

GHÉNOS COMMUNICATION

# MEDIA COVERAGE

# 2024

LACIVIDINA

laCividina



**MAGGIO**



# Maggio 2024

## Indice

Prodotto - Timo	Homes & Gardens	Stampa	01/05/24	Germania
Prodotto - Apper	AD	Stampa	01/05/24	Francia
Prodotto - Pinch	Livingetc	Stampa	01/05/24	UK
Prodotto - Apper	Caras Decoração	Stampa	01/05/24	Portogallo
Prodotto - Apper	Come Ristrutturare la Casa	Stampa	01/05/24	Italia
Prodotto - Apper	DDN Design Diffusion	Stampa	01/05/24	Italia
Prodotto - Apper	Villegiardini	Stampa	01/05/24	Italia
Prodotto - Apper	Eigen Huis Interieurs	Stampa	01/05/24	Paesi Bassi
Prodotto - Apper	Io Arch	Stampa	01/05/24	Italia
Prodotto - Apper	Feeling Wonen	Stampa	01/05/24	Germania
Prodotto - Newtime	Elle Decor	Web	04/05/24	Italia
Prodotto - Newtime	Habitus	Web	07/05/24	Australia
Prodotto - Dorothea	Salone del Mobile.Milano	Web	10/05/24	Italia
Prodotto - Agetti	Salone del Mobile.Milano	Web	10/05/24	Italia
Prodotto - Newtime	Social G - FB	Social G	14/05/24	Italia
Prodotto - Newtime	Social G - IG	Social G	14/05/24	Italia
Prodotto - Apper	Archiproducts	Advertorial	16/05/24	Italia
Prodotto - Apper	Hicontract	Web	17/05/24	Spagna
Prodotto - Newtime	Oggi	Stampa	23/05/24	Italia
Prodotto - Newtime	Elle Decor	Web	27/05/24	Italia
Prodotto - Newtime	AD	Web	28/05/24	Italia
Prodotto - Newtime	Archiproducts	Web	29/05/24	Italia
Prodotto - Newtime	Archiproducts	Web	29/05/24	UK
Prodotto - Newtime	Archiportale	Web	29/05/24	Italia
Prodotto - Apper	Interiores Minimalistas	Web	31/05/24	Spagna
Prodotto - Apper	Interiores Minimalistas - IG	Social	31/05/24	Spagna

# HOMES & GARDENS

DEUTSCHE  
AUSGABE

DAS MAGAZIN FÜR MONDÄNES WOHNEN

**TRAUM-  
STOFFE**

Exquisite fran-  
zösische Luxus-  
textilien

**BLUMEN-  
KUNST**

Ausgefällene  
Kreationen  
eines Star-  
floristen



## Mit Tradition

VENEZIANISCHE GLASKUNST – HISTORISCHE HOTELS  
HANDBEMALTES GESCHIRR – EXKLUSIVE WEINGÜTER



COOK | NEWS



**GLANZVOLL**  
Messing und Holz sehen toll zusammen aus. Ein Hingucker ist der Leuchter, von **Luxxu**.

Wandleuchten  
veredeln  
den Raum

## Stilvolle Helfer

*Es ist schön, wenn die Einrichtung und die Utensilien in der Küche miteinander harmonieren und ein stimmiges Bild ergeben.*



*Die Vernunft beginnt bereits in der Küche.* | FRIEDRICH WILHELM NIETZSCHE |



## Küchen-Tipps FÜR GENIESSER

► **ENERGIE:** Zucker und Fett sind Hauptlieferanten für mehr Energie. Essen Sie dennoch wenig Süßigkeiten, denn diese Energie hält nicht lange vor. Besser sind Kartoffeln, Vollkornprodukte und Hülsenfrüchte, weil die Energie in den Fettdepots gespeichert wird.

► **GEWÜRZE:** Im Frühling kehrt Leichtigkeit auf den Teller zurück – mit Bärlauch, Lauchzwiebeln und Kräutern. Besonders gesund sind auch Basilikum und Rosmarin.

► **ÄTHERISCHE ÖLE:** Eignen sich zum Verfeinern von Gemüse – toll sind Lorbeer oder Lavendel.



**EINHEIT**  
Grauer Stein und Messing harmonieren perfekt – im Bad wie in der Küche; Accessoires von **Villa Collection**



- 1 Origineller Polster-Sessel zum Entspannen, von **La Cividina** | 2 Die „Knit Wit“ Pendelleuchte hat einen Durchmesser von 60 Zentimetern; 630 Euro, von **Made by Hand** | 3 Ingwer, Zimt und Kardamom im Tee lösen eine Geschmacksexplosion aus; 18 Euro, von **Kusmi Tea** | 4 Das Wellendesign der Glasschale macht sich gut auf dem Tisch; 77 Euro, von **House Doctor** über Car Möbel | 5 „Hammershoi“ Küchenrollenhalter aus Holz mit Keramikkopf; 48 Euro, von **Kähler** | 6 Über 80 vegetarische Rezepte begeistern: „Gemüse einfach wunderbar“ von Alice Hart; 30 Euro, von **Edel Verlagsgruppe** über Kustermann | 7 Mit den Geschirrtüchern macht das Abtrocknen Spaß; 3er-Set; 26 Euro, von **Bungalow** | 8 Kaffeetassen mit Struktur aus Kunststoff; 4 Stück 70 Euro, von **Kartell** | 9 Schürze „Alicia“ aus Baumwolle mit Streifen; 33 Euro, von **GreenGate**

► Bezugsadressen auf Seite 136; Preise sind ca.-Preise

## ROTE BEETE-SALAT

mit Harissa-Dressing



Richtig  
gesund mit  
Gemüse

Fotos Rezept: © 2024 Le Creuset, www.lecreuset.com

**Zubereitungszeit:** unter 1 Stunde

**Zutaten für 2-4 Portionen:** 200 g Perlgraupen, 200 g Frischkäse, 1/2 Tasse Dukkah-Würzmischung, 1 rote Zwiebel, in Ringe geschnitten, Saft einer Zitrone, Meersalz und schwarzer Pfeffer, 500 g Rote Bete, geschält, halbiert und geröstet, Granatapfelkerne, Pistazien und Kräuter zum Servieren, Olivenöl

