

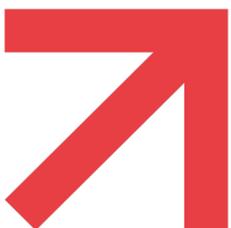
GHÉNOS COMMUNICATION

MEDIA COVERAGE

2024

LACIVIDINA

laCividina



LUGLIO



PRINT & WEB



Luglio 2024

Indice

Prodotto - Taco	Design Lifestyle	Stampa	01/07/24	Italia
Prodotto - Apper	Architetti e Interior Design - Ville&Casali	Stampa	01/07/24	Italia
Prodotto - Apper	I Love Parquet	Stampa	01/07/24	Italia
Prodotto - Apper	IFDM	Stampa	01/07/24	Italia
Progetto - Headquarters Van Cleef & Arpels	IFDM	Stampa	01/07/24	Italia
Prodotto - Pinch	IFDM	Stampa	01/07/24	Italia
Prodotto - Couchette	Stilvoll Wohnen	Stampa	01/07/24	Germania
Progetto - Headquarters Van Cleef & Arpels	IDFM	Web	09/07/24	Italia
Progetto - Headquarters Van Cleef & Arpels	IDFM Newsletter	Web	09/07/24	Italia
Prodotto - Couchette	Equipamiento Hostelerero	Web	18/07/24	Spagna
Prodotto - Couchette	Interempresas	Web	23/07/24	Spagna
Prodotto - Couchette	Infurma	Web	23/07/24	Spagna
Prodotto - Newtime	Archiproducts Newsletter	Web	27/07/24	Italia
Prodotto - Taco	Design Lifestyle	Web	29/07/24	Italia



MAGAZINE - ISSN 2610-8518 - POC 31006 del 22/01/2018 - N° 1 ANNO 7 - LUGLIO 2024 - TRIMESTRALE

SPECIALE YACHT DESIGN
Le notizie dal settore nautico

BRUNO MUNARI
La mostra dedicata al genio visionario

PLAZA BY HORM
La capsule Collection firmata da Marco Piva

BENESSERE A BORDO
Il design Wellness punta al cuore delle esperienze nautiche

DESIGN LIFESTYLE®

Taco

La poltrona di laCividina celebra la sostenibilità a tutto tondo.

a cura di Nicola Carbonara

Un viaggio estetico verso un domani più sostenibile. Attraverso anni di dedizione e esplorazioni di Alessandro Stabile nel plasmare forme tridimensionali partendo da superfici bidimensionali, sorge Taco: la nuova poltrona per il marchio laCividina. Quest'opera si erge come un inno alla sostenibilità in ogni sua sfaccettatura, abbracciando con passione non solo i materiali che la compongono, ma anche i processi produttivi che ne plasmano l'esistenza. Non trascura, ovviamente, nemmeno il suo futuro destino, mettendo in luce l'importanza di un addio consapevole.

In un'epoca in cui il richiamo della sostenibilità permea le nostre conversazioni quotidiane, raramente riflettiamo sulle tradizionali poltrone imbottite e sulla loro scarsa eco-sostenibilità. Un nucleo, spesso ancorato a una barra metallica, circondato da schiuma di poliuretano, uno dei materiali più diffusi per l'imbottitura, il tutto rivestito da un tessuto incollato. Tre elementi distinti, ma inesorabilmente connessi, privi della possibilità di essere separati e destinati a una difficile riparazione in caso di danni. Il loro destino finale, lo smaltimento, si traduce in una sfida al riciclaggio, poiché la loro composizione intricata li rende refrattari a una corretta riciclabilità.

Taco, invece, incarna una promessa di cambiamento, un'ode alla sostenibilità che va al di là dell'apparenza estetica. Questa poltrona non solo abbraccia una nuova visione di design, ma si impegna in una missione ambientale, dove la cura per i materiali e la consapevolezza nei processi produttivi convergono verso un futuro in cui la bellezza coesiste con la responsabilità ambientale.

