

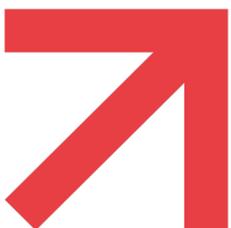
GHÉNOS COMMUNICATION

# MEDIA COVERAGE

# 2024

LACIVIDINA

laCividina



**AGOSTO**



## **PRINT & WEB**



# Agosto 2024

## Indice

Prodotto - Couchette	Area	Stampa	01/08/24	Italia
Prodotto - Apper	Architectures Cree	Advertorial	01/08/24	Francia
Prodotto - Dorothea	Maison Coté Sud	Stampa	01/08/24	Francia
Prodotto - Newtime	Bomboniera Italiana	Stampa	01/08/24	Italia
Prodotto - Apper (Cover)	Room Diseno	Stampa	01/08/24	Spagna
Prodotto - Apper	Room Diseno	Stampa	01/08/24	Spagna
Prodotto - Sushi	V Pocket	Stampa	01/08/24	Italia
Prodotto - Apper	Gentleman	Stampa	01/08/24	Messico
Prodotto - Couchette	Archiportale	Web	02/08/24	Italia
Prodotto - Couchette	Archiportale Newsletter	Web	03/08/24	Spagna
Corporate - Azienda	Adnkronos	Web	05/08/24	Italia
Progetto - Nuova sede	Archi.tektonica	Web	08/08/24	Italia
Prodotto - Navtile	Casa Oggi Domani	Web	09/08/24	Italia
Prodotto - Apper	Room Diseno Newsletter	Web	21/08/24	Spagna
Prodotto - Apper	Archiproducts Newsletter	Web	31/08/24	Italia

area

Data: 01/08/24

COVER

area

rivista internazionale di architettura e arti del progetto luglio/agosto 2024

195

fragility

Rivista Bimestrale/Pubb. Italiana, S.p.A. - P. I. 20/08/2024 Italia € 12,00  
Canada CAD 39,95/Germany € 24,00/UK GBP 19,50/Greece € 22,00/Spain € 22,00/Switzerland CHF 30,00/USA \$ 40,95/Belgium € 22,00/Austria € 31,00  
Czechia CUD 39,95/Germany € 24,00/UK GBP 19,50/Greece € 22,00/Spain € 22,00/Switzerland CHF 30,00/USA \$ 40,95/Belgium € 22,00/Austria € 31,00



**editorial** Valerio Paolo Mosco / **critical lectures** Damiano Di Mele / Steven Holl, Dimitra Tsachrelia / Annalisa Metta / Wilfried Wang / **interview** Shigeru Ban / **projects** Christian Kerez / Alsar-Atelier / Atelier Guo / IARA / Colectivo C733 / Chat Architects / Archea Associati / Johansen Skovsted Arkitekter / ZAV Architects / Dharq Arquitectos / Herzog & de Meuron / Holzer Kobler Architekturen / Bangkok Tokyo Architecture / IGArchitects / selgascano / ELASTICOFarm / **rome itineraries** / **designfocus** collective

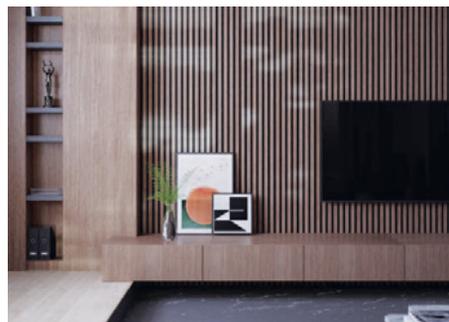
XXXVIII **design focus review**

## Wave AGB

Lineare e complanare, Wave è un sistema maniglia che unisce impugnatura e chiusura in un unico elemento, rivisitando l'estetica e la funzionalità della maniglia tradizionale. Wave è un sistema di chiusura completo di serratura con riferma. Con un'impugnatura che garantisce una presa sicura e confortevole, nella versione bagno integra un notolino di chiusura che permette di bloccare e sbloccare la porta con un gesto semplice e fluido.

Linear and coplanar in design, Wave is a handle system that combines the lever and latch in a single element, overhauling the aesthetic and functionality of the classic traditional handle. Wave is not a simple handle, but rather a comprehensive door closure system complete with locking mechanism. With a lever that offers a secure, comfortable grip, the bathroom version of this handle incorporates a latch that makes it easy to lock and unlock the door with a smooth, simple gesture.

[agb.it](http://agb.it)

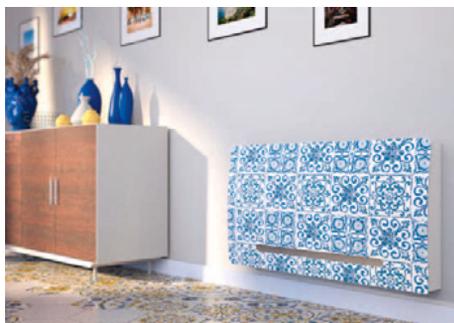


## Moove.Zen Déco

Una nuova collezione composta da rivestimenti fonoassorbenti per interni ideati per unire estetica, design e purezza del suono. Un'innovativa soluzione, perfetta per chi desidera donare personalità agli ambienti ottimizzando al contempo le performance acustiche. Le simmetrie modulari dei profili Moove.Zen sono progettate per abbattere il riverbero degli ambienti e migliorare la qualità del suono, in qualsiasi contesto.