**Für das Harissa-Dressing:** 2 Knoblauchzehen, gehackt; 2 EL Kapern, 1 TL Salz, je 1 TL gemahlener, gerösteter Kreuzkümmel, Fenchel und Koriander, 15 g frischer Koriander, 15 g glatte Petersilie, 2 EL Olivenöl, 1 Eiswürfel, 45 ml Wasser

**Zubereitung:**

1 Perlgraupen kochen, abkühlen lassen. Die Dukkah-Würzmischung auf einem Teller verteilen. Mit einem TL kleine Bällchen aus dem Frischkäse ausstechen und in der Dukkah rollen, so dass sie von allen Seiten bedeckt sind. 2 Die Zwiebelringe in eine Schüssel geben, den Zitronensaft darüber verteilen und mit einer Prise Meersalz würzen. Gut vermengen und beiseitestellen. Alle Zutaten für das grüne Harissa-Dressing zusammen mit dem Eiswürfel und dem Wasser mixen, abschmecken und ggf. einen Spritzer Zitronensaft zufügen. 3 Die Graupen in eine Schüssel geben, mit Olivenöl beträufeln und mit Salz und Pfeffer würzen. Darüber die Rote-Bete-Hälften und Frischkäsebällchen arrangieren. Mit den Zwiebeln und Granatapfelkernen bestreuen und mit dem Harissa-Dressing und den Pistazien servieren.



# AD

Data: 01/05/24  
COVER

ARCHITECTURAL DIGEST

LES PLUS BELLES MAISONS DU MONDE

MAI/JUIN 2024  
FRANCE N° 184

# AD

**PORTRAITS**  
LA NOUVELLE GARDE  
ITALIENNE

**EXCLUSIF**  
LA VILLA OTTOLENGHI  
DE CARLO SCARPA

**MILAN**  
TOUTES LES  
NOUVEAUTÉS  
DU SALON

# SPÉCIAL ITALIE

NOS INTÉRIEURS PRÉFÉRÉS  
À MILAN, NAPLES, ROME, VENISE...

LE GUIDE AD  
Le focus

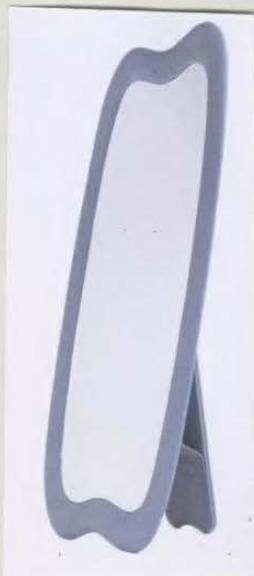
# Le meilleur de Milan

Minimalistes, pop ou solaires, retour sur les plus belles découvertes du design italien repérées à l'occasion du Salon du meuble de Milan.

PAR Sarah de Beaumont assistée de Noellann Bourgade

## Le canapé seventies

Canapé modulable en bois, polyuréthane expansé, et tissu déhoussable, design Jean-Marie Massaud, *Ernest Sofa*, 368 x 170 x h 67 cm, POLIFORM.



## Le miroir ondulé

Miroir en cuir, design Faye Toogood, *Squash*, 190 x 85 cm, POLTRONA FRAU.



## La console précieuse

Console avec base laquée en or satiné et plateau incurvé en laque et feuille d'or sous verre, *Vénus*, 170 x 50 x h 80 cm, ARMANI / CASA.



## Le fauteuil iconique

Fauteuil en bois et coussins en polyuréthane, design Carlo Scarpa, *Cornaro*, *iMaestri Collection*, 115 x 89 x h 66 cm, CASSINA.





**Le banc galbé**  
Banc en noyer Canaletto, cuir et plateau en onyx, design Silvia Musetti, *Liz Bench*, 150 x 48 x h 43,5 cm, GIORGETTI.



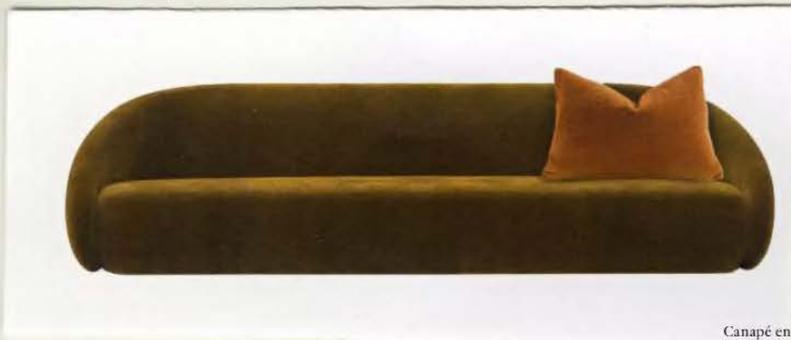
**La chaise de Starck**  
Chaise en tubes d'acier peint avec poudres époxy, polyuréthane peint et pieds en caoutchouc, *Francesca Spanish*, revisité par Philippe Starck, 51 x 49,5 x h 79 cm, BALERI ITALIA.



**La chaise alignée**  
Chaise en cuir avec couches de tissu de carbone posées main, *RL CF1*, Collection *Modern Driver*, 78,7 x 96,5 x 91,4 cm, RALPH LAUREN HOME.



**Le buffet moderniste**  
Meuble de rangement avec piètement en bois courbé, design Gianfranco Piretti, *Serie 500*, model *500/3*, 210 x 52 x h 74 cm, TACCHINI.