"L'intenzione - ha spiegato Alessandro Stabile - era prima di tutto quella di creare una poltrona di alta qualità che fosse soprattutto confortevole e funzionale, basata su una tecnologia completamente diversa da quella utilizzata per la produzione della maggior parte dei mobili imbottiti tradizionali". Un concetto semplice, partendo da una superficie piana che viene poi sviluppata in una struttura tridimensionale attraverso tagli e cuciture semplici, il risultato del concetto altrettanto semplice di pizzicare i bordi di un foglio di carta tra le dita, come quello utilizzato dal designer nel suo

modello di studio. Con un cambio di scala, il feltro è stato quasi una scelta naturale quando si pensava a un tessuto piatto che doveva essere tagliato e cucito in un certo modo per assumere la forma di una poltrona.

"Una scelta naturale, in un certo senso," spiega Fulvio Bulfoni, presidente del marchio, "a causa della nostra grande capacità produttiva in termini di tessuti, cuciture e rivestimenti, ma soprattutto per quella relazione estetica e formale tra la struttura metallica e l'imbottitura che è diventata una vera forza dei nostri prodotti". Una competenza che ha reso possibile trasporre le idee in un prodotto finito completamente fedele al concetto originale: fogli piatti di feltro, sagomati e cuciti lungo i bordi, in modo da poter inserire i loro bordi nel taglio che corre lungo il montante posteriore della struttura metallica tubolare, che così svolge un ruolo attivo nella composizione, chiusura e rinforzo della forma della seduta.

Nonostante non appartenga al tradizionale mondo delle poltrone imbottite, Taco si eleva al livello del comfort offerto dalle classiche sedute, grazie alla pregiata composizione dei suoi materiali. Due strati di feltro spessi 8 mm non solo fungono da rivestimento, ma si trasformano anche in un soffice sostegno, avvolgendo con cura uno strato di materiale tecnico in grado di conservare la sua forma nel corso del tempo. La sua essenzialità si traduce in poche e semplici componenti, riducendo al minimo gli stadi di produzione e contribuendo così a una significativa diminuzione del consumo di energia e materiali. La leggerezza della seduta, risultato di questo processo attento, si traduce in minori emissioni di CO2 durante il trasporto, accentuando il suo impatto positivo sull'ambiente. Inoltre, l'assenza totale di adesivi facilita lo smontaggio completo di Taco nei suoi singoli componenti, pronti per essere diretti verso la catena di riciclo più appropriata, sottolineando così il suo impegno per un ciclo di vita sostenibile e responsabile.



Taco HiRes

ARCHITETTI & INTERIOR DESIGN

IL DESIGN
CHE VERRÀ

LE NOVITÀ 2024-2025
DAL SALONE DEL MOBILE

11 PROGETTI

RACCONTATI A VILLE&CASALI
DAI PROTAGONISTI

In Sardegna e in Versilia

Un appartamento a Roma
e due nel centro di Milano

In Puglia e sui colli toscani

In Piemonte e sul lago di Como

Un interior di Matteo Thun
e uno di Massimo Iosa Ghini



ARCHITETTI 2024 - SUOILDESIGN - VILLE&CASALI

NOVITÀ LIVING



ADRENALINA

Le opere artistiche del duo Le Clochart, Ilaria Milandri e Jessica Di Vito, vengono trasferite su tessuti nell'omonima collezione in edizione limitata di Adrenalina. Tra le sedute che compongono la capsule collection, la poltroncina Boll di Simone Micheli, qui rivestita con un omaggio al David di Michelangelo.

GLASITALIA

Realizzati a mano con uno speciale conglomerato di graniglia e scaglie di vetro riciclato al 100%, i tavolini Babar disegnati da Patricia Urquiola si caratterizzano per le loro geometrie irregolari. Le gambe si possono assemblare e smontare con facilità grazie a un sistema di piastre metalliche.



