

GHÉNOS COMMUNICATION

MEDIA COVERAGE

2024

LACIVIDINA

laCividina



OTTOBRE



LJEPOTA&ZDRAVLJE

Data: 01/10/24

COVER

LEPOTA&ZDRAVLJE

L7
&

Število 118 • Oktobar 2024 • Cena: 2,50 EUR

IVA RADIĆ
SVOJA,
NASMEJANA,
NEUSTAVLJIVA



**MODNA
JESEN**

**NOVA
ERA**
Lepota iz
epruvete

**KAKO
RES BITI
FIT?**

INTUICIJA

Več kot občutek



Grupa Petrol

živiljenjski **stil**

@HOME

USTVARITE NAVDIHUJOČ PROSTOR

Urejanje domače pisarne je pomemben korak k ustvarjanju prostora, ki ne samo podpira produktivnost, ampak tudi izraža vaš osebni slog in potrebe. Ko opremljate svojo pisarno, je ključno, da združite funkcionalnost s prijetnim ambientom, saj vas bo prav ta prostor navdihal in motiviral.

Prpravila: Iлона Penzeš, fotografije: arhiv proizvajalcev

Mini stojalo Umbra s tremi predali, da boste imeli pomembne stvari vedno pri roki. umbra.com

Leseni pladnji za shranjevanje papirjev Dania. holzdesignpur.de

Zelen pisarniški stol z zlatimi nogami Hemma. bykoket.com

Organizator na kolesih iz hrastovega lesa Black by Design. black-by-design.co.uk

Omarica v različnih odtenkih zelene Tom Tailor. home24.de

Prilupni namizni pomočniki, da bodo pisala in skodečica vedno pri roki. marthabrosk.com

Stena polna navdihov – obesite plakate, ki vas navdušujejo in v vas zbudijo kreativnost. posterstore.com

Namizna lučka Amy v rumeni barvi. delightful.eu

Fotelj brez nog La Cividina. lacividina.com

Posodica za shranjevanje pisal Casa by JJ. casabyjj.com

Dekorativen globus v oranžni in črni barvi na stojalu iz medenine. heavenlyhomesandgardens.co.uk

SILHOUETTE

DONNA

2 giornali
solo
3 euro

Linea, bellezza, benessere, moda, attualità

Anno 31 - numero 10 - ottobre 2024 - Pi. 24/09/2024 - mensile



**FARMACI
DIMAGRANTI**
a chi servono
davvero

**medicina
estetica**
I NUOVI BOOSTER
PER IL VISO

**make up
stile parigino**

CAPELLI
tagli, colore, cure:
si cambia!

**LA DIETA
METABOLICA
ANTISTRESS
-5KG
IN UN MESE**

**turismo
del ritocco**
QUALI SONO
I RISCHI

MODA
tutte le scarpe
che vuoi



**PER TE IL NUMERO SPECIALE
VIVERE GREEN**
CLEAN BEAUTY, SUPERFOOD VEG, UNA CASA ECO:
PUNTA SULLA SOSTENIBILITÀ

TREND

Il tessuto scozzese torna in versione moderna senza perdere il suo fascino senza tempo. Perfetto per una donna che ama lo stile sofisticato



LA CUCINA



TWIN SET SU ZALANDO



TWEED revolution

Una tendenza intramontabile che è tornata alla ribalta con rinnovata eleganza. Nato nelle Highlands scozzesi come stoffa resistente alle intemperie, il tweed è stato portato nel mondo della moda da icone come Coco Chanel, che ha trasformato questo

tessuto maschile in una vera e propria dichiarazione di stile per le donne. Il tweed offre una texture piacevole al tatto e una sensazione di comfort che lo rende perfetto anche per l'arredamento.

Ornella Bona



CETTINA BUCCA - BY ANNA BREGA

POMANDERE

SPORIMAX

RUE MADAM PARIS

MAIL



VIOLO

MANILA GRACIA

SISTA

WASHINGS

CHANEL

LOCA NERA

UNIFED COLOURS OF BENEFITON

LA REDOULE

WIMMINE WESTWOOD

PENCE

MAIMAI

VILLE & CASALI

Data: 01/10/24
COVER

NUOVO

VILLE & CASALI

ENGLISH TEXT

DESIGN, LIFESTYLE E IMMOBILI DI PREGIO

IL CALORE DELL'AUTUNNO

ANNO 35 - N. 386 - OTTOBRE 2024 - EURO 5,90



Per abbonamenti e arretrati
contattare il servizio clienti
al numero 02 7711211 o al sito
www.ville-casali.it



SLOW LIVING

Vivere lentamente il piacere della casa

IL RITORNO DEL BRUTALISMO

Nell'architettura, nel design, nel cinema

SPECIALE BAGNO

Interviste ai designer, progetti, anteprime

REPORTAGE

Il Monferrato, un territorio da scoprire

SELEZIONE IMMOBILIARE

COLOR TRENDS



COME UN CIELO STELLATO

Il Blu di Prussia è una fra le tinte più intense e antiche che colloca le sue origini ai primi anni del '700. Una sfumatura raffinata e profonda che in casa può regalare atmosfere eleganti, davvero senza tempo

di Claudia Schiera



3

WALLPEPPER GROUP

La Senna presso Giverny - WallPepper

La Capsule Collection del marchio comprende anche la Museum Collection The Art History on the walls. Una reinterpretazione 'da parete' delle opere di importanti Maestri dell'arte pittorica. Qui, La Senna presso Giverny, un lavoro di Claude Monet. [1]

DIESEL LIVING BY MOROSO

Cloudscape Chair - Diesel Designers

Nata dalla collaborazione fra i due marchi, questa poltrona si caratterizza per i grandi cuscini che ne disegnano la forma e sostengono la seduta. Un modello, diventato ormai un classico, dal comfort davvero unico. [2]

USM

USM Haller - USM

Il design di questo mobile non è solo lineare e intramontabile, ma anche particolarmente ingegnoso. Due ante a ribalta celano ciò che deve rimanere invisibile alla vista. Da scegliere in uno dei 14 colori proposti; qui è realizzato nella tonalità blu acciaio. [3]



4

LA CIVIDINA

Nautile - Peter Harvey

Forme morbide e arrotondate caratterizzano questa poltroncina dalla forma scultorea.

