**MILANO DESIGN WEEK 2025**

***laCividina conferma la sua scelta: un'esperienza immersiva nel cuore di Milano per la Design Week 2025***

laCividina, azienda che ha saputo trasformare la tradizione artigianale della tappezzeria in un punto di riferimento per il design internazionale dell’imbottito, rinnova per il 2025 la sua visione strategica: anche quest'anno, non sarà presente al Salone del Mobile, scegliendo invece di **valorizzare il proprio spazio espositivo con un progetto dedicato alla Milano Design Week**.

Non si tratta di un’assenza, ma di un’opportunità per esplorare nuove modalità di dialogo con il pubblico e con i professionisti del settore.

Il cuore di questa esperienza sarà ancora una volta lo ***showroom*** di ***Via Manzoni 41***, un luogo che incarna l’essenza del brand e che, per l’occasione, si trasformerà in un ambiente immersivo capace di raccontare l’innovazione e la qualità che caratterizzano le collezioni laCividina. Qui, gli ospiti potranno scoprire le ultime novità del marchio, immergendosi in un percorso tra forme, colori e materiali che esprimono al meglio la ricerca stilistica e progettuale dell'azienda.

Questa scelta ribadisce l’impegno di laCividina nel ridefinire il concetto di presentazione e fruizione del design, **offrendo un’esperienza più intima e coinvolgente, lontana dalle dinamiche fieristiche tradizionali ma perfettamente in sintonia con l’evoluzione del settore**. Con determinazione e spirito innovativo, laCividina continua a guardare al futuro, consolidando il suo ruolo di protagonista nella scena internazionale del design.

---

**Lo showroom laCividina a Milano**

Un percorso che si sviluppa da quasi cinquant’anni in progetti e cultura dell’imbottito Made in Italy e che vive all’interno delle splendide sale di *Palazzo Borromeo d’Adda*, in via Manzoni 41.

250 metri quadri si rivelano in una naturale successione di “stanze non stanze”, concepite per trasformarsi a seconda delle esigenze e con la medesima flessibilità che da sempre caratterizza la progettualità di laCividina. Un **ambiente accogliente e intimo** in cui **la Natura e le sue tonalità diventano così protagoniste assolute**: nuance polverose e pastello, come il rosa, il beige e il tortora colorano le pareti che diventano scenografie per gli imbottiti de laCividina. Il cammino si sviluppa in modo fluido, confortevole, materico; risultato a cui contribuiscono le precise scelte di d’interior curate da **Studio Salaris** e ispirate alla stessa dimora storica.

---

**"INTRECCI SOSPESI: UNA STORIA CUCITA NELL’ARIA”**

L’ allestimento, che sarà possibile visitare durante la **Milano Design Week 2025**, presso lo showroom de laCividina, unisce abilmente l’esperienza e le capacità tecniche dell’azienda friulana con la visione creativa dello **Studio Salaris**, fondato da **Alessandra Salaris**. Questa sinergia si traduce in un percorso che accompagna in una storia cucita nell’aria, fatta di materia e memoria.

Un filo che cuce storie e connessioni. Un elemento che si sviluppa all’interno degli ambienti, rivestito con gli stessi tessuti che danno vita ai prodotti presentati. In alcuni punti si solleva, trasformandosi in

varchi da attraversare, in altri si annoda, diventando una scultura tessile che racconta l’essenza stessa del comfort. Ogni curva è un invito al tatto, ogni intreccio un richiamo alla manifattura, ogni passaggio un simbolo di continuità tra il corpo e l’abitare. Questo percorso morbido e sinuoso guida i visitatori attraverso le stanze, creando un legame tangibile tra spazio, forma e sensazione.

Il filo si muove, accompagna, connette. È un’onda fluida che guida lo sguardo e il passo, una presenza silenziosa che lega insieme passato e futuro, artigianalità e innovazione.

---

**Due nuove collezioni firmate Sabie Marcelis ed Elisa Ossino**

All’interno delle sale di Palazzo Borromeo D’Adda sarà visibile, **Lisse**, la nuova collezione di imbottiti disegnata da **Sabine Marcelis**, che per la prima volta porta il suo linguaggio scultoreo nel mondo dell’imbottito. Il progetto nasce dall’esplorazione della designer sui materiali morbidi, dopo una carriera dedicata prevalentemente a superfici dure come vetro e pietra naturale. Lisse è un sistema flessibile ma senza moduli, concepito per adattarsi a spazi diversi con un’unica forma fluida e continua. Grazie a un’isola posizionata davanti allo schienale e a elementi mobili come pouf e sedute, offre configurazioni dinamiche, perfette per contesti contract e lounge.