LACIVIDINA

Apper, il progetto di Antonio Rodriguez, è un sistema di imbottiti che rimanda alle atmosfere della Parigi anni '20. Contraddistinto dalle linee generose e arrotondate, il divano è stato disegnato attraverso un lavoro di sottrazione, rendendo schienale e bracciolo un tutt'uno.





www.iloveparquet.com

I LOVE PARQUET

n. 64
Luglio 2024

Ristrutturari
Amo

MATERIALI,
IDEE E SOLUZIONI
PER LA CASA
E L'OUTDOOR



100%

DESIGN



◀ Magistretti docet

Progettata da Vico Magistretti, indimenticato Maestro del design italiano, la cucina Cinqueterre continua ancora oggi a dimostrarsi assolutamente contemporanea, al punto che nulla è stato cambiato nei suoi estrusi di alluminio che l'hanno resa unica. A fianco all'alluminio anodizzato, viene ora introdotta la pietra naturale, in particolare il Portoro, pregiata varietà di calcare nero proveniente dalla zona occidentale del Golfo della Spezia, quasi in tributo alle origini del brand.

schiffini.it

Special Edition IC 10 Anniversary ▶

Flos celebra il decimo anniversario della Collezione IC di Michael Anastassiades con un'estensione della famiglia e una Special Edition. Il suo design etereo, con una sfera in equilibrio su uno stelo in ottone, ha stregato in modo immediato il pubblico italiano e internazionale. Con la Special Edition IC 10 Anniversary, Flos e Michael Anastassiades hanno voluto celebrare il fascino archetipico della collezione: la sua capacità - come quella dei gioielli preziosi o delle opere d'arte - di resistere alla prova del tempo. Da qui, lo sviluppo di pezzi numerati, rivestiti in oro 24k e firmati dal designer, riportanti il nome IC 10 Anniversary e dotati di una Carta di Autenticità basata sulla tecnologia NFC.

flos.com



◀ Less is more

Un oggetto super pulito, con una forte personalità. La cifra stilistica della collezione Apper firmata da Antonio Rodriguez per laCividina è chiara e ben ritrovabile: schienale e bracciolo diventano tutt'uno, abbracciando la seduta; il tessuto prezioso completa l'ensemble in un equilibrio perfetto. Concepita per soddisfare le esigenze di un pubblico elegante e sofisticato, questa nuova serie si presenta come un'opportunità per trasformare gli spazi in cui viviamo e lavoriamo in luoghi di bellezza e conforto senza tempo.

lacidina.com



IFDM

.Wonder
COLLECTIBLE BOOK

EUR 35.00 | USD 45.00 | wonderifdm.design

Summer 2024

Wonder Summer 2024

DESIGN INSPIRATIONS

Smart workspace



Smart workspace

Image: Riccardo Fornoni, architect
Product: Tweet 898/2
by Marc Sadler
Brand: Pedrali

tion of harmonious and relaxing environments centred around the wellbeing of the worker. Integrated systems, modular shelving, shared space that encourages interaction. A variety of modular elements that are compatible with one another enables the organization is placed on seating that emphasises ergonomics, for wellbeing that is an ideal continuation between home and workplace.

SHOPPER . STEFANO BARZAGHI

Stefano Barzaghi has come up with a chair with a playful design for **Caimi Brevetti** called Shopper, that takes inspiration from a shopping bag. A soft pouf in sound-absorbing fabric, it plays with the scale of the shopper to create a comfortable seat. Large handles enable the user to pick it up and move it anywhere, in keeping with the dynamic nature of contemporary living. The piece is available in assorted colours for adapting to any context. Shopper is covered in Snowsound Fiber Textiles fabric which uses Caimi's patented technology to provide quick and functional solutions to problems linked to acoustics, providing both comfort and aesthetics.



POLAR . JORGE PENSI DESIGN STUDIO

In a chair or armchair version, the Polar chair by Jorge Pensi Design Studio for **Pedrali** has been conceived with an organic shape. The structure of the backrest is in injection-moulded nylon and polyester mesh with an adjustable element in the lumbar region, the depth of the seat. Comfort is further guaranteed by a mechanism that autonomously regulates the intensity of the oscillation depending on the weight of the user, making it compliant with Class A of the UNI EN 1335-1:2020 regulations concerning wellbeing in the workplace. Available in black or white painted aluminium, black mesh, seat covered in fabric in assorted colours, lumbar support in black or white or covered in the same fabric as the seat.

