omogenea, che accentua la sensazione di armonia e leggerezza dell'intero pezzo.

MARCELIS sottolinea quanto questo lavoro di precisione sia stato fondamentale per mantenere la pulizia del segno: *"Abbiamo fatto in modo che il divano avesse solo due cuciture visibili. In genere, per ottenere una forma organica, si usano molte giunture o si creano pieghe, ma qui la sfida è stata superata con successo"*. Questa attenzione ai dettagli contribuisce a rendere LISSE non solo un divano di design, ma un vero manifesto di sostenibilità e innovazione produttiva.



Uno dei tratti più distintivi della collezione LISSE è l'impiego di MYLLA, il primo tessuto monomateriale interamente riciclato, frutto della ricerca avanzata del brand olandese FEBRIK. Una scelta che coniuga estetica, performance e sostenibilità, esprimendo l'impegno del progetto verso un design circolare e consapevole

IL COMFORT PRENDE FORMA IN UN UNICO GESTO FLUIDO

La silhouette di LISSE nasce da un gesto continuo e naturale, che dà vita a un volume accogliente, quasi protettivo. **Un design che richiama, senza volerlo, la forma dell'Occhio di Horus, simbolo di equilibrio e protezione.** Questa valenza simbolica si traduce in una presenza iconica e poetica all'interno dello spazio, capace di trasmettere un senso di calma e benessere.

Con LISSE, [Sabine Marcelis](#) e [laCividina](#) propongono una nuova visione dell'imbottito contemporaneo, dove comfort, estetica e flessibilità si fondono in un'unica espressione. Un divano pensato per adattarsi, trasformarsi e accompagnare la vita quotidiana con eleganza e intelligenza progettuale. Una scelta perfetta per chi desidera arredare la casa del futuro con stile, funzionalità e attenzione all'ambiente.

Six sightings of swollen seating at Milan design week



Photo courtesy of La Cividina

Lisse by Sabine Marcelis for La Cividina

Dutch designer [Sabine Marcelis](#) designed the Lisse seating collection to “capture fluidity and ergonomics in one continuous form”.

Clad in recycled polyester with no visible seams, Lisse is characterised by oversized oval forms and marks the designer’s first foray into sofas.

Lisse, named after the French word for “smooth”, can be accompanied by various [poufs](#) to allow for flexible seating arrangements without the need for modules.



DESIGN

Lisse, la nuova collezione di laCividina creata da Sabine Marcelis

BY CAROLINA SONZA

— 12 APRILE 2025



laCividina presenta **Lisse**, la nuova collezione di imbottiti firmata dalla designer **Sabine Marcelis**, che porta il suo inconfondibile approccio scultoreo nel mondo dell'arredo.

Il progetto nasce come naturale evoluzione della ricerca di *Marcelis* sui materiali e le forme organiche, avviata inizialmente grazie alla sua collaborazione con un brand svizzero di **skincare** ultra-lusso, per cui la designer ha creato arredi e una struttura pop-up che hanno debuttato all'ultima edizione dell'**Art Basel di Miami**. Questa esperienza l'ha spinto a **esplorare per la prima volta i materiali morbidi**, dopo una carriera dedicata prevalentemente a superfici dure come vetro e pietra naturale. *"Il mio primo divano mi ha costretto a usare materiali con cui non avevo mai lavorato prima"*, ha spiegato Marcelis. *"Di solito lavoro con materiali rigidi, ma volevo catturare la fluidità e l'ergonomia in un'unica forma continua"*.

Il nome **Lisse** – dal francese **"morbido"** – racchiude l'essenza del progetto: un divano che unisce comfort avvolgente e purezza formale in un'unica espressione.



La collaborazione tra *Sabine Marcelis* e *laCividina* nasce da un legame profondo con l'**iconico divano Osaka di Pierre Paulin**, un pezzo che la designer possiede e ha utilizzato in molti dei suoi progetti. Da questa ammirazione reciproca è nata l'idea di creare una nuova collezione che reinterpreta il linguaggio dell'imbottito con una prospettiva innovativa.

Lisse si distingue per la sua flessibilità senza modularità: **un divano che può adattarsi a contesti diversi senza necessitare di elementi aggiuntivi**. Un'isola posizionata davanti allo schienale lo trasforma in un divano, che allo stesso tempo può diventare una composizione più complessa grazie a pouf o sedute da posizionare nello spazio autonomamente.