Una seduta accogliente che nasce da un unico blocco di materia: il metacrilato, lavorato con la stessa abilità artigianale del marmo. [4]



5

FLOS

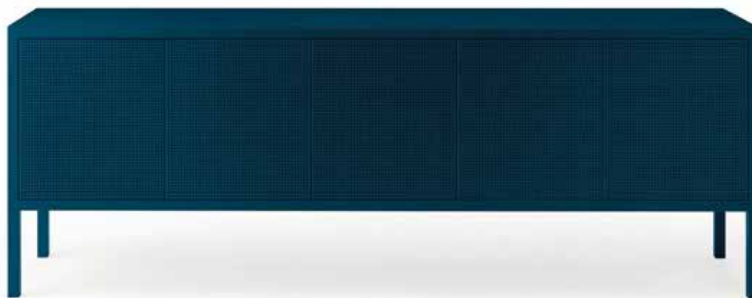
Céramique - Ronan Bouroullec

Una lampada da tavolo che unisce eleganza e artigianalità ed è espressione pura di un materiale. Il corpo in ceramica è caratterizzato da una finitura cristallina, laccata senza piombo, che completa la sua superficie lavorata a mano. In tre colori, qui è proposta nella versione navy blue. [5]

FANTIN

Frame Sideboard - Salvatore Indriolo

La collezione di madie e credenze Frame è contraddistinta da un design minimale. Il telaio è realizzato in tubo quadro sempre a vista, il top sottile è in metallo così come le ante, disponibili nelle versioni piena e forata. [6]



6

1094
ottobre / october 2024

euro 15,00
Italy only
periodico mensile Data di uscita 04/10/2024

EUROPE € 15,00 / CHF 22,00
UK £ 24,95 / USA \$ 24,95 / D - € 28,00

Poste Italiane S.p.A.
Spedizione in Abbonamento Postale
D.L. 35/2005 (norm. in legge 27/02/2004 n. 46),
Articolo 1, Comma 1, DCB Milano



domus

Il futuro dell'industria e dei luoghi di lavoro / The future of industry and the workplace

Miquel Adrià, Joseph G. Allen, BIG, Bovenbouw Architectuur, Luis Campos, Caruso St John Architects, DDS+, Sofie De Caigny, Estudio MMX, Jonathan Glancey, Groupwork, Heatherwick Studio, Industrial Facility, Jory Ive, Mark Mack, MAD Architects, Neri Oxman, Deyan Sudjic, Tropical Space, Martha Tsighan, Julian Worrall





Entusiasmo, stagnazione, frustrazione e disimpegno. Sono queste le quattro fasi della sindrome del *burnout* che si manifesta con stanchezza cronica, senso di sopraffazione dalle responsabilità, irritabilità, difficoltà di concentrazione e crollo della motivazione. Oltre al sostegno psicologico che un lavoratore può cercare, la creazione di uno spazio di lavoro sano e produttivo è responsabilità del datore di lavoro che, insieme agli aspetti gestionali, deve considerare gli spazi. Le aziende di questa Rassegna lo sanno e propongono arredi per ridurre lo stress: nascono box biofilici per abbassare la pressione sanguigna, vengono brevettati sistemi per la protezione del corpo dai campi elettromagnetici, nascono sedute organiche per “liberarsi dalle infrastrutture rigide”, si evitano assemblaggi complessi per avere prodotti 100 per cento naturali, riciclabili e riparabili. L’illuminazione sostiene l’equilibrio psichico. Perché, come afferma Debra Lehman-Smith intervistata alla pagina seguente, l’ufficio deve sostenere il lavoro, ma anche una vita appagante.

Rassegna Ufficio

Testi / Texts Marianna Guernieri

Office Enthusiasm, stagnation, frustration and disengagement. These are the four phases of burnout that manifests itself in the form of chronic fatigue, feeling overwhelmed with responsibility, irritability, difficulty concentrating and lack of motivation. In addition to the psychological support that a worker might seek, the creation of a healthy and productive workspace is the responsibility of the employer who, along with aspects of management, has to consider spaces. The companies in this Rassegna are well aware of this and offer furniture to reduce stress, giving rise to biophilic enclosures to lower blood pressure, patented systems for protecting the body from electromagnetic fields and organic chairs to “free you from rigid infrastructures”. Complex assemblies are avoided in order to create products that are 100 per cent natural, recyclable and repairable while lighting supports mental equilibrium. Because, as Debra Lehman-Smith confirms, interviewed on the following page, the office has to support work but also a fulfilling life.

In alto: dettaglio del sistema di contenitori Center Center progettato dallo studio danese Form Us With Love (FUWL) per l'azienda svedese String. I contenitori di lamiera forata sono costruiti utilizzando tecniche industriali di saldatura e piegatura ad alta precisione

■ Above: details of the Center Center storage system designed by the Danish studio Form Us With Love (FUWL) for the Swedish company String. The perforated sheet metal boxes are constructed using precise industrial techniques of welding and bending



Couchette

Lo studio udinese multipremiato LucidiPevere, fondato da Paolo Lucidi (classe 1974) e Luca Pevere (classe 1977), ha progettato per laCividina un sistema modulare di imbottiti ispirato alle cuccette ferroviarie, concepito per creare spazi isolati, ma allo stesso tempo interconnessi. Composto da 38 elementi, Couchette offre elevate possibilità compositive e consente di generare configurazioni modulari adattabili a diverse esigenze spaziali. I pannelli imbottiti, rimovibili e riposizionabili, ottimizzano l'uso dello spazio, mentre accessori come tavolini, prese USB e appendiabiti ne aumentano la funzionalità, rendendolo ideale per spazi di lavoro temporanei e collettivi. La robusta struttura e il design modulare lo rendono versatile, per uffici, aree lounge e spazi pubblici, garantendo insieme comfort e isolamento acustico. Fondata nel 1976 da Carlo Bulfoni e tuttora guidata dalla famiglia Bulfoni, laCividina è un'azienda italiana rinomata per la produzione di divani e poltrone senza tempo nati dalla collaborazione con un vasto *parterre* di designer internazionali tra cui García Cumini, Constance Guisset, Lanzavecchia+Wai e UNstudio.