APPER . ANTONIO RODRIGUEZ

The result of collaboration with renowned designer Antonio Rodriguez, **LaCividina** presents Apper, a new collection of upholstered furniture that will be the star of the forthcoming Milan Design Week. This new series represents the sixth chapter of a collaboration with the Spanish designer that has solid roots founded on mutual trust, seriousness and the continuous search for perfection, values shared with the Friuli-based company. Well known for his ability to interpret and transform concepts into tangible forms, Antonio Rodriguez brings to light a unique interpretation of soft and organic aesthetics, through a collection with a bourgeois spirit, a taste reminiscent of the Ville Lumiere atmosphere of the inter-war years, capable of fusing forms with an organic afflatus with the most rigorous déco hints.



Wonder Summer 2024

.W tips

Link Lab

IN THE MOOD OF
**FULL COMFORT
MEETING ZONE**



CHAIR Seconda
Mario Botta for Alias

BOOKCASE Socrate
Caimi

CHAIR Echoes S.H.
Christophe Pillet for Flexform

LAMP Super Flat
Flos Architectural for Flos

ARMCHAIR Beth
*Alessandro Crosera
& Elena Pistolato for Milani*

WINE CELLAR Column version
Signature Kitchen Suite

Facing page

STOOL Radice
*Sam Hecht & Kim Colin
for Mattiazzi*

TABLE Tense Material Heritage
*Piorgiorgio and Michele Cazzaniga
for MDF Italia*

KITCHEN Lumina
Vuesse for Scavolini

MARBLE SURFACE Ceppo
Margraf

CHAIR Mula
E-ggs for Miniforms

SOFA Pinch
Skrivo Design for La Cividina



Wonder Summer 2024

.W tips

Link Lab



Short stories

PARIS | VAN CLEEF & ARPELS | LACIVIDINA

In the heart of Paris, an unexpected courtyard leads to the new headquarters of Van Cleef & Arpels, the legendary house of high-end jewellery, born right in the French capital. The design of all the communal spaces in a building that dates back to the 17th century - reception, library, collective work spaces and garden - was entrusted to the unmistakable creativity of Constance Guisset. In an open-planned space filled with natural light that enters through a glass roof, the design proposes a kind of journey through the building starting from the street. Responding to the demands of a place that is always filled with movement, where meetings are held by the Van Cleef & Arpels team, suppliers are received and events and parties held, what was needed was a modular system of seating that could function as a whole or separately as well as being very easy to move. Subscribing to the belief that seating systems are very important for establishing use of space as each is able to influence the tone of the room, the decision was made to use the Waves modular system by LaCividina, designed by Guisset in 2018. Inspired by the sea and the soft and gentle waves that ripple over the surface of the water, Waves is a collection of poufs with organic shapes that take on an artistic character, in which landscapes and flowers enter the canvas with sinuous lines and rich colours. The singular element in this system is above all composition: over sixty modules and twenty variations with different forms and volumes, also with a small backrest, can be placed together as desired to furnish waiting areas or display spaces in an elegant and unusual way. Each element has a magnet concealed in the structure that enables the poufs to be connected together. In the Paris headquarters of Van Cleef & Arpels, Waves expresses all its creative potential, combining for the first time on the same seat three different exquisite fabrics.

Photo © Clément Barzuchetti



Stilvoll WOHNEN

THE ART WE LIVE IN



en
VOGUE

Brillante Interieure &
eindrucksvolle Anwesen

Die schönen Seiten

Gestaltungskonzepte für Wände
mit raffinierten Details

Feine Kochkultur

Mobiliar für kulinarische Hotspots

Nr. 4
2024

€ 6,00



SPOTLIGHT



Tiny Living

Kleine Wohnungen und Tiny Houses bieten eine einzigartige Möglichkeit, minimalistisch zu leben, ohne dabei auf Komfort oder Stil zu verzichten. Entsprechend angepasstes Mobiliar spielt dabei eine entscheidende Rolle, um den begrenzten Raum optimal zu nutzen und gleichzeitig Ästhetik und Funktionalität zu vereinen.