**Le canapé tout doux**  
Canapé en mousse de polyuréthane et velours Gentle, design Antonio Rodriguez, *Apper*, 300 x 120 x h 82 cm, LACIVIDINA

Andrea Ferrari



**Livingetc**

Data: 01/05/24  
COVER

THE HOMES MAGAZINE FOR MODERN LIVING

# Livingetc

May 2024 ₹150

INDIA EDITION

365

DAYS

COLOURFUL  
PRODUCTS TO  
COOL OFF WITH

A GUIDE TO  
JOYFUL LIVING

*of*

S U M M E R



DECORATING

## tranquil tones

REFRESH YOUR SPACES WITH SOFAS IN SOOTHINGLY GORGEOUS HUES

Ambrosius sofa from Flexform available at Vita Moderna, [vitamoderna.in](http://vitamoderna.in), [flexform.it](http://flexform.it)



Salamanca Sofa by Henrik Pedersen for BoConcept, [boconcept.com](http://boconcept.com)



Shirly sofa from KARE, [kare-design.com](http://kare-design.com)

Pinch sofa by Skribo Design for laCividina, available at P3 Architectural Solutions, [pcubesolutions.com](http://pcubesolutions.com), [laCividina.com](http://laCividina.com)



Comfy sofa from Seletti available at Strrot, [strrot.in](http://strrot.in), [seletti.it](http://seletti.it)

Surf sofa by Yabu Pushelberg for Molteni&C, available at Altavista Living Furniture, [altavistatrendz.com](http://altavistatrendz.com), [molteni.it](http://molteni.it)



Aswan sofa from Timeless collection, Magari, [magari.in](http://magari.in)

Sumo sofa by Piero Lissoni for Living Divani, [livingdivani.it](http://livingdivani.it)



Adam sofa from Natuzzi available at Dash Square, [dashsquare.com](http://dashsquare.com), [natuzzi.com](http://natuzzi.com)

PRODUCED BY VILLE GAIKWAD





1. **CLOCHE** Condeleiro de exterior da coleção Contemporary, da Lorena. 2. **LUCINATO** Mármore, da coleção Territory, da Luce Di Carrara. 3. **ARMONIA** Mesa de apoio da Objêt Particulier para a exposição organizada pela espanhola SACO. 4. **ONO** Patrão de Ann Demeulemeester para a Serax. 5. **ÁGUA VIVA** Peça da Vista Alegre. 6. **ARCHI** Mesa de refeições com seis pernas a compor uma arcada, do estúdio Storage Milano para a Fratelli Boffi. 7. **TANTRA** Coleção de tableware com design de Gunjan Gupta para a Ikkis. 8. **APPER** Série de assentos: botós, patrões, pufes, elementos modulares de Antonio Rodriguez para laCividina.

N. 3 Maggio/Giugno 2024.

www.comeristrutturarelacasa.it

Edizione set  
Revista trimestrale - Anno XXI  
4,90 euro  
ISSN 1123-3887  
P.I. 16/05/2024

# CASA

COME RISTRUTTURARE LA

## Progettare gli spazi esterni

**Con un'accurata predisposizione  
impiantistica le zone per il relax  
e la convivialità diventano  
un'estensione della casa  
per buona parte dell'anno**

### SERRAMENTI ESTERNI

CON TELAI SEMPRE PIÙ SOTTILI,  
MA AD ALTE PRESTAZIONI,  
PORTANO NELLE NOSTRE CASE  
PIÙ LUCE E PIÙ COMFORT

### 90 METRI QUADRATI PER UN SINGLE

POCHE MODIFICHE STRUTTURALI,  
UN PROGETTO PERSONALIZZATO  
E LA PERCEZIONE DEGLI SPAZI  
CAMBIA COMPLETAMENTE





**Apper, design Antonio Rodriguez.** Schienale e bracciolo di questo sistema modulare composto da divano e poltrona diventano tutt'uno abbracciando la seduta e il tessuto sfoderabile completa l'ensemble in un equilibrio perfetto. Si può dare forma a divani singoli, lineari, con dormeuse oppure a isola, raggiungendo anche dimensioni importanti. [www.lacidivina.com](http://www.lacidivina.com)



**Pedro.** La lavorazione artigianale e meticolosa del legno massello di mogano conferisce eleganza al divano Pedro e lo avvicina al mondo della nautica; i cuscini di sedute e schienali sono facilmente removibili. La struttura in legno è modulare e permette di creare configurazioni personalizzate. [www.cprnhomood.it](http://www.cprnhomood.it)



293

E 800 "ITALY ONLY" FE 13,00 - DE 13,00 - GR E 14,30 FE 15,40 - FEB 30 - GR  
E 82 11,00 - H E 10,00 - SK E 17,00 - CH SPK 23,00 - NL E 10,00 - A E 11,00 - HAN E  
172,00 - ISSH 11,20 - 9720 - Mensile TAXE PERCIE (TASSA RISCOSSA) - L'ESPACO  
CAMP2 BOSEPRO - MILANO Spedizione in abbonamento postale - 40% - D.L.  
353/2003 (articolo 1, 27/02/2004 n.46) art.1, comma 1, DCB Milano