A new collection of sound-absorbing interior wall panels designed to combine aesthetics, design and purity of sound. An innovative solution that is ideal for anyone who wants to add a touch of personality to a space whilst also optimising its acoustic performance. The modular symmetries of Moove.Zen profiles are designed to reduce room reverberation and improve sound quality in any context.

[decodeking.it](http://decodeking.it)



## ART-U Canvas Galletti

design Jasmine Pappalardo

ARTU Canvas è il fancoil di design dalla profondità ridottissima, dal design inedito e dalle prestazioni al vertice della categoria. Si integra perfettamente con gli spazi, diventando parte integrante della loro progettazione: il pannello totalmente personalizzabile con colori, immagini o texture offre libertà creativa illimitata. Per ottenere questo risultato si è lavorato sulla forma, sui materiali e sulla performance tecnica dove ogni elemento esalta l'eleganza, lo stile e la tradizione siciliana.

ARTU Canvas is the designer fan coil unit with an exceptionally slim depth and groundbreaking design. It fits into any space, becoming an integral part of its design: the panel – which is customisable with an array of colours, textures or images – offering boundless creative freedom. An immense amount of work went into the shape, materials and technical performance in order to achieve this result, and every element showcases its elegance, style and Sicilian tradition.

[galletti.com](http://galletti.com)

## Couchette LaCividina

design LucidiPevere

Ispirato alle cuccette del treno, Couchette è il sistema modulare di divani imbottiti che sintetizza l'idea di una catena di ambienti uniti e isolati tra loro. I 38 elementi permettono grande libertà compositiva. Pannelli imbottiti rimovibili possono essere posizionati in qualsiasi punto della seduta senza perdita di spazio, mentre gli accessori, come tavolini, connessioni elettriche-USB e ganci appendiabito, trasformano Couchette in spazi di lavoro temporanei.

Inspired by the train sleeper cars it is named for, Couchette is the innovative modular system of upholstered sofas that encapsulates the charming idea of a chain of individual spaces that are joined together. The 38 elements that comprise the collection allow for unparalleled compositional freedom, effectively creating comfortable 'rooms' of different sizes. Removable upholstered panels can be placed anywhere on the seat with no compromise on available space.

[lacividina.com](http://lacividina.com)



ARCHITECTURES  
**cree**

**409**

ÉTÉ 2024

AGENCE FRANC ARCHITECTURES  
LE HAVRE/GROUPE FRANC  
ATELIER NOVEMBRE  
VENHOEVENS + ATELIERS 2/3/4/

DOSSIER VERRE  
VALÉRIANE LAZARD

DOSSIER AMÉNAGEMENT INTÉRIEUR  
DÉCHELETTE ARCHITECTURE



Savoir artisanal  
et culture du design

laCividina

Via Spilimbergo, 162

33035 Martignacco (UD)

Italy

[www.lacividina.com](http://www.lacividina.com)



APPER est un nouveau système de sièges (canapés, fauteuils, ottomans, éléments modulaires) conçu par Antonio Rodriguez pour laCividina. Rodriguez a créé un produit distinctif avec une esthétique douce et organique, suivant l'approche "Less is more". En éliminant les détails superflus tout en conservant l'âme de l'objet, il a réussi à allier simplicité et forte personnalité, trouvant un équilibre entre innovation et familiarité. La collection s'adapte à divers contextes, des maisons aux espaces publics comme les hôtels et clubs, grâce à différentes versions avec et sans accoudoirs pour répondre à différents besoins. Le choix des plusieurs revêtements transforme sa personnalité, en harmonie avec chaque décoration d'intérieur et chaque style de vie. Cette collection témoigne de l'engagement de laCividina pour l'excellence et l'innovation en décoration intérieure.



SEPM  
TOP  
ventes  
★

Maisons  
**CÔTÉSUD**

N°208 — août - septembre 2024

**DESIGN ET ARTISANAT SOLAIRE**

LES ALPILLES, TERRE D'INSPIRATIONS ET D'EXPRESSIONS  
MILAN : RENCONTRES, EXPÉRIENCES ET TEMPS FORTS DU SALON DU MEUBLE  
LUMIÈRE SUR LA FONDATION MAEGHT QUI FÊTE SES 60 ANS



L 12660 - 208 - F. 6,50 € - RD



BEUX 7,40€ - CH 11,50CHF - D 11,50€ - ESP/ORE/11/PORF.CONT 7,40€  
DOM/5 7,50€ TOM/5 1200 1PF - CAN 11,25€CAD - MAR 83 MAD

INSPIRATIONS

**CANAPÉS SCULPTÉS**

*De formes simples en lignes sinueuses, des compositions complexes et originales associant modules ronds et linéaires, des éléments indépendants alternant courbes internes et externes... Rompre avec les schémas traditionnels, telle est l'intention des designers et des éditeurs qui réinterprètent un vocabulaire de formes autour de canapés et de systèmes d'assises à géométrie variable.*

PAR Julie Rebeyrol



**VERSIONS VAGUES ET ROCHERS 1.** «Array», design Snohetta, système de canapé modulaire, composé d'éléments linéaires et incurvés permettant de tracer des courbes, associé à un pouf, en tissu, base moulée par injection en polypropylène recyclé, multiples compositions, à partir de 9332€, MDF Italia. **2.** «Dorothea», design Andrea Sciddi, système d'assises modulaire et asymétrique, composé de 9 éléments comprenant 5 sièges et 4 dossiers de tailles différentes, en tissu, bois et mousse polyuréthane expansé, peut être accompagné de tablettes, multiples compositions, large choix de revêtements, laCividina. **3.** «Avenue», système d'éléments modulaires, comprenant un siège avec accoudoir, décliné en deux hauteurs, plusieurs sièges centraux, une méridienne, des poufs, ou un élément d'angle avec accoudoir d'appoint, en tissu, bois et mousse polyuréthane, multiples compositions, large choix de tissus, existe aussi en cuir, Novamobili. **4.** «Pebble Rubble», design Front Design, système d'assises à composer, comprenant 15 éléments d'assises avec ou sans dossier, complétés par 3 poufs, en tissu, bois, mousse de polyuréthane et fibres de polyester, plusieurs configurations, à partir de 4245€, Moroso.