1 Der Bungalow von Weber mit 55qm beeindruckt durch modernes Flair und klare Linienführung, eingebettet in harmonischer Architektur und einem durchdachten Interior-Design. | 2 Leselampe „Cassandra“ ist ein moderner sowie minimalistischer Hingucker, der sich in jedes Raumdesign einfügt und überall passt. Sie ist erhältlich für 149 Euro auf www.westwing.de. | 3 Die „1m2™“-Treppe von EeStairs bietet eine designstarke sowie sichere Möglichkeit, nach oben oder unten zu gelangen – und das auf kleinstem Raum. Sie ist in verschiedenen Farben – unter anderem in knalligem Rot – erhältlich und kann sich so zurückhaltend präsentieren oder echte Akzente setzen. | 4 Mit diesem handgefertigten Paravent von Eichholz teilen Sie auf elegante Weise kleine Räume in zwei Bereiche. Er ist aus Mahagoniholz gefertigt und mit einem auffälligen geometrischen Muster versehen. Erhältlich über Sweetpea & Willow. | 5 „Couchette“ von La Cividina ist ein innovatives modulares System für Polstermöbel. Die 38 Elemente erlauben eine große Gestaltungsfreiheit, um komfortable Plätze für große und kleine Räume zu schaffen. | 6 Ein Barhocker wie „Jayne“ von Laskasas an einer Theke platziert, ist eine praktische Lösung, wenn die Gegebenheiten keinen geräumigen Tisch zulassen. Der weiche Sitz und die geschwungene Rückenlehne sorgen außerdem für höchsten Komfort.

Connessioni dinamiche

Constance Guisset sceglie il sistema di sedute Waves di LaCividina come protagonista funzionale ed emotivo per la nuova sede di Van Cleef & Arpels di Parigi



Van Cleef & Arpels, Paris

Nel cuore di **Parigi**, un inaspettato cortile conduce alla nuova sede di **Van Cleef & Arpels**, la storica maison dell'alta gioielleria, nata proprio nella capitale francese. Il progetto di tutti gli spazi comuni di un edificio risalente al XVII secolo – aree di accoglienza, biblioteca, spazio di lavoro collettivo e giardino – sono stati affidati alla creatività inconfondibile di **Constance Guisset**.



In uno spazio aperto scandito dall'illuminazione naturale che lo raggiunge dal tetto di vetro, il progetto propone una sorta di viaggio attraverso l'edificio partendo dalla strada. Rispettando le esigenze di un luogo sempre in movimento dove si svolgono riunioni del team Van Cleef & Arpels, ma in cui si accolgono i fornitori e si tengono anche eventi e feste serviva un sistema modulare di sedute che potesse funzionare insieme o separatamente e che fosse molto facile da spostare. Nella convinzione che i sistemi di seduta sono molto importanti per stabilire l'uso dello spazio in quanto ognuna in grado di influenzare il tono della stanza, la scelta è caduta sul sistema a moduli **Waves** de **LaCividina**, disegnato nel 2018 proprio dalla Guisset. Ispirata al mare, alle onde morbide e gentili che increspano la superficie dell'acqua Waves è una collezione di pouf dalle forme organiche che si fanno artistiche, in cui paesaggi e fiori invadono la tela con linee sinuose e colori pieni.



Elemento singolo questo sistema è soprattutto composizione: oltre sessanta moduli e venti varianti con forme e volumi diversi, anche con piccolo schienale, possono essere affiancati a piacere per arredare in modo elegante e inconsueto luoghi d'attesa o spazi espositivi. Ogni elemento nasconde nella struttura un magnete, grazie al quale i pouf si agganciano tra di loro. Nella sede parigina di Van Cleef & Arpels, Waves esprime tutto il suo potenziale creativo, combinando per la prima volta e sulla stessa seduta tre diversi tessuti pregiati.