**dd  
n**

**DESIGN DIFFUSION NEWS**  
PRODUCT • INTERIOR • ARCHITECTURE

ContractTime  
THE *UNEXPECTED*  
HOSPITALITY

LABIRINTO - NEW VERSION BY SCIC X CCD



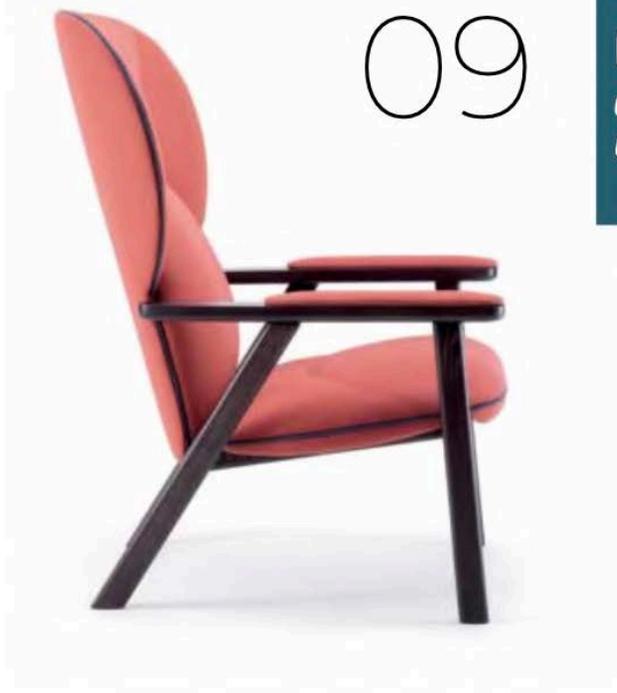
### BROSS

Disegnata da Marco Zito, Peggy è una collezione contemporanea, che evolve alcuni stili tipici degli anni '50 in un design versatile e ideale per arredare aree living o di attesa, sia nella versione poltrona che lounge. Con finitura naturale, tinto o laccato opaco, il frassino della struttura crea due 'cavalletti' che fungono da gambe, i quali culminano in un comodo bracciolo, leggermente imbottito. Il cuscino di seduta è uguale per entrambe le versioni, mentre lo schienale ne definisce l'estetica caratterizzante: nella poltrona è più basso, con profilo superiore arrotondato; nella lounge, invece, alla stessa sagoma si incastra un poggiatesta con imbottitura. È rivestita in pelle o tessuto. [bross-italy.com](http://bross-italy.com)

*Designed by Marco Zito, Peggy is a contemporary collection that evolves some typical 1950s stylistic features into a versatile design that can be used to furnish living or waiting areas, both in the armchair and lounge chair version. With a natural, stained or matte lacquered finish, the ash wood creates two 'trestles' that act as legs, which culminate in a comfortable, lightly padded armrest. The seat cushion is the same for both versions, while the backrest establishes its defining aesthetic. In the armchair, it is lower with a rounded upper profile; in the lounge chair, on the other hand, the same silhouette is fitted with a padded headrest. Covered in leather or fabric. [bross-italy.com](http://bross-italy.com)*

**ARREDI**  
TRA COMFORT,  
VERSATILITÀ &  
CUSTOM MADE  
**COMFORTABLE AND VERSATILE**  
CUSTOM FURNITURE

09



## LACIVIDINA

La collezione Apper - sistema di sedute che comprende divani, poltrone, pouf, elementi componibili - rappresenta il sesto capitolo di una collaborazione con il designer spagnolo Antonio Rodriguez che porta alla luce un'interpretazione unica di estetica soft e organica con un prodotto in grado di distinguersi in un panorama ricco di complementi dalle forme arrotondate. La versatilità è l'elemento chiave di Apper che può personalizzare sia ambienti domestici che spazi pubblici come alberghi e locali, anche grazie alla doppia versione con e senza bracciolo che diventa un tutt'uno con lo schienale: un inno alla comodità. [lacividina.com](http://lacividina.com)

*The Apper collection - a seating system that includes sofas, armchairs, poufs, modular elements - represents the sixth chapter of the collaboration with Spanish designer Antonio Rodriguez, which brings to life a unique interpretation of soft, organic aesthetics with a product that can stand out in a landscape full of complements with rounded forms. Versatility is the key element of Apper, which can personalize both domestic and public spaces such as hotels and clubs, thanks, among things, to the double version with and without an armrest that becomes one with the backrest: a true hymn to comfort. [lacividina.com](http://lacividina.com)*

Gallery



15

# VILLEGIARDINI

Data: 01/05/24  
COVER

# VILLEGIARDINI

18 MAGGIO 2024  
€ 5,90 (ITALIA)

UN RIFUGIO CON VISTA  
SULLA BAIA DI SAN FRANCISCO

Ode alla bellezza  
nel **Ninfeo di Villa Litta**

Una raffinata dimora  
tra i **colli fiorentini**

Il **giardino d'autore** firmato  
**CARBO Landscape Architecture**

Le **rose** di  
**Gabriele d'Annunzio**

With English texts

A MODERN RETREAT WITH VIEWS  
OVER THE **SAN FRANCISCO BAY**

Ode to beauty in the  
**Nymphaeum of Villa Litta**

A refined abode  
amid the **Florentine hills**

The **designer garden** by  
**CARBO Landscape Architecture**

The **roses** of **Gabriele d'Annunzio**

V!



# Tendenze

VISTI AL SALONE DEL MOBILE  
E ALLA MILANO DESIGN WEEK

A CURA DI TOMMASO SANTI

## EDRA

Tavolo Phantom con sedie Milano, design di Jacopo Foggini, presentati in anteprima al Salone del Mobile di Milano. Il tavolo Phantom è caratterizzato da volumi essenziali rivestiti interamente di specchio naturale che regala affascinanti effetti di riflessione degli ambienti in cui è inserito. Le sedie a schienale alto e base rotante Milano sono invece ispirate dalla facciata del Duomo di Milano. Plasmate con maestria artigianale in policarbonato policromo, che con un gesto continuo definisce in un'unica stacca seduta e schienale, sono levigate e confortevoli all'interno, morbide sul retro.

*Phantom table with Milano chairs, design by Jacopo Foggini, presented in preview at the Salone del Mobile in Milan. The Phantom table features essential volumes covered entirely in natural mirror that gives fascinating reflective effects of the environments in which it is inserted. The Milano high-backed chairs with rotating base, on the other hand, are inspired by the facade of Milan Cathedral. Molded with craftsmanship in polychrome polycarbonate, which with a continuous gesture defines seat and back in a single shell, they are smooth and comfortable on the inside, wiggly on the back.*



**TENDENZE** Visti al Salone del Mobile e alla Milano Design Week



**1. KRIPTONITE**

Libreria **Eta Beta**, disegnata da Paolo Ulian e Cinzio Ianiro, è un sistema a parete estremamente semplice da montare.

*Eta Beta* bookcase, designed by Paolo Ulian and Cinzio Ianiro, is an extremely easy-to-assemble wall system.

**2. ANTRAX**

**Lana** è un radiatore modulare con superficie curva e plissettata, disegnato da AMDL Circle di Michele De Lucchi.

*Lana* is a modular radiator with a curved, pleated surface designed by AMDL Circle of Michele De Lucchi.

**3. POTOCCO**

**Helvetica** è una collezione di sedute dal perfetto equilibrio tra rigore geometrico e forme organiche. Design Park Associati.

*Helvetica* is a seating collection with a perfect balance of geometric rigor and organic shapes. Design Park Associates.

