**MILANO DESIGN WEEK**

**Acamante: il divano mitologico di Elisa Ossino per laCividina**

***Un sistema modulare che si trasforma senza perdere la sua identità iconica***

*Milano, Marzo 2025* - laCividina presenta ***Acamante***, la nuova collezione di imbottiti progettata da **Elisa Ossino**, che esplora il concetto di modularità e trasformazione attraverso un design innovativo e visionario.

Acamante si distingue per la sua **struttura caratterizzata dalla stratificazione di elementi impilabili, che definiscono in modo deciso tutti i lati del divano, fronte, retro e lati**; la cuscinatura a “strati” si appoggia su una base in multistrato laccato lucido (disponibile in color burro o nero sabbiato/grigio antracite) o foderata di tessuto, che funge anche da tavolino o piano d’appoggio, en pendant con il colore del della parte imbottita.

La sua natura modulare consente di comporre e ricomporre il divano in **molteplici configurazioni**: lineari, angolari o a isola, adattandosi con dinamismo e flessibilità a qualsiasi spazio e necessità.

Acamante è un divano progettato per offrire il **massimo comfort**, invitando a una seduta rilassata e favorendo un ***dialogo informale e confidenziale***. Questo elevato livello di comodità è il risultato di due elementi strutturali distintivi, resi possibili dall'eccezionale know-how de laCividina: **un'ampia superficie di seduta e una cuscinatura realizzata con imbottiture a densità differenziata**. La struttura di base, caratterizzata da una maggiore compattezza, assicura stabilità e supporto, mentre gli strati superiori, progressivamente più morbidi, culminano in un'imbottitura accogliente, progettata per offrire un’esperienza di seduta estremamente confortevole.

Il nome Acamante affonda le sue radici nella ***mitologia greca*** e nella leggenda greca molto famosa che parla di Filide e Acamante.

Filide era una principessa tracia che si innamorò di Acamante, un giovane guerriero ateniese, figlio di Teseo. I due si conobbero poco prima della guerra di Troia e si giurarono amore eterno.

Acamante partì per la guerra e Filide lo attese per dieci anni, ma quando il conflitto finì e lui non fece ritorno, il dolore la sopraffece. Convinta che fosse morto, la principessa si lasciò morire di tristezza. ***Gli dèi, mossi a pietà, trasformarono il suo corpo in un mandorlo spoglio.***

Quando Acamante tornò e scoprì il destino della sua amata, abbracciò l'albero con disperazione. In risposta al suo amore, ***l'albero fiorì improvvisamente***, ricoprendosi di delicati fiori bianchi. **Da allora, il mandorlo è simbolo di amore eterno e speranza che rifiorisce anche dopo il dolore.**

Il mandorlo, profondamente legato alla ***Sicilia*** – ***terra natale di Elisa Ossino*** – non solo per la sua storia, ma anche per il suo valore culturale e simbolico, rappresenta amore, bellezza, speranza e tradizione. Proprio per questo, la designer ha scelto di dare questo nome alla collezione.

Questo richiamo mitologico si riflette nel design della collezione, che esprime un’idea dinamica e in ***perenne trasformazione***, capace di adattarsi a ogni contesto senza perdere la sua identità.

"*Lavorando sull'idea di stratificazione degli elementi che compongono un divano, a partire dalla sua struttura interna, ho immaginato un sistema che sapesse trasformarsi senza perdere mai la propria* ***presenza iconica e una forte idea formale, che tutti potessero riconoscere immediatamente****" –* afferma Elisa Ossino. *"Acamante, come un personaggio mitologico che contiene la parola amante, suggerisce un'idea molto passionale e intensa di vivere tutte le possibilità funzionali, strutturali e formali di un elemento d'arredo*."

Oltre alla sua straordinaria versatilità, Acamante **rompe gli schemi tradizionali** grazie all’uso combinato di materiali diversi e a un'estetica immediatamente riconoscibile. Un progetto che porta il linguaggio del design in una nuova dimensione, tra funzionalità, espressività e continua trasformazione.

Con Acamante, laCividina conferma ancora una volta il suo impegno nella creazione di imbottiti capaci di unire artigianalità, ricerca e innovazione formale, offrendo soluzioni d’arredo che ridefiniscono il concetto stesso di spazio e comfort.

📍 **Acamante sarà presentata alla Milano Design Week 2025 presso lo showroom laCividina.**

***laCividina - La cultura manufatturiera italiana fa scuola***

*Fondata nel 1976 da Carlo Bulfoni, oggi guidata dal figlio Fulvio e dalla moglie Paola, laCividina produce divani e poltrone dal design contemporaneo con ingegno e originalità, conservando nelle sue lavorazioni l’inestimabile valore della cultura manufatturiera italiana. Questa cura del dettaglio, che esprime l’autentico Made in Italy, si unisce alla capacità di competere a livello internazionale, grazie a una cultura manageriale evoluta e a un’efficace organizzazione della produzione. L’azienda friulana continua a evolversi, puntando su un'offerta ancora più eclettica e accattivante e collaborando con figure di spicco del mondo del design, come Antonio Rodriguez e Antonino Sciortino, Pierre Paulin, Constance Guisset, Form Us With Love e Sebastian Herkner. Ogni collezione nasce dal dialogo con designer di tutto il mondo: è così che laCividina è diventata partner di importanti progetti di interior design in ambienti pubblici (hotel, musei, navi da crociera…) e privati. Oggi, lo stabilimento innovativo e altamente tecnologico de laCividina si estende su una superficie di circa 19.000 metri quadrati, dove tutte le persone che vi lavorano sono altamente qualificate e realizzano prodotti su misura. L’importante percorso di crescita in atto è testimoniato anche dalla recente apertura di uno showroom a Milano, oltre 250 metri quadri, un percorso fatto di “stanze-non-stanze” che si sviluppa fluido, confortevole, materico; risultato a cui contribuiscono le precise scelte d’interior curate da Alessandra, founder dello Studio Salaris, in collaborazione con Luca Botto (Art Director del brand). In questo luogo l’azienda espone le sue collezioni più recenti ma anche quelle più iconiche che l’hanno resa nota a livello internazionale, trasformando i suoi nuovi spazi espositivi in un’inedita esperienza di conoscenza, manifattura e vera sostenibilità.*

***lacividina.com***

**Per ulteriori informazioni:**

Maria Vittoria Bandini / Ghénos Communication

+39 0249599815 – cell +39 3341408929

press@ghenos.net

**Pr&Press office:**

Ghénos Communication – Gabriella Del Signore

www.ghenos.net

press@ghenos.net

Milano – Barcellona – Londra

Tel +39 02 49594815