Connessioni dinamiche

OFFICE & RETAIL | Constance Guisset sceglie il sistema di sedute Waves di LaCividina come protagonista funzionale ed emotivo per la nuova sede di **Van Cleef & Arpels** di Parigi

Mobiliario

Libertad de composición de Couchette de laCividina



Couchette es el proyecto concebido por LucidiPevere para **laCividina** que se inspira, en el nombre y en el diseño, en las literas de los trenes, donde el innovador sistema de tapicería modular, con sus 38 elementos, puede transformarse fácilmente en cómodas «habitaciones», ¡con una libertad de composición única!

De hecho, la versatilidad del sistema se adapta perfectamente a diferentes configuraciones espaciales, por lo que resulta ideal no sólo para salas de espera y oficinas, sino para cualquier espacio compartido.

En Couchette, los paneles tapizados extraíbles pueden colocarse en cualquier parte del asiento sin pérdida de espacio, mientras que los diversos accesorios como mesas auxiliares, conexiones USB-eléctricas y perchas transforman los asientos en auténticos espacios de trabajo.

El diseño contemporáneo y los numerosos tejidos de la gama hacen de Couchette de laCividina no sólo un mueble, ¡sino una verdadera experiencia de confort compartido!

En los espacios colectivos, donde la interacción social es crucial, Couchette de laCividina facilita la conexión entre las personas, proporcionando un entorno acogedor y flexible. Con su capacidad para transformar la espera en un momento de placer, Couchette eleva el nivel del mobiliario para espacios públicos, demostrando cómo el diseño inteligente puede mejorar la calidad de la vida cotidiana.

Más noticias relacionadas con laCividina [aquí](#)

La firma de mobiliario revoluciona el confort en entornos públicos y privados con el diseño italiano de vanguardia

laCividina presenta Couchette de LucidiPevere: innovación en diseño modular para espacios colectivos

laCividina, firma reconocida por su excelencia en el diseño de mobiliario contemporáneo italiano, marca un hito con el lanzamiento de Couchette, el revolucionario sistema de tapicería modular diseñado en colaboración con LucidiPevere.



En colaboración con LucidiPevere, laCividina ha presentado Couchette, un sofá modular que trasciende los límites y logra redefinir el diseño de interiores.

El proyecto, inspirado en las literas del tren, como bien indica su nombre, redefine los espacios colectivos al ofrecer una estructura modular compuesta por 38 elementos distintos. De este modo, la colección permite una libertad compositiva sin igual, facilitando la creación de espacios cómodos hechos a medida en entornos como oficinas, aeropuertos, hoteles y salas de espera.

Por un lado, Couchette lleva consigo la capacidad de optimizar el espacio mediante paneles tapizados extraíbles que pueden ser colocados en diversas configuraciones, así como la integración de accesorios prácticos como las mesas auxiliares o las conexiones eléctricas mediante USB. Son justamente estos elementos los que convierten a la propuesta en un espacio de trabajo temporal excelente, caracterizado por su funcionalidad e ideal para entornos donde la privacidad y la comodidad no están en juego.



El diseño ergonómico y estilo contemporáneo es lo que caracteriza a Couchette, el nuevo lanzamiento de la marca.

Por otro lado, el diseño de esta pieza de mobiliario despunta por sus líneas limpias y formas suaves, que garantizan un nivel alto de confort ergonómico a la vez que enriquecen estéticamente cualquier ambiente colectivo. Este proyecto también brilla por su versatilidad, puesto que se trata de un sistema modular que se adapta perfectamente a diversas configuraciones especiales.