**4. LACIVIDINA**

**Apper** è una nuova collezione di imbottiti dalle forme morbide e organiche. Design Antonio Rodriguez.

*Apper* is a new collection of upholstered furniture with soft, organic shapes. Design Antonio Rodriguez.

# EIGEN HUIS

EIGEN HUIS & INTERIEUR

XXL PREVIEW

## MILAAN DESIGN WEEK

Onze selectie **meubels** en **ontwerpers**

### **BINNENKIJKEN**

Van midcentury  
bungalow tot  
koffiebranderij

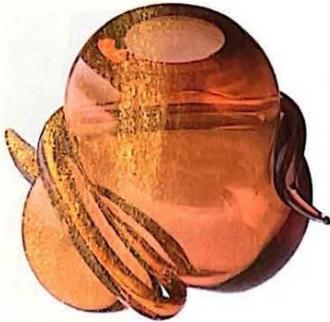
### **GESPOT!**

Iconen op de  
grens van kunst  
en design

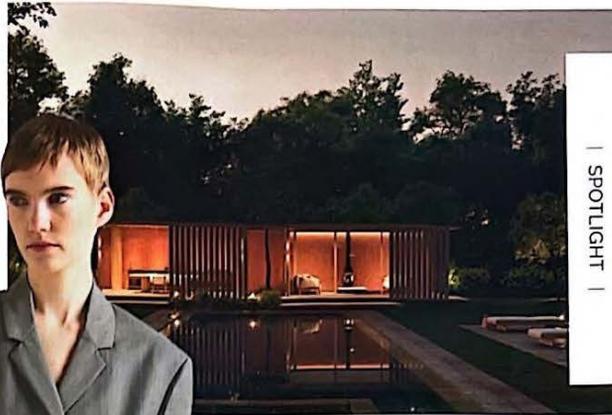


#02 2024 / € 11,95

**EXTRA** Het allernieuwste **outdoordesign**



Zo'n mysterieuze glazen knoop laat niet alleen de bloemen de show stelen. Glazen vaas van Alexa Lixfeld. € 1904



| SPOTLIGHT |

Met de nieuwe Kode-app van tuinmeubelmerk Kettal is alle techniek in hun tuinpaviljoen Pavilion H op afstand te bedienen, mochten we toch aan het dagdromen zijn. En het is overzichtelijke domotica, geïnspireerd door het rationalisme van ontwerper Dieter Rams. Dat is nog eens ontspannen.



Een simpel, maar stimulerend geometrisch dessin maakt vloerkleed Decor Slate Soft Green 97107 van Brink & Campman de ideale partner voor een bank en een salontafel. 140 x 200 cm. € 689



Van Prada: mohair jasje met afneembare ceintuur € 3500, organza midi-rok € 1300, leren tas € 4200, satijnen muiltjes € 890.

Klok Air du Temps van Kartell lijkt te zweven en doet het extra goed op een glazen ondergrond. 22 x 8 x 30 cm. € 141.



Rondom beklede fauteuil Agetti van Garcia Cumini voor La Cividina heeft zwevende armleuningen en ademt een vleugje Rietveld. va. € 2682.

PREVIEW

## COCON CLUB

Niet voor niets zijn afgeronde vormen een blijvertje: ze leveren een geborgen gevoel op. Zelfs in harde materialen als marmer en aluminium.



Aerodynamische sofa Dorvan van Matteo Thun en Antonio Rodriguez voor Desirée.



What's in a name: spiegel Pipeline van Nicholai Wiig-Hansen voor Raawii.



Deze geel-witte versie van outdoor-sofa Supermax van Flexform bewijst wat kleur kan doen.

Schäpenwolktafels Flocks van Matteo Zorzenoni voor De Castelli.



Lamp Hed van Kaoli brengt verschillende soorten marmer samen.



Modulaire rondingen voor bank Apper van Antoni Rodriguez voor La Cividina.