**INSPIRATIONS**



**ORGANIQUE ET  
MODULAIRE**

**FORMES ASSOCIÉES 5.** - Peonia », design Cristina Celestino, canapé modulaire, issu d'une collection évoquant avec poésie les pétales d'une pivoine et composée également d'un fauteuil, en tissu - Elisir », panneaux de contreplaqué et mousse de polyuréthane, L 487xH 81xP 262cm, prix sur demande, Pianca. **6.** - Isola », design Nendo & Luca Nichetto, système de sièges modulaire, composé d'éléments à associer, en tissu, acier thermolaqué et mousse haute résilience, peut être complété de tables basses, en MDF noir, carrées, rondes ou ovales, L 65xP 65x H 40cm, large choix de tissus, & Tradition. **7.** - Karphi », design Carlo Colombo, canapé modulaire, avec accoudoirs et dossiers recouverts d'une housse matelassée et surpiquée, l'ensemble intègre une table basse habillée d'un plateau en marbre, disponible en cuir ou frêne et mousse, plusieurs configurations, prix sur demande, Giorgetti. **8.** - On the Rocks », design Francesco Binfaré, en tissu, contreplaqué de peuplier, mousse de polyuréthane et Gellyfoam, comme une sculpture à composer, les éléments géométriques peuvent être assemblés en une seule composition ou séparés les uns des autres, L 298xP 430xH 36cm, Edra.

# Bomboniera

N. 2 GIU-AGO 2024  
€ 7,50 ISSN 1120-5830

I T A L I A N A

REGALI - OGGETTI - TESSUTI E COMPLEMENTI D'ARREDO

 WWW.EMIL.IT/BOMBONIERAITALIANA

PAG. 53

*Emporium*  
magazine  
La rivista dell'arte, industria



VETRINA LIVING

# Evoluzione dell'abitare

di Federica Serva

*Tra fluidità, comfort e sostenibilità*

**Q**uale sarà il futuro dell'arredo? La risposta ci è stata data dall'ultima edizione del Salone del Mobile. Milano che, insieme al rodato còtè del Fuorisalone, si è svolta dal 16 al 21 aprile 2024. All'interno di una casa sempre più spazio fluido, dove zona living, cucina e area lavorativa si fondono in un ambiente unico e versatile, trovano posto mobili modulari e salvaspazio, divani e poltrone dalle forme avvolgenti che invitano al comfort, complementi che mostrano il valore dell'artigianalità, senza dimenticare l'apporto della tecnologia per migliorare la qualità della vita e la spinta verso la sostenibilità nella scelta dei materiali. Il tutto con stili che spaziano dallo scultoreo e architettonico al morbido e organico, dal decorativismo all'essenziale, e con colori che ondeggiavano tra tonalità neutre e tinte pop.

## CARPET EDITION

Composta da arazzi e tappeti sagomati, Ken Scott Collection si ispira all'universo artistico del celebre designer, in particolare ai fiori, di cui sono state selezionate otto varietà. Gli arazzi, in lana Nuova Zelanda, Tencel e lino, sono prodotti con grande maestria per essere appesi alle pareti e ammirati come quadri ([www.carpetedition.com](http://www.carpetedition.com))



## GIOBAGNARA

Frutto della collaborazione con il designer Stéphane Parmentier, la linea di tavolini Palladio prende spunto dall'arte classica per reinterpretarla alla luce di una bellezza moderna accostando a basi minimali, rivestite in finissima pelle italiana, forme essenziali e pulite in travertino. Disponibile in cinque nuance ([www.giobagnara.com](http://www.giobagnara.com))

## FIAM

La continua esplorazione del vetro e delle sue applicazioni trova una nuova espressione nel tavolino York, che accosta la delicatezza del vetro e la morbidezza di forme curve autoportanti con la consistenza di un elemento in marmo, in un'armoniosa fusione di eleganza e stabilità. Design: Yonoh Studio ([www.fiamitalia.it](http://www.fiamitalia.it))



## VETRINA LIVING

### OPERA CONTEMPORARY - ANGELO CAPPELLINI

*Si accresce la gamma di tavolini Gabriel con il modello creato nella nuova finitura in rame spazzolato della base e il piano dalla forma tonda in marmo Ariston.*

*Il peso del marmo risulta alleggerito dalla struttura cilindrica della base che si apre su un lato per mostrare l'interno cavo ([www.operacontemporary.com](http://www.operacontemporary.com))*



### LYXO-VECA

*Destinata anche all'arredo residenziale, la collezione disegnata da LCM Marin Design Studio valorizza la funzionalità e la capacità ludica del polietilene lavorato all'avanguardia. Ne è un esempio l'originale portaombrelli Pina, che sembra la coda di una sirena e può essere usato pure come servomuto ([www.lyxodesign.com](http://www.lyxodesign.com))*