Il divano può essere specchiato per creare una configurazione speculare, mentre gli elementi mobili possono essere distribuiti liberamente nello spazio. **Questa versatilità lo rende perfetto per spazi contract, come lobby e aree lounge.**

La collezione introduce anche una novità dal punto di vista dei materiali: *Lisse* è rivestito con ***Mylla***, il primo tessuto monomateriale in poliestere interamente riciclato sviluppato dal brand olandese ***Febrik***.

laCividina ha sapientemente lavorato questo materiale per garantire **una superficie senza cuciture visibili**, preservando la purezza e la continuità della forma.

Il **design** di **Lisse** è nato da un semplice gesto fluido, che si traduce in una forma organica e armoniosa, capace di avvolgere chi si siede con un senso di protezione e accoglienza. Un'estetica che, pur non ricercandolo volutamente, richiama la silhouette dell'**Occhio di Horus**, suggerendo un senso di equilibrio e protezione.

Con *Lisse*, *laCividina* e *Sabine Marcelis* firmano una collezione che unisce estetica scultorea, innovazione materica e versatilità, offrendo una nuova prospettiva sull'imbottito contemporaneo.

Design discoveries: furniture highlights from Brera

Brera Design District returns with a unique blend of tradition and innovation, bringing together design, culture, and craftsmanship in a celebration of creative connections.

Acamante by Elisa Ossino x laCividina



Acamante by Elisa Ossino x laCividina / Brera Design District 2025

A sofa that resembles the orographic profile of a rational mountain range – soft, layered, and sculptural. *Acamante* is part of the new collection by [LaCividina](#), a standout name in Italian upholstery known for its craftsmanship and design precision. The piece is defined by its stratified design: a composition of padded elements stacked and juxtaposed to create a dynamic, ever-shifting form.

Modular and reconfigurable, the sofa system adapts to different spaces and needs while preserving a strong, unmistakable identity. It transforms, evolves, yet remains coherent – a statement of form and function in constant motion. More than a seat, this furniture is a landscape to inhabit – a topography of comfort and design that invites rest, conversation, and reinterpretation. An abstract territory, shaped by softness, where geometry becomes experience.

Organico e metafisico: è Lisse il nuovo divano de laCividina



Gli elementi del divano Lisse sono come ciottoli levigati dallo scorrere dell'acqua e sono frutto di un'importante ricerca sui materiali.

Lisse si traduce dal francese con liscio, senza pieghe, e questa sensazione, tattile e visiva, è ciò che ha ispirato Sabine Marcelis nella ideazione del suo primo imbottito, prodotto da **laCividina** e presentato al Salone del mobile appena concluso.

La genesi di questo divano è particolare: Marcelis è incline a produzioni indipendenti e per una recente collaborazione con un marchio di skincare di lusso aveva creato una collezione di imbottiti protagonisti di un evento del brand in occasione di Art Basel a Miami. La designer aveva nel cuore e nella mente il divano Osaka disegnato da Pierre Paulin nel 1967 e oggi prodotto da laCividina ecco perchè introdurre Lisse all'azienda è stato un gesto naturale e semplicemente opportuno.

Modulare e fluido, Lisse sembra una scultura morbida e in questo è perfettamente coerente con lo stile di Marcelis, le cui produzioni hanno un profilo scultoreo e metafisico. Può essere abbinato a elementi come pouf e sedute supplementari per creare infinite configurazioni e si adatta a contesti di vario genere, sia domestici che di hospitality. È rivestito con Mylla, il primo tessuto monomateriale in poliestere interamente riciclato sviluppato dal brand olandese Febrik. Il risultato oltre ad essere sostenibile è innovativo dal punto di vista formale perché non ha cuciture visibili per rendere la superficie ancora più liscia e surreale: "Quando si usano forme organiche, di solito ci sono molte cuciture per ottenere quel risultato o si creano grinze. Ma per questo divano ci sono solo due cuciture visibili in tutto il pezzo, e ne sono davvero grata", spiega la designer.

Qual è stata la tua idea iniziale per questo progetto e come si è sviluppata fino al risultato finale?

Lavoro principalmente con materiali duri in forme geometriche. Per la mia prima incursione in un divano ho voluto puntare sulla morbidezza, nel linguaggio formale e nella materialità – da cui il nome Lisse (francese per morbido). Ho voluto anche realizzarlo con un unico schienale gestuale ma con diverse sedute a isola, in modo da renderlo un progetto estremamente flessibile che permettesse di crescere e rimpicciolirsi e di utilizzarlo in diverse configurazioni e direzioni.