Multi-award-winning. Udine-based studio LucidiPevere, founded by Paolo Lucidi and Luca Pevere, have designed a modular system of soft furniture inspired by railway couchettes and designed to create spaces that are isolated but at the same time interconnected. Made up of 38 elements, Couchette offers extensive compositional possibilities and allows the creation of modular configurations that can be adapted to different spatial needs. The padded panels, removable and repositionable, optimise use of space, while accessories such as side tables, USB sockets and coat racks offer increased functionality, making it ideal for temporary and collective work spaces. The sturdy structure and modular design make it versatile for offices, lounge areas and public spaces, guaranteeing both comfort and acoustic insulation. Established in 1976 by Carlo Bulfoni and now run by the Bulfoni family, laCividina is an Italian company known for the production of timeless sofas and armchairs created in collaboration with an extensive network of international designers including García Cumini, Constance Guisset, Lanzavecchia+Wai and UNstudio.

Materiali / Materials

legno, poliuretano espanso, acciaio, tessuto o pelle (rivestimento) / wood, polyurethane foam, steel, fabric or leather (coating)

Finiture / Finishes

Nero Pece (base)

laCividina

www.lacividina.com

Imbottiti / Soft furnishings

Tape

Progettato da Benjamin Hubert nel 2018, Tape è un sistema modulare di sedute e tavolini che utilizza un nastro di poliuretano, originariamente progettato per l'abbigliamento sportivo, per assemblare tessuti di scarto. Il nastro è sia estetico sia funzionale, creando una collezione che comprende blocchi modulari - sedute, schienali e braccioli - da combinare tra loro. Alcuni moduli includono tasche per oggetti. Oggi Tape si presenta aggiornato con ricarica wireless Qi e porte USB integrate.

Designed by Benjamin Hubert in 2018, Tape is a modular system of chairs and tables that uses a polyurethane tape, originally designed for sportswear, to assemble remnants of fabric. The tape is both aesthetic and functional, creating a collection that is made up of modular blocks - seats, backrests and armrests - for combining together. Some modules include pockets for objects and have now been updated to include integrated wireless Qi charging and USB sockets.



Materiali / Materials

poliuretano espanso / expanded polyurethane

Finiture / Finishes

Dark grey

Dimensioni / Dimensions

W 27 x L 94 x H 61 cm (bracciolo connettività / armrest with power unit)

Moroso

www.moroso.it

Steeve Lou

Progettato da Jean-Marie Massaud per Arper, Steeve Lou è un divano *freestanding* con gamba a T e dalle forme morbide, caratterizzato da sedute profonde e schienali alti per massimizzare il comfort. Disponibile in versioni a due o tre posti, è pensato per spazi residenziali e contract. La collezione è disassemblabile e offre fodere rimovibili e sostituibili, garantendo una maggiore durata del prodotto. È inoltre abbinabile ad accessori come pouf coordinati, tavolini laterali e un cuscino per *laptop*.

Designed by Jean-Marie Massaud, Steeve Lou is a freestanding sofa with a T-shaped leg and soft forms, characterised by its deep seats and high backs for maximum comfort. Available in a two or a three-seater version, it has been conceived for both residential and contract spaces. The collection can be fully dismantled and has removable covers that can also be replaced, ensuring a longer life for the product. It can also be combined with accessories such as matching poufs, side tables and a laptop cushion.



Materiali / Materials

metallo, legno (struttura), alluminio pressofuso verniciato (gambe) / metal, wood (structure), painted diecast aluminium (legs)

Dimensioni / Dimensions

L 168 x W 90 x H 81,5 cm (due posti / two seats); L 243 x W 90 x H 81,5 cm (tre posti / three seats)

Arper

www.arper.com



108.20 PUBBLICITÀ SRL - 10/2024

Photo Giuseppe Vitarullo
Hair style © Alessandro Cesuita



VPOCKET
Quando vuoi
Dove vuoi



COSE DI CASA | 11

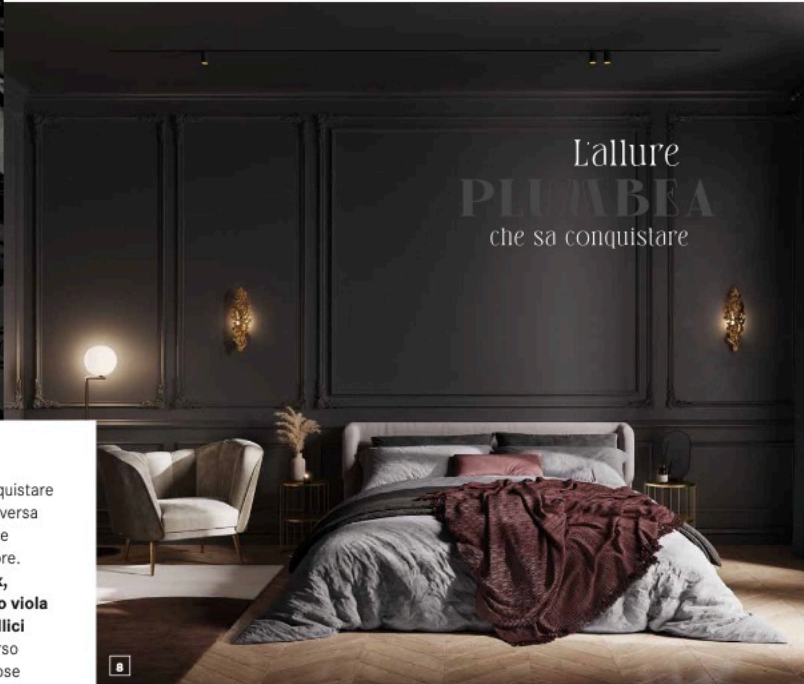
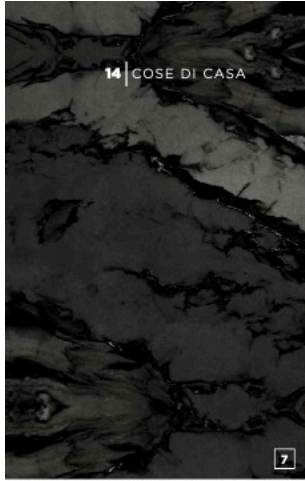
cdC
cosedicasa