### CIMENTO

*Realizzate con l'esclusivo composto cementizio Cimento®, le collezioni di arredo si completano con l'aggiunta di complementi come i vasi Guglie. I vari modelli riprendono lo stile, le finiture e i colori delle collezioni contribuendo a creare ambienti ispirati ora a un look minimalista, ora all'architettura brutalista ([www.cimentocollection.com](http://www.cimentocollection.com))*



### PEDRALI

*Pensata per un momento di relax o per una situazione conviviale, in cui il benessere della persona è al primo posto, la collezione Stiel è caratterizzata da un'avvolgente morbidezza. La seduta offre un telaio in tubo d'acciaio dalle curve sinuose e un'imbottitura in schiumato poliuretano soffice e generosa. Design: Sebastian Herkner ([www.pedrali.com](http://www.pedrali.com))*



### LACIVIDINA

*Con Newtime Alessandro Stabile rinnova la storica collezione Anytime senza perdere l'estetica essenziale ed elegante che da sempre la distingue. Merito di alcune soluzioni, come il design delle gambe spostate all'esterno per conferire maggiore forza all'immagine, le modifiche delle proporzioni e l'aggiornamento di tagli e cuciture ([www.lacividina.com](http://www.lacividina.com))*



ROOM

DISEÑO - ARQUITECTURA - CREACIÓN CONTEMPORÁNEA

Data: 01/08/24

COVER

INFORME DE TENDENCIAS

# ÁREA \_ HÁBITAT 2024

*El hábitat: personalizar lo doméstico*



ROOM

DISEÑO \_  
ARQUITECTURA \_  
CREACIÓN CONTEMPORÁNEA \_

*Apper Armchair. Antonio Rodríguez. La Cividina*

## ÍNDICE

P. 3.....	El hábitat: personalizar lo doméstico
P. 5.....	<i>OWWI</i> . Arnau Reyna. Actiu
P. 6.....	<i>Ester</i> . Patrick Jouin. PEDRALI
P. 7.....	<i>Nali</i> . DSIGNIO. Gaber
P. 7.....	<i>Dusk</i> . Nendo. Wonderglass
P. 8.....	<i>Kazimir</i> . Michael Anastassiades. Glas Italia
P. 8.....	Entrevista Michael Anastassiades
P. 11.....	<i>Vergés Care</i> . Emiliana Design. Vergés
P. 12.....	<i>Òrghen</i> . Verter Turróni. Imperfettolab
P. 12.....	<i>Bridges Cabinet</i> . Muller Van Severen. BD Barcelona
P. 13.....	<i>Nara</i> . Uecko
P. 14.....	<i>Apper Sofa</i> . Antonio Rodríguez. La Cividina
P. 15.....	<i>Bruma</i> . L'Antic Colonial
P. 16.....	<i>Virtuo</i> . Gerflor Iberia
P. 17.....	Entrevista Formafantasma. Cosentino
P. 19.....	<i>Elegant ThermoFibra</i> . Deceuninck

**APPER SOFA. ANTONIO RODRÍGUEZ**  
LA CIVIDINA

En nuestro imaginario del confort, el hábitat ha de rendir culto al sofá. Es más, ¿qué es un *living* sin uno que lo presida? Como pieza clave del universo sedente, una de sus cualidades más demandadas desde su *boom* en los 60 ha sido su vertiente modular; una característica con la que se posibilita intervenir los espacios disponiendo infinitas configuraciones. La última novedad de La Cividina ha puesto esto en práctica en su sistema *Apper*: una colección que permite crear sofás individuales con *chaise longues* o islas de dimensiones varias. Pero lo que más llama la atención de este modelo es su rotundidad volumétrica: un minimalismo de contornos generosos y suaves diseñados por el español Antonio Rodríguez para la firma italiana. Un triunfo para la comodidad que sirve como un punto de encuentro social o como un apacible rincón de calma dentro de la casa.



VPOCKET

Data: 01/08/24  
COVER

# VPOCKET

FREE MAGAZINE  
YEAR 15 | VOL 8  
AUG 2024



## VISIONI

*Miami beach life*

## ARTE E CONTROPARTE

*A Venezia  
Jean Cocteau*

## INTERVIEW

*Andrea Scalise,  
Agente procuratore  
per la Reale Mutua*

## EXTRAVAGANS

*Alloggi insoliti  
in Islanda*

Ilaria  
GALLOZZI



VPOCKET  
Quando vuoi  
Dove vuoi

24 | COSE DI CASA

cdC  
cosedicasa

Amber  
glow

glow



A cura dell'Arch. **Michela Magagnato**  
Working experience at Design Department  
of Brunel University of London



## Un'esplosione di giallo ambrato

Lo sapevate che il giallo è associato alla follia? L'idea che sia il "colore dei pazzi" ha radici storiche e culturali, ma è importante comprendere il contesto di questa congettura e riconoscere che non si tratta di una visione universalmente condivisa o scientificamente fondata. Oggi, nella cultura occidentale, è associato a felicità, ottimismo e creatività, mentre in quella orientale a nobiltà e ricchezza.