**In quali aspetti ti senti vicina all'approccio e allo stile de laCividina?**

L'azienda, proprio come me, lavora in modo intuitivo anziché puramente strategico. Per me è lo stesso; a volte le cose sembrano giuste senza alcuna ragione. Credo che Fulvio Bulfoni abbia avuto questa sensazione anche quando gli ho mostrato il progetto del divano Lisse. Non era qualcosa di specifico che stavano cercando nel loro catalogo, ma sembrava la cosa giusta! Penso che sia importante ascoltare questa intuizione e penso anche che sia raro che i marchi operino con questa sensibilità.



Il divano è rivestito interamente in tessuto riciclato, quali sono le implicazioni di questa scelta?

Per me non è un problema lavorare con materiali sostenibili. Il più possibile provenienti e prodotti in modo responsabile e facili da riciclare. Questo è il primo monomateriale di Fabrik realizzato interamente in poliestere riciclato. E soddisfa ancora tutti i requisiti necessari per rivestire questo divano nel modo più giusto possibile (cioè senza pieghe!). Ne sono molto felice!



Parlando di interni, quali sono, secondo te, le priorità nella progettazione e nella scelta degli arredi oggi?

Flessibilità di oggetti e design che si evolve con le persone. Oggetti che possono essere facilmente "aggiornati" o integrati in modi diversi man mano che la vita si evolve in case più grandi o più piccole.

Spazio da vivere

Una selezione delle proposte per ambienti più interessanti presentate da alcuni dei top brand durante la Design Week di Milano

LaCividina – Evoluzione di un'icona



Nel 1967, il designer Pierre Paulin rivoluzionò il concetto di seduta sviluppando un sistema modulare innovativo per l'Esposizione Universale di Osaka del 1970. Oggi il **divano Osaka** viene presentato per la prima volta anche in versione outdoor, segnando il debutto dell'azienda friulana in questo campo. Tale novità preserva con cura l'eredità del progetto originario – la modularità, la versatilità e un design avvolgente che esalta la convivialità – nonché quella della riedizione del 2013, sublimandone i tratti distintivi e reinterpretandoli sapientemente per adattarli agli spazi esterni. Lacividina.com



laCividina presenta **Acamante**, la nuova collezione di imbottiti, che esplora il concetto di modularità e trasformazione attraverso un **design** innovativo e visionario di **Elisa Ossino**.

Acamante si distingue per la sua **struttura caratterizzata dalla stratificazione di elementi impilabili**, che definiscono in modo deciso tutti i lati del divano, fronte, retro e lati; la cuscineria a "strati" si appoggia su una base in multistrato laccato lucido (disponibile in color burro o nero sabbato/grigio antracite) o foderata di tessuto, che funge anche da tavolino o piano d'appoggio, in pendant con il colore della parte imbottita.

La sua natura modulare consente di comporre e ricomporre il divano in **molteplici configurazioni**: lineari, angolari o a isola, adattandosi con dinamismo e flessibilità a qualsiasi spazio e necessità.



Acamante è un divano progettato per offrire il **massimo comfort**, invitando a una seduta rilassata e favorendo un *dialogo informale e confidenziale*. Questo elevato livello di comodità è il risultato di due elementi strutturali distintivi, resi possibili dall'eccezionale know-how de *laCividina*: un'ampia superficie di seduta e una cuscineria realizzata con imbottiture a densità differenziata. La struttura di base, caratterizzata da una maggiore compattezza, assicura stabilità e supporto, mentre gli strati superiori, progressivamente più morbidi, culminano in un'imbottitura accogliente, progettata per offrire un'esperienza di seduta estremamente confortevole.

Il nome *Acamante* affonda le sue radici nella *mitologia greca* e nella leggenda greca molto famosa che parla di Filide e Acamante.

Filide era una principessa tracia che si innamorò di Acamante, un giovane guerriero ateniese, figlio di Teseo. I due si conobbero poco prima della guerra di Troia e si giurarono amore eterno.

Acamante partì per la guerra e Filide lo attese per dieci anni, ma quando il conflitto finì e lui non fece ritorno, il dolore la sopraffecce. Convinta che fosse morto, la principessa si lasciò morire di tristezza. ***Gli dèi, mossi a pietà, trasformarono il suo corpo in un mandorlo spoglio.***



Quando Acamante tornò e scoprì il destino della sua amata, abbracciò l'albero con disperazione. In risposta al suo amore, ***l'albero fiorì improvvisamente***, ricoprendosi di delicati fiori bianchi. **Da allora, il mandorlo è simbolo di amore eterno e speranza che rifiorisce anche dopo il dolore.**

Il mandorlo, profondamente legato alla **Sicilia** – terra natale di *Elisa Ossino* – non solo per la sua storia, ma anche per il suo valore culturale e simbolico, rappresenta amore, bellezza, speranza e tradizione. Proprio per questo, la designer ha scelto di dare questo nome alla collezione.