FACCIAMOCI STUPIRE
DALL'INATTESO, ROVESCANDO
LE NOSTRE CONVINZIONI.

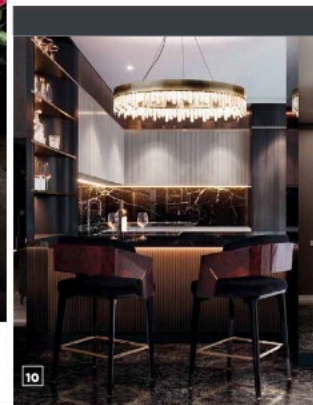
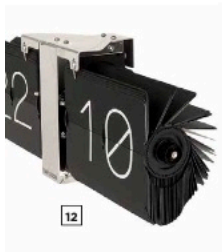
Non ci facciamo continuamente
affascinare dal dark?
Uno smoking dall'eleganza
senza tempo, un'auto sportiva
dalle linee sinuose,
un locale alla moda e,
forse più di tutto,
uno sguardo abissale.



A cura dell'Arch. Michela Magagnato
Working experience at Design Department
of Brunel University of London



Proviamo a capire come conquistare questa *allure* decisamente diversa dal solito, intervenendo anche esclusivamente sul contenitore. **Pareti scure, boiserie dark, marmo nero lucido, velluto viola e tappeti blu, tocchi metallici** che impreziosiscono attraverso specchi e cornici, la giusta dose di luce: questi elementi non potranno che enfatizzare un effetto scatola che ben si adatta a qualunque ambiente della casa; si potrebbe osare anche in camera da letto, in bagno e, perché no, nei disimpegno e nei corridoi, donando a tutta la casa un fascino decisamente esclusivo.





COLLEZIONI

- 1 | © Boca do Lobo Ingresso dark, credenza Lapiar
- 2 | © Ella James Vassoio con effetto serale in idrosscuro e oro
- 3 | © The Design Gift Shop Bollitore Alessi elettrico passifè nero
- 4 | © Café Latte Living room dai toni scuri con tavolo centrale in legno di rovere Robusta
- 5 | © Maison Valentina Lavabo Newton nero e oro

- 6 | © Covert House Ingresso con poltrona Essex celeste, media Diamond scura e lampadario Liberty oro
- 7 | © Maison Valentina Pannello artistico Black Paramount
- 8 | © Café Latte Residenza a Toronto, camera da letto dai toni plumbei e atmosfera golica
- 9 | © La Olympe Scultura Dorcitha
- 10 | © Covert House Cucina con isola scura, sedia bar Galea e lampadario Naicca

- 11 | © Covert House Living Room, sfumature di viola e toni scuri
- 12 | © The Design Gift Shop Orologio Karisson a fogli mobili "Filo No Case", nero e cromo
- 13 | © Lights4fun Lampada a sospensione Parkins, in vimini nero
- 14 | © Covert House Cucina nero e oro
- 15 | © Covert House Attico di lusso nel cuore di Parigi bagno in marmo scuro con lavabo a colonna Symphony e grande specchiera Lapiar con dettagli oro

arcade

Data: 01/10/24
COVER





1. BENE Schallabsorbierend und nachhaltig: „T-Panel Acoustic“ hilft, lästigen Lärm zu reduzieren.
2. THONET Der neue Stahlrohrstuhl „S 243“ ist ein stapelbarer Allrounder für den Objektbereich.



Foto: Alexander von Benge

MOTIVIERT UND PRODUKTIV ARBEITEN

Neue Top-Talente für den Arbeitsmarkt

Auch wenn die Büromöbelindustrie mit einem leichten Umsatzrückgang in das Orgatec-Jahr 2024 gestartet ist, verzeichnen die Hersteller – mit Blick auf die Leitmesse – ein gesteigertes Interesse von Kundenseite an ihren Themen und Angeboten, so der Industrieverband Büro und Arbeitswelt (IBA). „Der Investitionsstau ist nach wie vor groß. Hauptgrund ist die schlechte wirtschaftliche Gesamtlage, aber auch Verzögerungen bei Neu- und Umbauten spielen eine Rolle. Andererseits war das Interesse an unseren Leistungen wahrscheinlich noch nie so groß wie zurzeit. Mehr denn je sind wir als Berater und Mitinhaber von Interstuhl. Denn Unternehmen aller Branchen sind auf der Suche nach Lösungen, um ihre Organisation und damit auch ihre Büros neu zu gestalten. Ansonsten riskierten sie Talentschwund und einen Anstieg des sogenannten „quiet quitting“, bestätigt eine Studie der International Workplace Group und dem Umfrageinstitut Censurwide. Die Office-Hersteller bieten hierfür vielfältige Konzepte und Modelle, die hybrides Arbeiten, Kollaboration, Coworking sowie die Integration von Natur und Technologie flexibel, individuell und produktiv ermöglichen.“

3. WINI: „Winea Teams“ ist ein multifunktionales Tischsystem für die Gestaltung von vielfältigen Kommunikationsorten.
4. AHREND hat gemeinsam mit UN STUDIO den äußerst nachhaltigen, ergonomischen und vielseitigen Stuhl „Remode“ entwickelt – inspiriert von Sportschuh-Designs.