17

**Attenzione ai contrasti:** a Van Gogh venivano particolarmente bene, creando un effetto vibrante nelle sue opere, ma a noi non tutto è concesso. Gli abbinamenti più armoniosi sono quelli con colori neutri, quelli più eleganti con metalli come oro e bronzo, ma quelli più dinamici sono decisamente con verde, blu e viola, che rendono l'ambiente particolarmente vivace e intenso.

Perché alla fine diciamo cielo, cosa sarebbe la vita senza un pizzico di follia?!  
(Io ho una poltrona gialla in salotto...)

*Ai posteri l'ardua sentenza.*

#### COLLEZIONI

- 1 | © **FANTIN** Cucina Frame
- 2 | © **laCividina** Collezione divani Sushi
- 3 | © **January Furniture Show**  
Pacific Lifestyle - Gold Velvet 2023
- 4 | © **Heavenly Homes and Gardens**  
Portacandele in vetro
- 5 | © **Rug'Society** Tappeto Valencia,  
collezione Classic
- 6 | © **J.J. Textile** Plaid in lana, motivo api
- 7 | © **The Monkey Puzzle Tree**  
Carta da parati in vero sughero del Nord
- 8 | © **Heavenly Homes and Gardens**  
Plant Mister, color ambra e verde
- 9 | © **Sweetpea & Willow** Poltrona lounge  
Jonathan Adler Beaumont, Varese Lichen
- 10 | © **Livrea** Tavolino Miniforms Soda
- 11 | © **PIUMATI Murano Glass Lighting**  
Lampada a sospensione dal design  
moderno in cristallo ambrato
- 12 | © **PIUMATI Murano Glass Lighting**  
Lampada da tavolo di manifattura  
italiana, in vetro di Murano
- 13 | © **MY Furniture** Grande vaso  
in vetro ambrato
- 14 | © **LatestBuy** Candela in vetro  
Paddywax Apothecary da 8 once,  
Ambra e fumo
- 15 | © **Covet House** Showroom  
di Covet Town, soggiorno con divano  
Wales arancione
- 16 | © **Fiona Howard Wallpapers**  
Carta da parati Woodland
- 17 | © **Bobbi Beck** Carta da parati murale  
con linee retrò vintage

Gentleman

Data: 01/08/24

COVER



# Gentleman

EL VALOR DE LA ELEGANCIA

MÉXICO

EL FUTURO  
YA ESTÁ AQUÍ

VIAJES QUE INSPIRAN

*Las rutas más exclusivas*

Número 108 Julio-Agosto 2024

Precio: \$69 MXN



7 509661 886976

DE VENTA EXCLUSIVA PARA MAYORES DE EDAD

## G DISEÑO

Banco *Origato*, de aire japonés, de **Nato Tamura**, para **PORRO**.



Mesas de cobre con tapas de cristal de sorprendentes colores, de **MOROSO**.



Sillón chéster en cuero, de **Ozwald Boateng** para **POLTRONA FRAU**.

Mesita de noche de **Giacomo Moor** para **LIVING DIVANI**.



## FORMAS BELLAS

ALGO DE LOS MÁS DESTACADO DEL SALÓN DEL MUEBLE DE MILÁN. MUEBLES CON TEXTURAS SUAVES Y LÍNEAS SINUOSAS, EN LAS QUE LA FUNCIONALIDAD ES UN MANDATO IRRENUNCIABLE.

POR **ALESSANDRA ORISTANO**



Alfombra en terciopelo jacquard con estampado de inspiración animal de **DEDAR**.



Lámpara de mesa de **Gabriele y Oscar Buratti** para **FONTANAARTE**.



*Aberese XL* es la colección de sofás modulares de **Piero Lissoni** para **DE PADOVA**.

Cojín de terciopelo cuadrado (50x50 cm), con estampado floral, de **CALEFFI**.



Alfombra de yute trenzada a mano de **GT DISEÑO**.



Sofá de estructura modular de **Ernest di Jean-Marie Massaud** para **POLIFORM**.



Lámpara de mesa **Elisabeth**, con juego de semiesferas, de **Carlo Colombo** para **PENTA**.

Aparador **Un(** en cristal y aluminio de **Piero Lissoni** para **CAPPELLINI**.



Sillón con acolchado suave **Anime** con estructura en metal, de **CALLIGARIS**.



Mesa con tapa de mármol de **Eero Saarinen** para **KNOLL**.



Cesto de cuero **Epsom**, con respuntes verticales y pulido, de **HERMÈS**.



Sillón de acabado suave y orgánico de **Antonio Rodríguez** para **LACIVIDINA**.

## Un 'rifugio di tranquillità' per spazi contract e hospitality

Sedute, divisori, tavolini e accessori: il sistema modulare di imbottiti Couchette firmato LucidiPevere per laCividina