Questo richiamo mitologico si riflette nel design della collezione, che esprime un'idea dinamica e in perenne trasformazione, capace di adattarsi a ogni contesto senza perdere la sua identità.

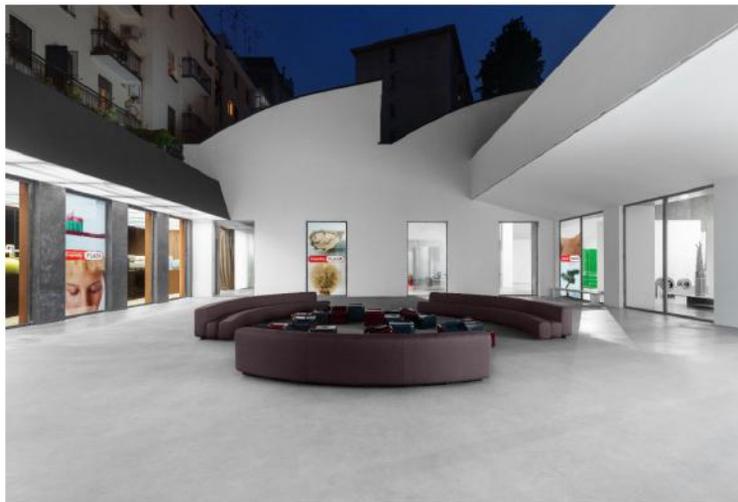
Oltre alla sua straordinaria versatilità, ***Acamante rompe gli schemi tradizionali*** grazie all'uso combinato di materiali diversi e a un'estetica immediatamente riconoscibile. Un progetto che porta il linguaggio del design in una nuova dimensione, tra funzionalità, espressività e continua trasformazione.

Con ***Acamante***, *laCividina* conferma ancora una volta il suo impegno nella creazione di imbottiti capaci di unire artigianalità, ricerca e innovazione formale, offrendo soluzioni d'arredo che ridefiniscono il concetto stesso di spazio e comfort.



'Expanded Living', the third edition of Capsule Plaza co-curated by Alessio Ascari and Paul Cournet, recently came to a close, establishing itself as a Milan Design Week destination and a meeting place for the global creative industry.

Again hosted at Spazio Maiocchi, and also introducing two new satellite venues in the Porta Venezia area, the event brought together 50+ exhibiting companies, designers and creators, and welcomed over 60,000 visitors across all locations throughout the week.



[DISCOVER MORE](#)

A hybrid between a fair and a collective exhibition, Capsule Plaza bridges industry and culture with a bold curation that spans interiors and architecture, beauty and technology, innovation and craft.

This year's lineup across all venues includes: HEM feat. Formafantasma, Yrjö Kukkapuro, Max Lamb, Kwangho Lee, Philippe Malouin, Soft Baroque, and Faye Toogood; STONE ISLAND feat. Friendly Pressure; XL EXTRALIGHT feat. Sabine Marcelis; HUMANRACE feat. USM Haller; NO-GA feat. NM3, Willo Perron, and Paul T. Frankl; PAN x NIKE; HYDRO feat. Sabine Marcelis, Stefan Diez, Cecilie Manz, Keiji Takeuchi, and Daniel Rybakken; VOWELS feat. Waka Waka; design galleries SALON94 feat. Philippe Malouin x Lehni and FRIEDMAN BENDA feat. Misha Kahn; LACIVIDINA feat. Pierre Paulin; and special projects by Konstantin Grcic, Harry Nuriev & Tyler Billinger, Sam Chermayeff Office, Arpa Studios, and Hard Sun.

Functional and interactive spaces are activated throughout the week - including a gift shop presented in partnership with RICHARD LAMPERT, lounge areas by KARIMOKU and UMA, a kitchen space by 70MATERIA and ELICA, and a cafe and ice cream parlor designed by GEORG JENSEN.

Prodotti Selezionati



laCividina

Lisse di laCividina by Sabine Marcelis:
un nuovo linguaggio per l'imbottito
contemporaneo

Imbottito da interno

GHÉNOS COMMUNICATION

Piazza del Tricolore 1
Ingresso / Entrance
Viale Majno 2
20129 Milano, IT
Tel. +39 02.49595815
info@ghenos.net