5. WILKHAHN „Contair Next“ will mit aufeinander abgestimmten Raummodulen Antworten auf die Anforderungen unterschiedlicher Formen der analogen und hybriden Zusammenarbeit geben – integrativ, individuell, flexibel.
6. FM BÜROMÖBEL Die erfolgreiche Kollektion „FM Asiento“ wurde nun durch einen Mehrzweckstuhl sowie einen Barhocker erweitert.



7. LACIVIDINA Die 38 Elemente der Polstermöbel-Kollektion „Couchette“ bieten eine große kompositorische Freiheit, um komfortable Arbeits- und Relax-„Räume“ unterschiedlicher Größe zu schaffen. **8. KLÖBER** Nach dem Bauhaus-Ansatz „Weniger ist mehr“ ergänzt jetzt das schlicht-schöne „Work“-Modell die „CoMeet“-Familie fürs Büro oder Home Office.



Equipamiento hostelero

www.equipamientohostelero.com

GRUPOM
Nº 258 · 5 €



NOKEN
PORCELANOSA
BATHROOMS
TIMELESS BEAUTY

Swan by Erre Architettura

Tendencias Equipar el baño · **Dossier** Mobiliario interior
COCINAS A LA VISTA Y BUFÉS · DIGITAL SIGNAGE

THE GREEN ROOM, I Jornada de Sostenibilidad Hotelera
organizada por Gran Hotel Turismo y Simon

DOSSIER | Mobiliario interior



Guadarte

El aparador M-10164 de Guadarte es una elegante pieza neoclásica diseñada por Jos Van Dijck. Las patas redondeadas y voluminosas le aportan una estética más contemporánea, mientras que las molduras y las líneas rectas son más propias del diseño clásico. El acabado mate deja ver la veta natural de un mueble fabricado en madera maciza procedente de bosques sostenibles. Los lebrillos de cerámica tienen un diseño tradicional y una fabricación 100% artesanal. Cada pieza es modelada, pintada y esmaltada a mano y se utiliza principalmente sobre soportes de hierro, como en la imagen, o colgadas en paredes.



Busnelli

Lovely, el nuevo sistema modular diseñado por Ilaria Marelli disponible en Busnelli, ofrece unas formas que envuelven al usuario en un abrazo reconfortante. En Lovely, los cojines destacan por dos razones: en primer lugar, se recomiendan como respaldo para un mayor confort; y en segundo lugar, aportan personalidad y vivacidad gracias a la posibilidad de personalización con diferentes revestimientos en contraste. Su respunteado acentúa la curvatura de los respaldos y los revestimientos desenfundables.



laCividina

Resultado de la colaboración con el diseñador Antonio Rodríguez, laCividina presenta Apper, una nueva colección de muebles acolchados. Su seña de identidad estilística es clara y fácil de encontrar: el respaldo y el reposabrazos se convierten en uno, abrazando el asiento, y el precioso tejido completa el conjunto en perfecto equilibrio. Concebida para satisfacer las necesidades de un público elegante y sofisticado, esta serie se presenta como una oportunidad para transformar los espacios en los que vivimos y trabajamos en lugares de belleza y confort atemporales.

Karl Lagerfeld

Karl Lagerfeld presenta su segunda colección Maison, que cuenta con muebles que fusionan su visión artística y su amor por el diseño y la arquitectura con la creatividad moderna y la artesanía. La colección Wellen (olas en alemán) es un guiño a la presencia de las olas y a las líneas fluidas que funden a la perfección forma y función. Las costuras, las curvas y las formas generosas y onduladas son elementos creativos identificados que han influido en cada pieza, como el sofá de terciopelo en azul noche, con diez elementos seccionales, todos disponibles para colocar por separado.



Sept. Oct. 2024
www.wunnen-mag.lu

89

Déco | Pompes à chaleur | Bettembourg | DLINEA Architecture & Design

Wunnen

Luxembourg



9,00€



Pratique

LA SÉLECTION DÉCO DE LA RÉDACTION

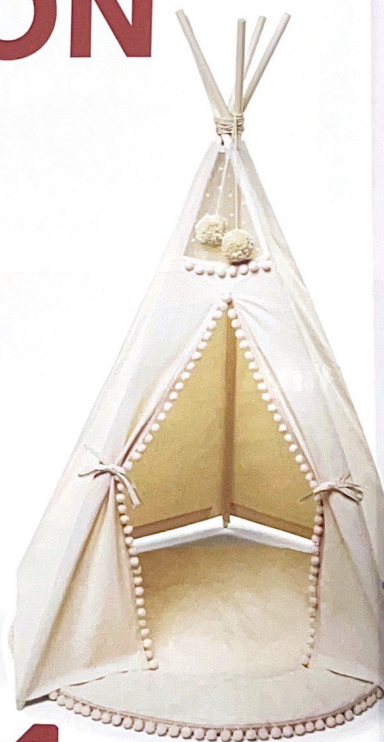
Nous vous proposons une sélection d'objets qui pourront contribuer à positiver votre environnement quotidien.