En definitiva, cada colección de **laCividina** es el resultado de un diálogo continuo con talentosos diseñadores de todo el mundo, asegurando que sus muebles no solo sean funcionales y estéticamente atractivos, sino también relevantes para los entornos contemporáneos más exigentes. Este compromiso con la excelencia es lo que le ha permitido a la compañía participar en proyectos de interiorismo emblemáticos en entornos públicos y privados, incluyendo hoteles de lujo, museos y cruceros internacionales. Fundada en 1976 por Carlo Bulfoni y dirigida hoy por Fulvio Bulfoni y Paola Bulfoni, la firma ha logrado consolidarse como un referente en la producción de mobiliario de diseño de alta gama sin sacrificar el inestimable valor de la cultura manufacturera italiana.



Esta propuesta promete revolucionar la experiencia en salas de espera y oficinas.

La firma de mobiliario revoluciona el confort en entornos públicos y privados con el diseño italiano de vanguardia

laCividina presenta Couchette de LucidiPevere: innovación en diseño modular para espacios colectivos

laCividina, firma reconocida por su excelencia en el diseño de mobiliario contemporáneo italiano, marca un hito con el lanzamiento de Couchette, el revolucionario sistema de tapicería modular diseñado en colaboración con LucidiPevere.



En colaboración con LucidiPevere, laCividina ha presentado Couchette, un sofá modular que trasciende los límites y logra redefinir el diseño de interiores.

El proyecto, inspirado en las literas del tren, como bien indica su nombre, redefine los espacios colectivos al ofrecer una estructura modular compuesta por 38 elementos distintos. De este modo, la colección permite una libertad compositiva sin igual, facilitando la creación de espacios cómodos hechos a medida en entornos como oficinas, aeropuertos, hoteles y salas de espera.

Por un lado, Couchette lleva consigo la capacidad de optimizar el espacio mediante paneles tapizados extraíbles que pueden ser colocados en diversas configuraciones, así como la integración de accesorios prácticos como las mesas auxiliares o las conexiones eléctricas mediante USB. Son justamente estos elementos los que convierten a la propuesta en un espacio de trabajo temporal excelente, caracterizado por su funcionalidad e ideal para entornos donde la privacidad y la comodidad no están en juego.



El diseño ergonómico y estilo contemporáneo es lo que caracteriza a Couchette, el nuevo lanzamiento de la marca.

Por otro lado, el diseño de esta pieza de mobiliario despunta por sus líneas limpias y formas suaves, que garantizan un nivel alto de confort ergonómico a la vez que enriquecen estéticamente cualquier ambiente colectivo. Este proyecto también brilla por su versatilidad, puesto que se trata de un sistema modular que se adapta perfectamente a diversas configuraciones especiales.

En definitiva, cada colección de **laCividina** es el resultado de un diálogo continuo con talentosos diseñadores de todo el mundo, asegurando que sus muebles no solo sean funcionales y estéticamente atractivos, sino también relevantes para los entornos contemporáneos más exigentes. Este compromiso con la excelencia es lo que le ha permitido a la compañía participar en proyectos de interiorismo emblemáticos en entornos públicos y privados, incluyendo hoteles de lujo, museos y cruceros internacionales. Fundada en 1976 por Carlo Bulfoni y dirigida hoy por Fulvio Bulfoni y Paola Bulfoni, la firma ha logrado consolidarse como un referente en la producción de mobiliario de diseño de alta gama sin sacrificar el inestimable valor de la cultura manufacturera italiana.



Esta propuesta promete revolucionar la experiencia en salas de espera y oficinas.



La Cividina
NEWTIME



Nic
NANOO



Quadrodesign
INOX 463.23.700

Taco. La poltrona di laCividina celebra la sostenibilità a tutto tondo



Un viaggio estetico verso un domani più sostenibile. Attraverso anni di dedizione e esplorazioni di Alessandro Stabile nel plasmare forme tridimensionali partendo da superfici bidimensionali, sorge **Taco**: la nuova poltrona per il marchio **laCividina**. Quest'opera si erge come un inno alla sostenibilità in ogni sua sfaccettatura, abbracciando con passione non solo i materiali che la compongono, ma anche i processi produttivi che ne plasmano l'esistenza. Non trascura, ovviamente, nemmeno il suo futuro destino, mettendo in luce l'importanza di un addio consapevole.