## WORKPLACE DESIGN

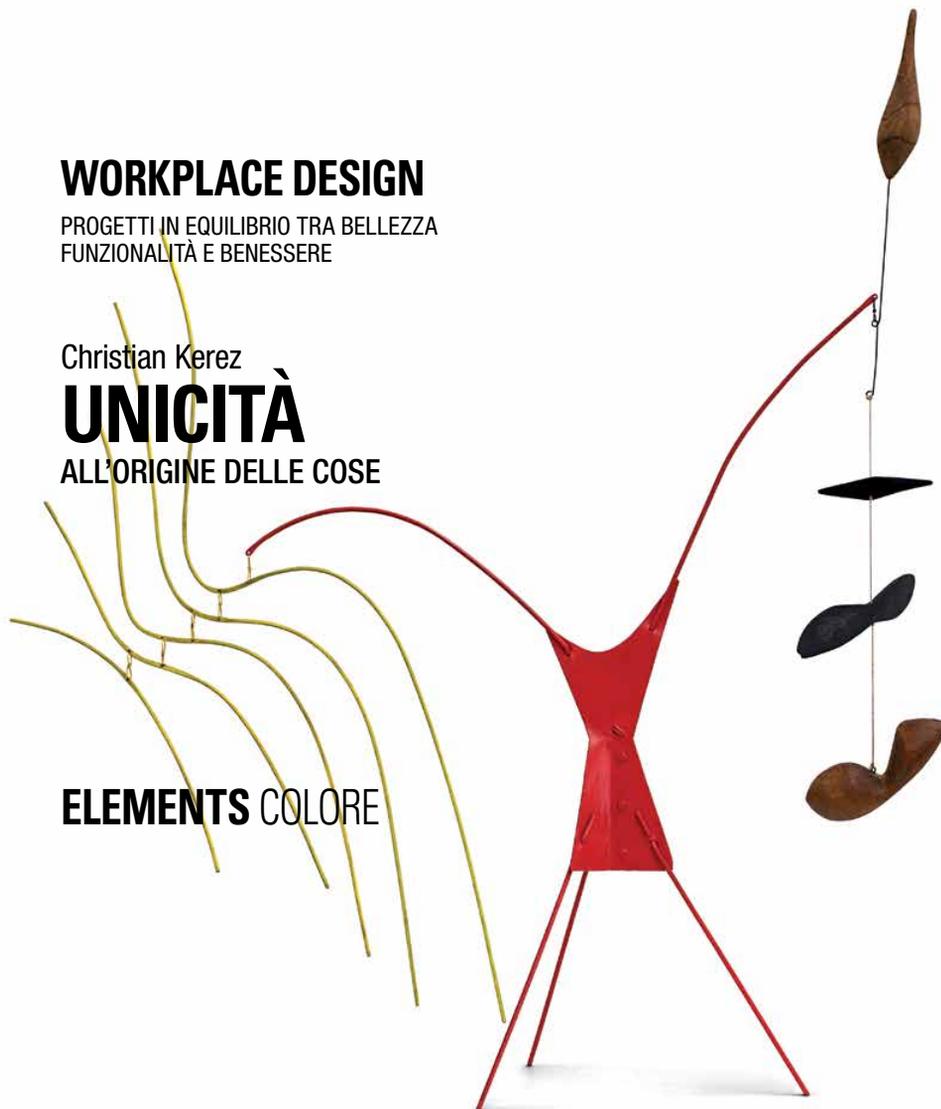
PROGETTI IN EQUILIBRIO TRA BELLEZZA  
FUNZIONALITÀ E BENESSERE

Christian Kerez

## UNICITÀ

ALL'ORIGINE DELLE COSE

ELEMENTS COLORE



PARK ASSOCIATI | STEFANO BOERI | SONIA CALZONI | CINO ZUCCHI | ALESSANDRO SCANDURRA  
MARCO ACERBIS | CLAUDIO LUCCHIN | FRANZOSOMARINELLI | L22 | GBPA | REVALUE | TÉTRIS  
ROBIN RIZZINI | STUDIO ELEMENTARE | FILIPPO CANNATA | THEO HOTZ | IL PRISMA | RENATO FILIPPINI

# elements

## Colore



*a cura di Elena Riolo*

---

Il colore è una componente fondamentale del progetto. Neutro o vivace, caldo o freddo, dialoga con la luce e con i materiali. Le cartelle colore nelle varie tonalità, gradazioni e accostamenti sono sempre più ampie e curate per accessori, arredi, rivestimenti. In queste pagine la nostra selezione per illuminare e dare personalità agli ambienti.



#### LACIVIDINA

**APPER.** La nuova collezione di imbottiti firmata da Antonio Rodriguez è caratterizzata dallo schienale e dal bracciolo che diventano tutt'uno abbracciando la seduta. Si distingue per la capacità di adattarsi a una vasta gamma di contesti, dall'ambiente domestico agli spazi pubblici come alberghi e locali.

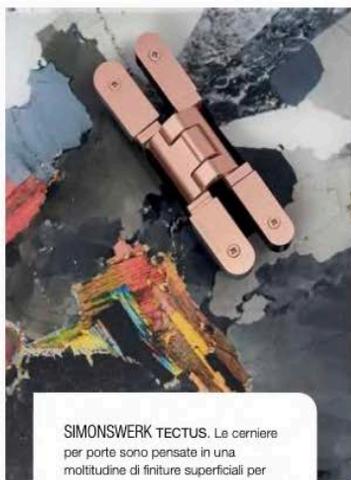
[www.lacividina.com](http://www.lacividina.com)



#### ECOPHON

**ECOPHON CLIPSO.** Per rivestire e decorare pareti e soffitti, il designer di interni Maxime Ardilouze ha utilizzato il tessuto tecnico texturizzato senza giunti, teso lungo il profilo con una finitura discreta e poi fissato al perimetro della stanza. La superficie visibile è un tessuto a maglia di rivestimento per un assorbimento fino alla classe A. È disponibile in 24 colori, stampe personalizzate e quattro diverse larghezze.

[www.ecophon.com](http://www.ecophon.com)



**SIMONSWERK TECTUS.** Le cerniere per porte sono pensate in una moltitudine di finiture superficiali per essere perfettamente integrabili in ogni contesto di architettura di interni. Tra le più innovative, le superfici metalliche come il nichel lucido, l'ottone lucido e il nuovo oro rosa (nell'immagine), le cromie del nero lucido e opaco, il bronzo in varie tonalità e l'antracite. Inoltre, è possibile richiedere soluzioni cromatiche personalizzate.

[www.simonswerk.com](http://www.simonswerk.com)



#### CAIMI

**MIA.** Il pannello fonoassorbente disegnato da Marta Martino si connota per il particolare drappaggio casuale del tessuto applicato a mano. La tecnologia Snowscustom è rivestita con il tessuto acustico Snowsound Fiber 3 Melange, ottenuto dall'insieme di filati composti da fibre chiare e scure, successivamente tinto in pezza.

[www.caimi.com](http://www.caimi.com)

# FEELING **WONEN**

INTERIEURS / TRENDS / DESIGN / ARCHITECTUUR

XXL PREVIEW

## MILAAN DESIGN WEEK

Onze selectie **meubels** en **ontwerpers**

### **BINNENKIJKEN**

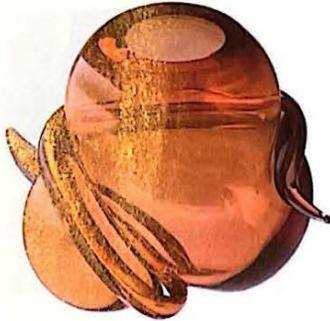
Van midcentury bungalow tot koffiebranderij

### **GESPOT!**

Iconen op de grens van kunst en design



**EXTRA** Het allernieuwste **outdoor design**



Zo'n mysterieuze glazen knoop laat niet alleen de bloemen de show stelen. Glazen vaas van Alexa Lixfeld. € 194



| SPOTLIGHT |

Met de nieuwe Kode-app van tuinmeubelmerk Kettal is alle techniek in hun tuinpaviljoen Pavilion H op afstand te bedienen, mochten we toch aan het dagdromen zijn. En: het is overzichtelijke domotica, geïnspireerd door het rationalisme van ontwerper Dieter Rams. Dat is nog eens ontspannen.