1



2



3

1 **Watering** Set sel & poivre, Annabel James - www.annabeljames.co.uk 2 **Bellwood** Porte parapluie, Umbra - www.umbra.com
3 **Pompoms** Tente de jeu, The Little Place - www.thelittleplace.com



**Design**

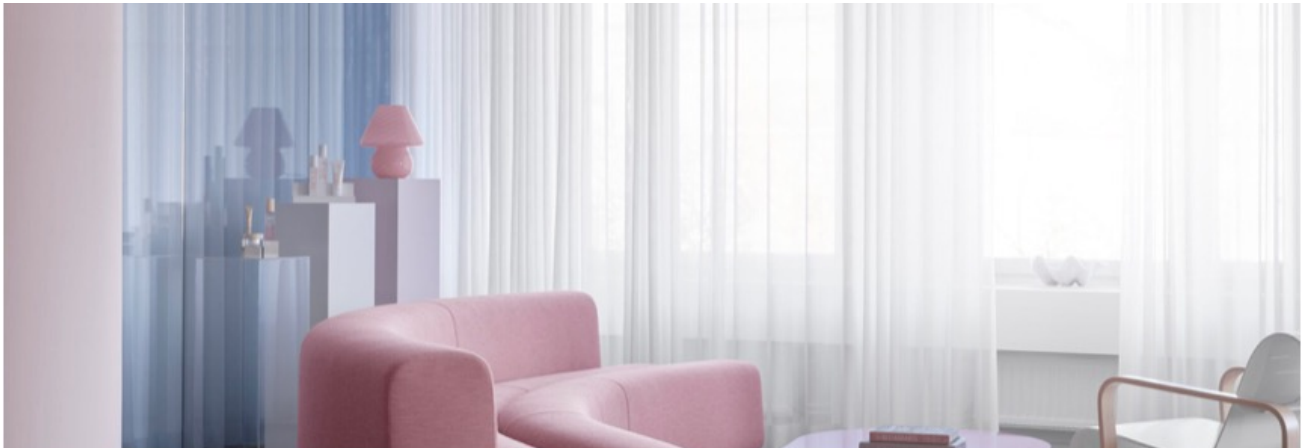
Elegante e parigino: lo stile di Emily in Paris conquista il design

Lo stile chic di Emily Cooper, la protagonista della chiacchieratissima serie di Netflix **Emily in Paris**, ha contagiato tutto, non solo i brand di moda e lusso per i quali lavora nell'agenzia parigina, ma anche il design.

Dalle sedie classiche in legno curvato agli elementi di design contemporaneo, ogni pezzo incarna il perfetto equilibrio tra tradizione e modernità, tipico dello stile della capitale francese.

Simbolo di lusso e relax allo stesso tempo, le morbide forme del **divano Osaka** de **laCividina** richiamano il classico stile dei salotti parigini. Sviluppato per l'Esposizione Internazionale di Osaka del 1970, rieditato nel 2013 da laCividina, il divano Osaka permette di **creare infinite soluzioni**, semplicemente affiancando tra di loro i suoi elementi dritti e curvi. Ampia anche la scelta delle tonalità grazie al portfolio di rivestimenti.





Stile e glamour: arredare con il fascino parigino di Emily in Paris

Scopri mobili e complementi d'arredo ispirati allo stile raffinato e audace della celebre serie TV Emily in Paris

Il fascino e la personalità della protagonista della celebre serie Emily in Paris hanno affascinato milioni di spettatori in tutto il mondo. La sua intensa passione per la moda è innegabile, ma ciò che cattura l'attenzione è anche il suo gusto chic, tipicamente parigino, che si esprime con audacia e grande personalità nel design.



A seguire una selezione di mobili e complementi d'arredo ispirati all'eleganza raffinata e allo stile art déco della serie, capaci di trasformare gli spazi domestici in autentici angoli parigini. Dalle sedie classiche in legno curvato agli elementi di design contemporaneo, ogni pezzo rappresenta il perfetto equilibrio tra tradizione e modernità, distintivo dello stile della capitale francese.

Pop o Glamour: imbottiti per creare un salotto in stile parigino

Se il sogno è un salotto parigino che sembra uscito da una scena di *Emily in Paris*, il divano Osaka di laCividina è la scelta perfetta. Le sue linee morbide e il design contemporaneo si fondono armoniosamente con l'eleganza senza tempo di Parigi, donando all'ambiente un tocco vivace e raffinato. Nel 1967, il designer francese Pierre Paulin sfidò il razionalismo dominante, immaginando un sistema di sedute caratterizzato da linee sinuose e organiche. Sviluppato per l'Esposizione Internazionale di Osaka del 1970 e rieditato nel 2013 da laCividina, il divano Osaka consente di creare infinite configurazioni semplicemente affiancando i suoi elementi dritti e curvi.



Non piace il rivestimento rosa? Nessun problema! laCividina offre un ampio portfolio di rivestimenti, caratterizzati non solo da una vasta gamma di colori, ma anche da una fine ricerca per l'ambiente. I tessuti utilizzati, infatti, sono riciclati o naturali al 100%, in linea con le più recenti innovazioni del settore.

la Cividina presenta Newtime: new concept di Alessandro Stabile



laCividina, l'azienda friulana che ha mosso i primi passi nel settore della tappezzeria per poi emergere come una realtà all'avanguardia nel mondo degli imbottiti di design, presenta la rielaborazione di un prodotto storico della sua produzione.

Nel cuore della **tradizione italiana del design imbottito**, Alessandro Stabile, rinomato per la sua visione innovativa e rispettosa del passato, ha affrontato la sfida di rinnovare la storica collezione Anytime de laCividina.



«laCividina ha espresso il desiderio che intervenissi su una loro collezione storica, la Anytime che da diversi anni è in catalogo con grande apprezzamento di pubblico. L'obiettivo era quello di donargli nuova vita e una "nuova" freschezza senza spostare però il percepito di un oggetto che tipologicamente è un archetipo. Rinnovare conservando, dare un nuovo carattere senza rinnegarne il precedente. Questo il nostro goal!» afferma **Alessandro Stabile**.

Nata quasi trent'anni fa nel 1996 su **design di Fulvio Bulfoni**, la collezione Anytime ha incantato generazioni con la sua estetica essenziale ed elegante, riflettendo l'equilibrio tra tradizione artigianale e design contemporaneo.