L'innovazione si riflette anche nei materiali: il rivestimento è in **Mylla**, un tessuto monomateriale in poliestere riciclato del brand Febrik, lavorato da laCividina per ottenere una superficie senza cuciture visibili. Lisse è un abbraccio di morbidezza e design flessibile, che unisce estetica, innovazione e versatilità, reinterpretando il concetto di imbottito contemporaneo con un gesto fluido e armonioso.

Seconda novità di quest’anno, **Acamante**, firmata da **Elisa Ossino**, una collezione che esplora la modularità attraverso un “***design stratificato***” e dinamico. Il divano si distingue per la sovrapposizione di elementi imbottiti, sostenuti da una base in multistrato laccato o rivestita in tessuto, che funge anche da piano d’appoggio.

Grazie alla sua estrema modularità, Acamante si adatta a configurazioni lineari, angolari o a isola, garantendo massima flessibilità e comfort. La struttura combina stabilità e morbidezza progressiva, offrendo ***un’esperienza di seduta accogliente e rilassata***.

Il nome richiama la leggenda di **Filide e Acamante**, legata al mandorlo, simbolo di amore e rinascita, e alla Sicilia, terra natale di Elisa Ossino. Questo riferimento mitologico si traduce in un design in continua trasformazione, che mantiene **un’identità forte e riconoscibile**. Con Acamante, laCividina continua a innovare nel mondo degli imbottiti, unendo artigianalità, ricerca e nuove soluzioni estetiche e funzionali.

---

Sarà possibile ritrovare laCividina anche all’interno di alcuni allestimenti in giro per la città:

**2) Capsule Plaza 2025**  
– Spazio Maiocchi, Via Achille Maiocchi 3-5-7

Uno spazio espositivo dinamico con installazioni immersive, talk, workshop ed esperienze interattive curate da importanti creativi.

**3) Dicotomie | Archventil**  
– Via Gian Battista Vico 42

Un dialogo tra design e opera, in cui una performance interattiva coinvolgerà il pubblico in un'esplorazione unica di forma ed espressione.

***laCividina - La cultura manufatturiera italiana fa scuola***

*Fondata nel 1976 da Carlo Bulfoni, oggi guidata dal figlio Fulvio e dalla moglie Paola, laCividina produce divani e poltrone dal design contemporaneo con ingegno e originalità, conservando nelle sue lavorazioni l’inestimabile valore della cultura manufatturiera italiana. Questa cura del dettaglio, che esprime l’autentico Made in Italy, si unisce alla capacità di competere a livello internazionale, grazie a una cultura manageriale evoluta e a un’efficace organizzazione della produzione. L’azienda friulana continua a evolversi, puntando su un'offerta ancora più eclettica e accattivante e collaborando con figure di spicco del mondo del design, come Antonio Rodriguez e Antonino Sciortino, Pierre Paulin, Constance Guisset, Form Us With Love e Sebastian Herkner. Ogni collezione nasce dal dialogo con designer di tutto il mondo: è così che laCividina è diventata partner di importanti progetti di interior design in ambienti pubblici (hotel, musei, navi da crociera…) e privati. Oggi, lo stabilimento innovativo e altamente tecnologico de laCividina si estende su una superficie di circa 19.000 metri quadrati, dove tutte le persone che vi lavorano sono altamente qualificate e realizzano prodotti su misura. L’importante percorso di crescita in atto è testimoniato anche dalla recente apertura di uno showroom a Milano, oltre 250 metri quadri, un percorso fatto di “stanze-non-stanze” che si sviluppa fluido, confortevole, materico; risultato a cui contribuiscono le precise scelte d’interior curate da Alessandra, founder dello Studio Salaris, in collaborazione con Luca Botto (Art Director del brand). In questo luogo l’azienda espone le sue collezioni più recenti ma anche quelle più iconiche che l’hanno resa nota a livello internazionale, trasformando i suoi nuovi spazi espositivi in un’inedita esperienza di conoscenza, manifattura e vera sostenibilità.*

***lacividina.com***

**Per ulteriori informazioni:**

Maria Vittoria Bandini / Ghénos Communication

+39 0249599815 – cell +39 3341408929

press@ghenos.net

**Pr&Press office:**

Ghénos Communication – Gabriella Del Signore

www.ghenos.net

Milano – Barcellona – Londra

Tel +39 02 49594815