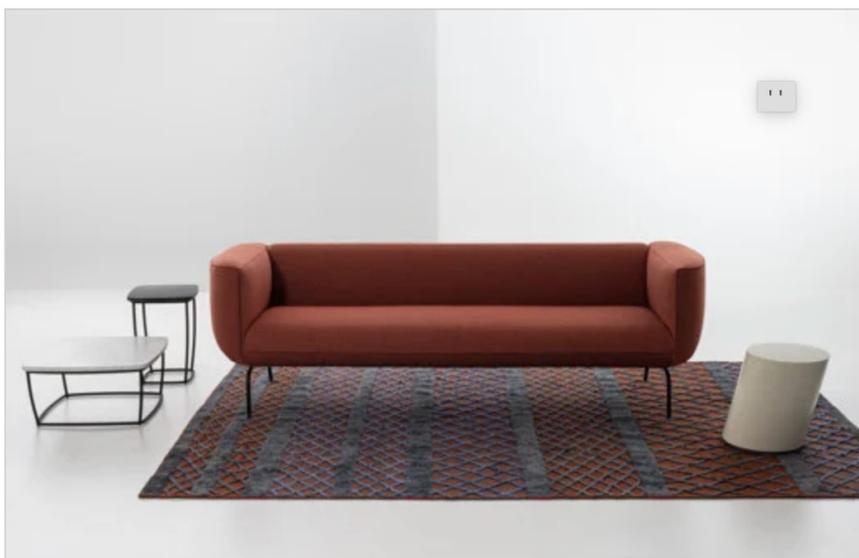
02/08/2024 - Ispirato alle omonime cuccette del treno, il **sistema modulare di imbottiti Couchette laCividina** sintetizza l'idea di una catena di ambienti uniti e isolati tra loro.

I 38 elementi della collezione permettono grande libertà compositiva, fino a creare confortevoli "stanze" di diverse dimensioni. Pannelli imbottiti rimovibili possono essere posizionati in qualsiasi punto della seduta senza perdita di spazio, mentre i diversi accessori, come tavolini, connessioni elettriche-USB e ganci appendiabito, trasformano Couchette in spazi di lavoro temporanei estremamente silenziosi.

Firmata **LucidiPevere**, la [collezione Couchette de laCividina](#) è un esempio perfetto di come il design possa trasformare spazi collettivi e sale d'attesa in ambienti accoglienti e funzionali. Questo sistema modulare di sedute, caratterizzato da linee pulite e forme morbide, è pensato per offrire comfort e stile in luoghi dove le persone si incontrano e trascorrono del tempo insieme. Nelle sale d'attesa, dove il tempo sembra dilatarsi, Couchette diventa un rifugio di tranquillità, permettendo agli utenti di rilassarsi e sentirsi a proprio agio.

La versatilità di Couchette si adatta perfettamente a diverse configurazioni spaziali, rendendola ideale non solo per sale d'attesa, ma anche per uffici, aree lounge di hotel e aeroporti e altri spazi collettivi. Ogni elemento può essere combinato per creare composizioni uniche, rispondendo alle esigenze di funzionalità e estetica. Il telaio rinforzato e robusto, il design contemporaneo e i numerosi tessuti a portfolio laCividina fanno di Couchette non solo un elemento d'arredo, ma una vera e propria esperienza di comfort condiviso.

[laCividina su ARCHIPRODUCTS](#)



architetture case & interni eventi concorsi design & trends



#833

Abu Dhabi, Emirati Arabi Uniti  
**Pixel**  
MVRDV

Terrazze e bay window definiscono Pixel, il complesso ad uso misto firmato MVRDV che incoraggia lo spirito di comunità e dà identità al luogo

## DESIGN & TRENDS



### Olimpiadi 2024: Arper è partner di Casa Italia

I tavoli Cross e le sedie Aava arredano la sala stampa, spazio sostenibile e a impatto zero ricavato nello storico edificio Le Pré Catelan



### Un 'rifugio di tranquillità' per spazi contract e hospitality

Sedute, divisori, tavolini e accessori: il sistema modulare di imbottiti Couchette firmato LucidiPeverè per laCividina



### Vivacità e praticità nei nuovi arredi Slide

Lo sgabello Cin Cin e il tavolo Fizzz arredano hotellerie, bar, ristoranti e spazi domestici, tra funzionalità e stile contemporaneo



### Le lampade Kdln illuminano il nuovo Boutique Hotel a Noto

Aprire le porte Dimora Santagatha tra le bellezze della Sicilia. Un palazzo storico che mescola storia e comfort contemporaneo



### Glas Italia a Casa Italia Parigi 2024

I tavoli firmati Patricia Urquiola, Mario Bellini, Piero Lissoni e Tokujin Yoshioka arredano le sale dell'edificio che ospita gli atleti dei Giochi Olimpici a Parigi

# Design: da tour virtuali a e-commerce con brand made in Italy, shopping sotto l'ombrellone

*I marchi scommettono sul digitale e nuove experience*

Il design made in Italy non va in vacanza, o quasi. Sempre più marchi italiani dell'arredo per questa estate 2024, infatti, si prefiggono l'obiettivo di raggiungere i propri clienti, o potenziali tali, anche in villeggiatura. Così, con un click, mettono a disposizione del pubblico i propri prodotti attraverso soluzioni consultabili anche comodamente sdraiati su un lettino sotto l'ombrellone. Come una rivista, il navigante-vacanziero non solo potrà sfogliare cataloghi online, ma anche immergersi in tour virtuali di showroom d'alta gamma per poi poter acquistare direttamente sull'e-commerce del marchio. Tavoli, sedute, ma anche rivestimenti e accessori, l'era phygital è ormai iniziata e il made in Italy è in prima fila.

laCividina, azienda 100% made in Italy che realizza imbottiti di design, offre agli appassionati di interior design sotto l'ombrellone accesso veloce al nuovo catalogo, emblematico della crescente evoluzione dell'azienda friulana. "Dopo il lancio del precedente nel 2018, era giunto il momento di mostrare al mondo la trasformazione e l'impegno de laCividina nell'offrire soluzioni sempre più innovative ed esclusive. Il nuovo catalogo non solo include i prodotti continui lanciati negli anni, ma presenta anche tutte le novità più recenti. La nuova veste grafica e l'ampliamento del portfolio dell'azienda offrono una visione completa dei complementi, che si sono evoluti per essere sempre più adatti non solo al mondo contract, ma anche al mondo residenziale", afferma Fulvio Bulfoni, Presidente de laCividina.