Tuttavia, con la riedizione "Newtime", **Stabile ha dimostrato che anche gli imbottiti classici possono evolversi e adattarsi alle esigenze moderne.**

La nuova interpretazione di Stabile guarda **all'archetipo del divano italiano**, esplorando **forme più morbide e arrotondate**, riproducendo lo spirito di convivialità delle panchine urbane. Modificando proporzioni, aggiornando tagli e cuciture, e semplificando il processo realizzativo, Stabile ha creato un equilibrio tra forme esterne rigide e cuscini che si ammorbidiscono al contatto con la persona.



È dunque una linea versatile e senza tempo, l'intera **famiglia Newtime** composta da **divani, panche e poltrone** dalle linee geometriche, è caratterizzate da visibili piedini sottili che arricchiscono la personalità dei prodotti. Con la loro semplicità attentamente studiata, si prestano ad inserirsi in ogni situazione d'interni, esprimendo dei principi universali di armonia, eleganza e qualità.



Ma la vera innovazione di "Newtime" risiede nel **design delle gambe**, spostate all'esterno per conferire maggior forza all'immagine complessiva e consentire una facile espansione dimensionale del divano. Questo tocco distintivo dona alla collezione una personalità unica e riconoscibile.

La riedizione di Alessandro Stabile rappresenta un'evoluzione rispettosa della tradizione, offrendo al pubblico una nuova prospettiva sull'iconica collezione Anytime. "Newtime" è il risultato di un lavoro appassionato e stimolante, che celebra l'artigianalità italiana e l'innovazione nel design.

Fabricants de menuiseries bois, alu, acier et pvc

Annuaire des fabricants de menuiseries bois, alu, acier et PVC pour murs rideaux, portes et fenêtres en architecture et pour le bâtiment.



laCividina, Martignacco, Italie – **Lumière naturelle durable et menuiseries donnant sur les collines vertes** – Architecte designer Studio Luca Botto Architecture Design © laCividina

Foliage: 19 pezzi di design raccontano il mood di ottobre

Autunno, colori caldi e profondi, luce magica: è l'autunno, spettacolo della natura. Che ispira un interno immaginario



Foliage

“Les feuilles mortes se ramassent à la pelle”, cantava **Yves Montand** con la sua voce morbida e profonda, mettendo in musica le parole del poeta **Jacques Prévert** tra malinconia e incanto. È la magia del **foliage**, la tendenza che abbiamo elaborato per questo mese, meraviglia della natura che tinge il paesaggio di un caleidoscopio di colori: dal verde che sfuma nel giallo oro, passando per l’arancio bruciato, il rosso cupo e infine il marrone castagna.

L'autunno si esprime in toni caldi e profondi, colori scuri e poco intensi, proprio come quelli scelti come base per il nostro moodboard. Sono tinte facili da abbinare e mescolare: basta osservare un **bosco**. Due superfici opache, in cui la brillantezza è solo un ricordo dell'estate, si amalgamano con una carta da parati e una prospettiva fatta di piastrelle, da noi reinterpretate. Gli arredi, morbidi e sinuosi, abbracciano le tendenze **curvy** del momento, aggiungendo qua e là tocchi già invernali, come il pelo soffice e avvolgente di un pouf. Non poteva mancare qualche dettaglio da favola: una piccola creatura del bosco che sbuca tra le foglie (in metallo). Per creare un attimo di incanto anche in casa.

La poltrona della serie *Le Bambole* di **Mario Bellini** per **B&B Italia**, rivestita in soffice bouclé ocra, genera un effetto cocoon, in sintonia con la seduta *Apper* di **Antonio Rodriguez** per **laCividina**. Accanto, i tavolini con top removibile e struttura esterna in pelle intrecciata di **Maurizio Manzon** per **Cierre1972** aggiungono un accento tattile di grande pregio.



Poltrona Apper by laCividina



Tipps zum Kauf von Polstermöbeln

Sofa, Couch, tiefer Polstersessel: Polstermöbel sind oft das zentrale Element im Raum. Damit Sie beim Kauf dieser Möbelstücke nicht danebengreifen, sollten Sie die folgenden Fragen beantworten.

Kein Zuhause ohne Polstermöbel. Wir verbringen viele Stunden auf den guten Stücken, und Sofa, Couch und Co nehmen nicht selten auch viel Platz in Anspruch. Und natürlich geht es auch um den Preis. Ein Polstermöbel wird nicht jede Woche gekauft, sondern sollte schon für mehrere Jahre halten. Bevor Sie sich ins nächste Möbelgeschäft aufmachen, analysieren Sie erst mal Ihren Lebensstil und die Familiensituation und beantworten Sie dafür unsere Fragen:





LA
SETTIMANA

ARREDATIVO
DESIGN
MAGAZINE



la Cividina presenta Newtime: new concept di Alessandro Stabile

laCividina, l'azienda friulana che ha mosso i primi passi nel settore della tappezzeria per poi emergere come una realtà all'avanguardia nel mondo degli imbottiti di design, presenta la rielaborazione di un prodotto storico della sua produzione. Nel cuore della tradizione italiana del design...



Come arredare con l'Astrologia? Scopri in questo articolo il design che riflette la tua personalità in base al tuo segno zodiacale.



L'astrologia ci insegna che ogni segno zodiacale ha caratteristiche uniche che influenzano anche le preferenze estetiche e il modo in cui arrediamo gli spazi in cui viviamo. Ciascun segno, infatti, può esprimere la propria personalità e il proprio stile attraverso scelte di arredamento. Scopriamo insieme quali prodotti di design si adattano meglio alle diverse inclinazioni zodiacali!

Gemelli (21 maggio – 20 giugno)

I Gemelli sono curiosi, versatili, comunicativi e sempre pieni di energia. Il pezzo di arredamento ideale per questo segno è il divano **Sushi** de **laCividina**, un elemento moderno e dinamico.



Nella sua versione rotonda, Sushi stimola la conversazione e si adatta a diversi ambienti grazie alla sua configurabilità. Proprio come i Gemelli, che sanno muoversi con agilità tra diverse situazioni, questo divano può essere composto in molteplici forme e varianti, rendendolo perfetto per chi ama la flessibilità e il cambiamento continuo.