In un'epoca in cui il richiamo della sostenibilità permea le nostre conversazioni quotidiane, raramente riflettiamo sulle tradizionali poltrone imbottite e sulla loro scarsa eco-sostenibilità. Un nucleo, spesso ancorato a una barra metallica, circondato da schiuma di poliuretano, uno dei materiali più diffusi per l'imbottitura, il tutto rivestito da un tessuto incollato. Tre elementi distinti, ma inesorabilmente connessi, privi della possibilità di essere separati e destinati a una difficile riparazione in caso di danni. Il loro destino finale, lo smaltimento, si traduce in una sfida al riciclaggio, poiché la loro composizione intricata li rende refrattari a una corretta riciclabilità.

Taco, invece, incarna una promessa di cambiamento, un'ode alla sostenibilità che va al di là dell'apparenza estetica. Questa poltrona non solo abbraccia una nuova visione di design, ma si impegna in una missione ambientale, dove la cura per i materiali e la consapevolezza nei processi produttivi convergono verso un futuro in cui la bellezza coesiste con la responsabilità ambientale.

"L'intenzione - ha spiegato Alessandro Stabile - era prima di tutto quella di creare una poltrona di alta qualità che fosse soprattutto confortevole e funzionale, basata su una tecnologia completamente diversa da quella utilizzata per la produzione della maggior parte dei mobili imbottiti tradizionali". Un concetto semplice, partendo da una superficie piana che viene poi sviluppata in una struttura tridimensionale attraverso tagli e cuciture semplici, il risultato del concetto altrettanto semplice di pizzicare i bordi di un foglio di carta tra le dita, come quello utilizzato dal designer nel suo modello di studio. Con un cambio di scala, il feltro è stato quasi una scelta naturale quando si pensava a un tessuto piatto che doveva essere tagliato e cucito in un certo modo per assumere la forma di una poltrona.

"Una scelta naturale, in un certo senso," spiega Fulvio Bulfoni, presidente del marchio, "a causa della nostra grande capacità produttiva in termini di tessuti, cuciture e rivestimenti, ma soprattutto per quella relazione estetica e formale tra la struttura metallica e l'imbottitura che è diventata una vera forza dei nostri prodotti". Una competenza che ha reso possibile trasporre le idee in un prodotto finito completamente fedele al concetto originale: fogli piatti di feltro, sagomati e cuciti lungo i bordi, in modo da poter inserire i loro bordi nel taglio che corre lungo il montante posteriore della struttura metallica tubolare, che così svolge un ruolo attivo nella composizione, chiusura e rinforzo della forma della seduta.

Nonostante non appartenga al tradizionale mondo delle poltrone imbottite, Taco si eleva al livello del comfort offerto dalle classiche sedute, grazie alla pregiata composizione dei suoi materiali. Due strati di feltro spessi 8 mm non solo fungono da rivestimento, ma si trasformano anche in un soffice sostegno, avvolgendo con cura uno strato di materiale tecnico in grado di conservare la sua forma nel corso del tempo. La sua essenzialità si traduce in poche e semplici componenti, riducendo al minimo gli stadi di produzione e contribuendo così a una significativa diminuzione del consumo di energia e materiali. La leggerezza della seduta, risultato di questo processo attento, si traduce in minori emissioni di CO2 durante il trasporto, accentuando il suo impatto positivo sull'ambiente. Inoltre, l'assenza totale di adesivi facilita lo smontaggio completo di Taco nei suoi singoli componenti, pronti per essere diretti verso la catena di riciclo più appropriata, sottolineando così il suo impegno per un ciclo di vita sostenibile e responsabile.



GHÉNOS COMMUNICATION

Piazza del Tricolore 1
Ingresso / Entrance
Viale Majno 2
20129 Milano, IT
Tel. +39 02.49595815
info@ghenos.net