Een simpel, maar stimulerend geometrisch dessin maakt vloerleed Decor State Soft Green g7107 van Brink & Campman de ideale partner voor een bank en een salontafel. 140 x 200 cm, € 689



Van Prada: mohair jasje met afneembare ceintuur € 3500, organza midi-rok € 1300, leren tas € 4200, satijnen muiltjes € 890.

Klok Air du Temps van Kartell lijkt te zweven en doet het extra goed op een glazen ondergrond. 22 x 8 x 30 cm, € 141.



Rondom beklede fauteuil Agetti van Garcia Cumini voor La Cividina heeft zwevende armleuningen en ademt een vleugje Rietveld, v.a. € 2682.

PREVIEW

## COCON CLUB

Niet voor niets zijn afgeronde vormen een blijvertje: ze leveren een geborgen gevoel op. Zelfs in harde materialen als marmer en aluminium.



Aerodynamische sofa Dorvan van Matteo Thun en Antonio Rodriguez voor Désirée.



What's in a name: spiegel Pipeline van Nicolai Wiig-Hansen voor Raawii.



Lamp Hed van Kaoi brengt verschillende soorten marmer samen.



Deze geel-witte versie van outdoor-sofa Supermax van Flexform bewijst wat kleur kan doen.

Schapenwolktafels Flocks van Matteo Zorzenoni voor De Castelli.



Modulaire rondingen voor bank Apper van Antoni Rodriguez voor La Cividina.

## TRA GRANDI ARREDI E COMPLEMENTI, LE RIEDIZIONI 2024 CHE RILEGGONO IL DESIGN ITALIANO

### Newtime, new concept di Alessandro Stabile per laCividina



Courtesy Photo

Newtime, new concept di Alessandro Stabile per laCividina

Alessandro Stabile ha accettato la sfida di rinnovare la storica collezione Anytime de laCividina, ideata quasi trent'anni fa. Nasce così Newtime, aggiornata con forme più morbide e arrotondate, tagli e cuciture e un processo di realizzazione più semplice. Ma soprattutto, rinnovata nel design delle gambe, spostate all'esterno per dare maggior forza all'immagine complessiva del divano. Racconta il designer: “laCividina ha espresso il desiderio che intervenissi su una loro collezione storica, Anytime, che da diversi anni è in catalogo con grande apprezzamento di pubblico. L'obiettivo era quello di donargli nuova vita e una nuova freschezza, senza spostare però il percepito di un oggetto che tipologicamente è un archetipo. Rinnovare conservando, dare un nuovo carattere senza rinnegarne il precedente. Questo il nostro goal”.

[www.lacividina.com](http://www.lacividina.com)



LACIVIDINA PRESENTA

# DOROTHEA

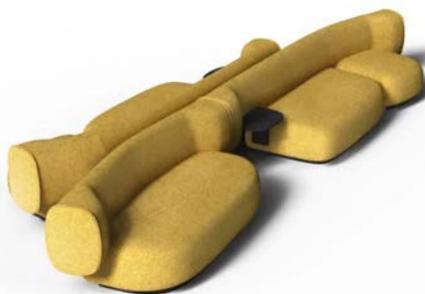
Collezione: Dorothea

Ispirazione naturale e modularità avanzata si confermano ancora protagoniste della collaborazione tra Andrea Steidl e LaCividina, che a Milano presentano Dorothea, il sistema di sedute che rompe i tradizionali schemi compositivi dell'imbottito.

---

Designed by

Andrea Steidl



Dorothea by Andrea Steidl





Salone del Mobile. Milano

Data: 10/05/24

[LINK](#)

LACIVIDINA PRESENTA

# AGETTI

Collezione: Agetti

Dalla prima collaborazione tra Garcia Cumini e LaCividina nasce Agetti, una poltroncina con caratteristiche architettoniche e che sfida le regole della seduta classica.

---

Designed by

Garcia Cumini





## APPER

Antonio Rodriguez per  
laCividina

Frutto della collaborazione con il rinomato designer Antonio Rodriguez, laCividina presenta APPER una **nuova collezione di imbottiti**. Questa nuova serie rappresenta il sesto capitolo di una collaborazione con il designer spagnolo che ha radici solide fondate sulla fiducia reciproca, sulla serietà e nella continua ricerca della perfezione, valori condivisi con l'azienda friulana.



Conosciuto per la sua capacità di interpretare e trasformare i concetti in forme tangibili, Antonio Rodriguez porta alla luce **un'interpretazione unica di estetica soft e organica**, attraverso una collezione dallo **spirito borghese**, **un gusto che rimanda alle atmosfere della Ville Lumiere** degli anni tra le due guerre capace di fondere forme dall'afflato organico ai più rigorosi **accenni déco**. La sfida di creare un prodotto distintivo, in grado di distinguersi in un panorama ricco di complementi dalle forme arrotondate, è stata abbracciata con entusiasmo e risoluzione, attraverso l'approccio **"Less is more"**.

“

*Volevamo lavorare per sottrazione, **togliere dettagli senza però privare l'oggetto dell'anima**. Volevamo trovare la personalità pur lavorando con elementi super puliti. Il nostro obiettivo era quello di creare un oggetto con una **forte personalità, senza sacrificare la semplicità estetica e l'essenzialità** che contraddistinguono il nostro lavoro. La difficoltà risiedeva proprio nel trovare il giusto equilibrio tra innovazione e familiarità.*



ANTONIO RODRIGUEZ

La nuova collezione si distingue per la sua capacità di adattarsi a una vasta gamma di contesti, dall'ambiente domestico agli spazi pubblici come alberghi e locali. In una lounge di un hotel, per conversare e godere di un breve momento di pausa, come in un salotto di casa per rilassarsi e guardare la TV, Apper è pensata per destinazioni e usi diversi. Questa versatilità è il risultato di un attento lavoro di progettazione che ha visto coinvolti il team design e gli artigiani de laCividina nella ricerca di soluzioni innovative e funzionali.



La cifra stilistica della collezione è chiara e ben ritrovabile: schienale e bracciolo diventano tutt'uno abbracciando la seduta e il **tessuto prezioso** completa l'ensemble in un equilibrio perfetto.