Portare la natura sul posto di lavoro

Dalle piante che sbucano dal pavimento alle lampade circadiane, fino alle sedute dalle 'forme viventi'. Una selezione di idee per arredare l'ufficio secondo il design biofilico

22/10/2024 - Piante che sbucano dal pavimento, una lampada che riproduce la luce del sole o un tavolo che evoca le forme organiche degli elementi naturali. È il **design biofilico**, la nuova tendenza progettuale che, in ufficio come in casa, riporta la natura nella nostra quotidianità. L'obiettivo? Conciliare le necessità delle vite attuali, divise tra gli spazi chiusi delle realtà cittadine, con gli ancestrali bisogni umani.

Letteralmente "amore per la vita", il termine *biofilia* è stato coniato per la prima volta dallo psicanalista **Erich Fromm** per descrivere la tendenza psicologica a essere attratti da tutto ciò che è vivo e vitale. In seguito, il biologo **Edward O. Wilson** ha rilevato empiricamente come questa tendenza sia innata in ciascuno di noi.

Non dovrebbe meravigliare, infatti, che dopo migliaia di anni di evoluzione tra boschi, oceani e deserti, l'essere umano abbia bisogno del contatto con la natura per il proprio benessere psicofisico ed emotivo.

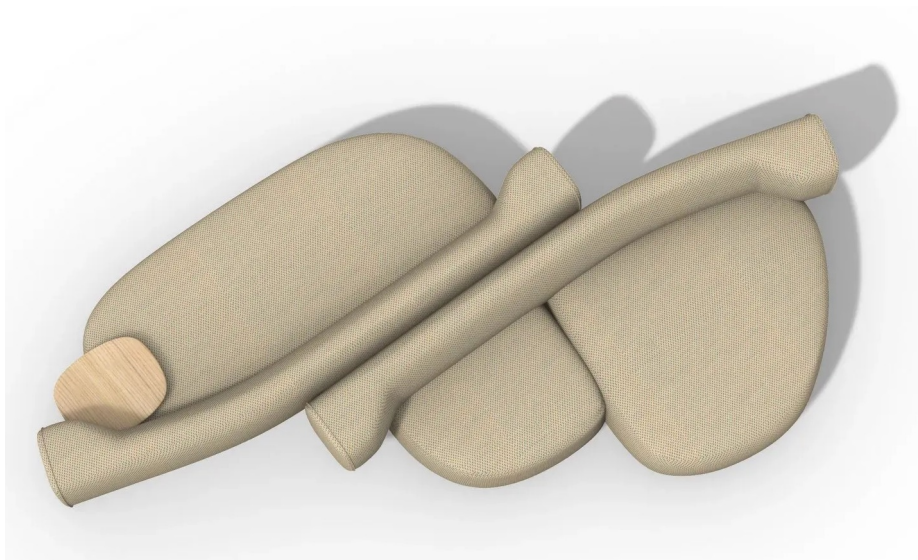
In particolare, integrare il verde, la luce naturale e le materie prime provenienti dalla terra negli ambienti lavorativi riduce lo stress e l'ansia, purifica l'aria e migliora l'acustica degli spazi condivisi. Tutti benefici che si traducono in un aumento della produttività e in lavoratori potenzialmente più felici.

Ma in pratica com'è possibile tutto ciò? Proseguendo nella lettura, sarete accompagnati in un viaggio attraverso esempi virtuosi di uffici e sedi aziendali dal design biofilico, arredi ergonomici che riprendono sagome naturali e sistemi che contribuiscono a fare del workspace un luogo di benessere e comunità.

Forme 'viventi' nell'arredo

Il design biofilico si declina anche nelle forme: ne sono un esempio gli elementi d'arredo che si ispirano a esseri viventi.

Ideale per l'area lounge di uno spazio aziendale, il [divano Dorothea](#) disegnato da **Andrea Steidl** per **LaCividina** prende spunto dal Lithops, la pianta grassa dei "sassi viventi". Proprio come in natura, i singoli elementi di seduta asimmetrici si accostano in modo spontaneo e, seguendo la tangenza delle proprie curve, si evolvono in colonie che sfruttano appieno la dimensionalità dello spazio, oltre la classica modularità lineare. Lo scrittoio integrato al profilo esterno del sedile evoca la caratteristica foglia della pianta.





Designing productivity

Workspaces crafted to blend functionality and aesthetics, creating harmonious environments where worker well-being is central

A well-designed office becomes the focal point for designers, who seek a balance between functionality and aesthetics. This creative drive aims to conceive harmonious and relaxing environments where worker well-being is central. Integrated systems, modular bookshelves, ergonomic seating, desks, and tables for meetings and conferences, along with sofas and workstations, are created to foster concentration while also promoting interaction. The modularity of diverse yet compatible elements allows for the organization of fluid and adaptable spaces, meeting the rapid changes of the modern work world. Finally, particular attention is given to ergonomic seating, to ensure a continuous sense of well-being between home and office.



Osaka by La Cividina, design Pierre Paulin

Designed in 1969 by **Pierre Paulin** for the French pavilion at the International Exhibition in Osaka, the eponymous sofa last year celebrated the tenth anniversary of its reissue by **La Cividina**. Its steel structure covered in non-deformable expanded polyurethane, with stretch fabric cover – **Arda** by **Kvadrat**, produced using methods that reduce water consumption by 95% – enables endless solutions to be created simply by placing straight and curved elements alongside one another. Thanks to its non-deformability and differentiated zones, fire-retardant treatment and stitching with carbon fibre support, **Osaka** is ideal for multifunctional and shared spaces.

GHÉNOS COMMUNICATION

Piazza del Tricolore 1
Ingresso / Entrance
Viale Majno 2
20129 Milano, IT
Tel. +39 02.49595815
info@ghenos.net