Insieme al nuovo catalogo, laCividina mette a disposizione altri strumenti efficaci e veloci di comunicazione e lavoro per i professionisti del design e dell'architettura, come il configuratore e il nuovo planner, direttamente accessibili dal sito web [www.lacividina.com](http://www.lacividina.com) senza necessità di inserire password o effettuare iscrizioni ulteriori. Luca Botto, direttore artistico, spiega: "Oggi il configuratore vanta un'altissima qualità fotografica, consentendo agli utenti, attraverso un'unica piattaforma intuitiva, di valutare e personalizzare ogni prodotto in base alle specifiche del loro progetto, tra cui dimensioni, finiture, texture e caratteristiche tecniche. Inoltre, fornisce informazioni dettagliate sui designer, consente di consultare cataloghi e contenuti multimediali, e molto altro ancora. Questo rappresenta un'opportunità unica per ottenere risultati di alta qualità in modo semplice e intuitivo".

"L'innovativo planner - continua - è un programma dedicato al posizionamento e all'arredamento dei prodotti laCividina negli spazi virtuali. Progettato pensando soprattutto ai professionisti e agli architetti, il planner semplifica e accelera l'inserimento virtuale degli arredi all'interno degli spazi, facilitando così i processi di progettazione d'interni".



## Armonia architettonica tra natura e modernità

La nuova sede de laCividina: legame con il territorio e valorizzazione delle persone

Di Vincenzo Falcone

La nuova sede sorge su **un'area di circa 19.000 mq** nella verde campagna friulana, in diretta relazione con lo scenario delle colline e delle montagne circostanti. Il progetto architettonico è stato affidato allo **Studio Luca Botto**, che collaborando dal 2009 con **laCividina** curandone la direzione artistica e coordinandone lo sviluppo dei progetti di design, ha potuto **interpretare in profondità le esigenze dell'azienda**.

L'obiettivo del progetto è stato quello di **creare un ambiente in cui le persone lavorassero meglio**, partendo da un'analisi dei flussi e delle tempistiche delle attività che si svolgevano nella sede precedente. **Le ampie vetrate permettono, anche a chi lavora nei reparti produttivi, di spaziare con lo sguardo sull'ambiente circostante e sulle montagne friulane**, creando una sensazione ineguagliabile di benessere. Questa soluzione consente inoltre di **massimizzare l'illuminazione naturale**, contribuendo all'efficienza energetica.



## Un unico edificio per tutte le funzioni aziendali

L'edificio raggruppa in un unico corpo tutte le attività aziendali: dagli uffici amministrativi e commerciali, alla logistica, ai reparti produttivi. Sono state calcolate le superfici necessarie agli **uffici (600 mq)**, agli spazi dedicati alla **produzione (2000 mq)** e al **magazzino dei semilavorati in arrivo e dei prodotti in partenza (800 mq)**, identificando i percorsi dei materiali e degli operatori.

Lavorazione dei fusti, messa in bianco, taglio tessuti e pelle, tappezzeria: la realizzazione dei divani e delle poltrone laCividina richiedono **ore di lavorazioni manuali**, all'interno di un'attenta programmazione. **Tutti i prodotti vengono confezionati con estrema attenzione ai dettagli, per ottenere un perfetto risultato estetico, un'alta resistenza e durabilità nel tempo.**

Il **processo produttivo** avviene all'interno dell'azienda; i fornitori di cui si avvale risiedono tutti nel raggio di 50 km, **una distanza che racchiude un distretto produttivo che nell'imbottito ha una delle sue eccellenze.**



*"Siamo molto orgogliosi di questo importante traguardo! Negli ultimi anni l'azienda è cresciuta molto, c'era quindi la volontà di diventare una realtà ancora più strutturata e organizzata. **Abbiamo deciso di restare fedeli al territorio dove siamo nati, anche perché la maggior parte dei nostri collaboratori vivono nei dintorni...** una scelta quindi un po' sentimentale, lo so, ma anche di rispetto verso chi lavora insieme a noi. La centralità della persona è un valore fondamentale in tutto quello che facciamo", afferma Fulvio Bulfoni, Presidente de laCividina.*



## Sostenibilità e benessere

L'adozione di una tecnologia di confezionamento su misura dei prodotti finiti, ha permesso una gestione migliore dello spazio in magazzino, ottenendo inoltre dei risultati significativi in termini di **sostenibilità del packaging e dei trasporti**: infatti, questo nuovo macchinario, che taglia tutte le tipologie di cartoni al millimetro fa sì che il confezionamento di ciascun prodotto sia ottimizzato e **non ci siano scarti nell'imballaggio della merce**. Un altro intervento importante in questo senso, è stato l'inserimento di un magazzino verticale per la gestione digitalizzata di tutti i componenti metallici e plastici.

Ulteriore obiettivo del progetto era garantire il **migliore livello di benessere delle persone**, in tutte le aree interne e in ogni stagione: **per questo si è perciò scelto di realizzare un impianto a pavimento radiante per il riscaldamento e il raffrescamento**, per ottenere un **comfort termico ideale**, anche in relazione alle attività che si svolgono nei vari reparti, insieme a un **sistema altrettanto avanzato di deumidificazione e purificazione dell'aria**.



Per le **superfici esterne** è stato scelto il colore **nero**, che oltre a essere in sintonia con l'immagine coordinata del brand laCividina, evidenzia l'essenzialità dell'edificio, creando al contempo un **involucro scuro in contrasto con gli spazi interni bianchi e luminosi**.

Una semplicità che è solo apparente, in quanto nasce da una compenetrazione dinamica di volumi e sensazioni, con superfici scanalate o lisce, oggetti e vetrate rientranti che creano spazi auto-ombreggiati e giochi di **"pieni e vuoti"**, che conferiscono movimento e dinamicità a tutta l'architettura.

*"Avere a disposizione una nuova "casa", ci offre l'opportunità di attuare un **profondo rinnovamento organizzativo**, ma anche di **valorizzare ulteriormente le persone**, creando un ambiente nel quale lavorare bene, dare il meglio di noi e contribuire, nel nostro piccolo, a un mondo più bello e sostenibile", continua Fulvio Bulfoni, Presidente de laCividina.*

## laCividina: la cultura manifatturiera italiana fa scuola

**Fondata nel 1976 da Carlo Bulfoni**, oggi guidata dal figlio **Fulvio** e dalla moglie **Paola**, **laCividina** produce divani e poltrone dal design contemporaneo con ingegno e originalità, **conservando nelle sue lavorazioni l'instimabile valore della cultura manifatturiera italiana**. Questa cura del dettaglio, che esprime l'autentico *Made in Italy*, si unisce alla capacità di competere a livello internazionale, grazie a una cultura manageriale evoluta e a un'efficace organizzazione della produzione.

**Ogni collezione nasce dal dialogo con i designer di tutto il mondo**. Infatti, l'azienda friulana continua a evolversi, collaborando con figure di spicco del mondo del design, come **Antonio Rodriguez e Antonino Sciortino, Pierre Paulin, Constance Guisset, Form Us With Love e Sebastian Herkner**.

L'importante percorso di crescita in atto è testimoniato anche dalla recente apertura dello **spazio di Via Manzoni a Milano, guidato dalla showroom manager, l'architetto Claudia Brambilla**: qui l'azienda espone le sue collezioni più recenti ma anche quelle più iconiche che l'hanno resa nota a livello internazionale, trasformando i suoi nuovi spazi espositivi in un'inedita esperienza di conoscenza, manifattura e vera sostenibilità.



## Colore blu, tutte le sfumature del cielo e del mare anche in casa

Tinta classificata come fredda, il **colore blu** infonde sicurezza e forza, trasformando gli ambienti di casa in spazi avvolgenti e stimolanti.

Sfumatura del cielo pre-notturno e delle grandi distese d'acqua, il **colore blu** è annoverato tra le tinte fredde. L'atmosfera terrestre diffonde solo la luce di questa tonalità, che non viene assorbita perché ha una lunghezza d'onda corta, al contrario di altre, e si riflette nei mari, nei laghi, nei fiumi, che selezionano le bande energetiche smorzando quelle più deboli del rosso, del giallo, del verde, diventando più scura.

Associato dunque all'immensità della volta celeste e alla freschezza dell'acqua, tra le mura domestiche riporta il pensiero ai paesaggi naturali e alla forza della loro energia, infondendo **positività e accoglienza**.

### **Nautile (design Peter Harvey) di La Cividina**

Simile a una scultura, la poltrona Nautile (design Peter Harvey) di La Cividina nasce da un unico blocco di metacrilato lavorato artigianalmente come il marmo. Ispirata alle ammoniti, è rivestita di tessuto tecnico e imbottita con poliuretano schiumato a freddo.



*Nautile (design Peter Harvey) di La Cividina*

# Informe de tendencias

## ÁREA \_ HABITAT 2024



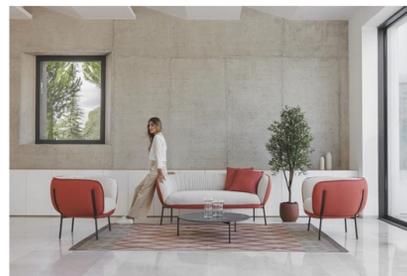
Este juego de muñecas rusas hizo que Gehry crease su propio universo pasando de “una casita tonta con encanto” a “desafiar las convenciones de lo doméstico” imponiendo las suyas propias. Al fin y al cabo es comprensible: parece difícil enfrentar la rutina en un sitio donde no te reconoces.

### CONTENIDOS DEL INFORME



**Apper Armchair.** Antonio Rodríguez

La Cividina

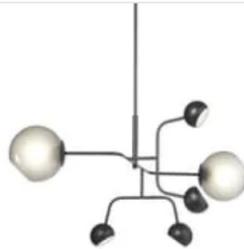


**OWWI.** Arnau Reyna. ACTIU

### Prodotti della settimana



La Cividina  
**APPER**



M.M. Lampadari  
**CHILL**



Agapecasa  
**ECCENTRICO**



Bonaldo  
**BOOLEAN ARMCHAIR**



Edition Bougainville  
**VIBES GRENAT**



DE PADOVA  
**D'ANTAN**

## **GHÉNOS COMMUNICATION**

Piazza del Tricolore 1  
Ingresso / Entrance  
Viale Majno 2  
20129 Milano, IT  
Tel. +39 02.49595815  
[info@ghenos.net](mailto:info@ghenos.net)