La nuova collezione firmata da Antonio Rodriguez per laCividina rappresenta un'ulteriore conferma del costante impegno dell'azienda verso l'eccellenza e l'innovazione nel campo del design d'interni. Concepita per soddisfare le esigenze di un pubblico elegante e sofisticato, questa nuova serie si presenta come un'opportunità per trasformare gli spazi in cui viviamo e lavoriamo in luoghi di bellezza e conforto senza tempo.



# laCividina

## APPER

Sofá de formas orgánicas

laCividina presenta el sofá APPER, enmarcado en una nueva colección de muebles tapizados. El diseñador Antonio Rodríguez revela una interpretación única de la estética suave y orgánica a través de una colección de espíritu burgués, un gusto que recuerda la atmósfera de la Ville Lumiere de los años de entreguerras, capaz de mezclar formas orgánicas con los colores más rigurosos del Art Déco. El reto de crear un producto distintivo, capaz de destacar en un panorama repleto de accesorios de formas redondeadas, se afrontó con entusiasmo y determinación, a través del enfoque «Menos es más». La nueva colección destaca por su capacidad para adaptarse a una amplia gama de contextos, desde el hogar hasta espacios públicos como hoteles y clubes.





## OG PIACERI — DESIGN

a cura di **Laura Barsottini**

# La formula geometrica del relax

**S**i chiama *homefulness*, prende ispirazione dai principi della *mindfulness*, forma di meditazione che trova armonia e calma nella concentrazione sul momento presente, e descrive una delle sensazioni più piacevoli: quella di tornare a casa in un luogo che si sente proprio, dopo una lunga, impegnativa giornata. A coniare il termine è stata la ricercatrice Tiffany Watt Smith nel suo *Atlante delle emozioni* del 2015 e pare che i designer ne abbiano fatto il must di arredamento per questo 2024. Così le forme degli arredi si semplificano assumendo un ordine geometrico che non rinuncia al comfort e vengono privilegiati materiali naturali e colori neutri. Gli ambienti sono così concepiti come fonti di pace e relax, per chi li abita ma anche per i suoi ospiti. **OG**

©RIPRODUZIONE RISERVATA



**RIPIANI IN CRISTALLO**  
La madia di Muller Van Severan per Zanotta del 2011 oggi è proposta in nuove varianti di colore. € 8.418. [zanotta.com](http://zanotta.com)

### 1. Lucidi o opachi

In tre dimensioni, i tavolini Orion di Roberto Lazzeroni per Lema. € 1.958. [lemamobili.com](http://lemamobili.com)

### 2. Minimalisti

In versione comoda, comò o settimanale, i complementi Gap di Design R&S Zalf. Da € 291. [zalf.com](http://zalf.com)

### 3. Personalizzabile

Madia in vetro saldato Liber M sideboard di Luca Papini per Tonelli; cassetti in legno o pelle opzionali. Da € 2.250. [tonelldesign.it](http://tonelldesign.it)

### 4. In tubo quadro

Letto a baldacchino con struttura in metallo Frame di Salvatore Indriolo per Fantin. Da € 3.025. [fantin.com](http://fantin.com)

### 5. Dentro&fuori

Davos di Matteo Nunziati per Unopiù: sistema di sedute a elementi componibili. Questa combinazione € 17.617. [unopiu.com](http://unopiu.com)

### 6. Rovere massiccio

Carl Hansen & Son ripropone Radio House, specchio creato da Vilhelm Lauritzen nel 1945. € 1.780. [carlhansen.com](http://carlhansen.com)



### 7. Schienali mobili

Divano con struttura in metallo e legno Melvil di Marc Sadler per Désirée. Da € 2.076. [desiree.com](http://desiree.com)

### 8. Rivisitazione

Alessandro Stabile riedita il sistema di sedute Newtime di Fulvio Bulfoni (1996) per laCividina. Da € 3.563. [lacividina.com](http://lacividina.com)

### 9. Componibile

Mobile a colonne assemblabili Opera di Dario Poles per Archeda. € 1.668 a colonna. [archeda.eu](http://archeda.eu)

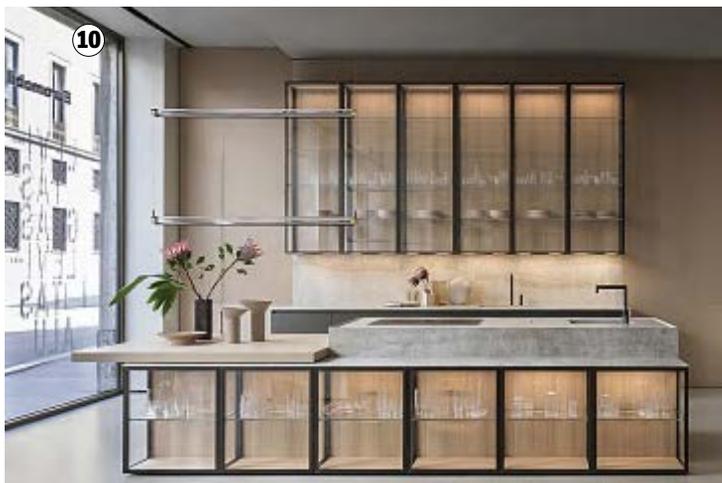
### 10. Pietra naturale

Cucina Levitas Glass di R&S Euromobil e Roberto Gobbo in alluminio, vetro e legno. Da € 2 mila. [euromobil.com](http://euromobil.com)

### 11. Texture 3D

Di Amdl Circle, Lana è il primo radiatore a moduli di Antrax It in alluminio 100% riciclabile. Da € 1.105. [antrax.it](http://antrax.it)





## FROM LARGE PIECES TO ACCESSORIES, THE REISSUES OF 2024 REINTERPRET ITALIAN DESIGN

Newtime, new concept by Alessandro Stabile for laCividina



Courtesy Photo

Newtime, new concept by Alessandro Stabile for laCividina

Alessandro Stabile took on the challenge of renewing laCividina's historic Anytime collection, conceived nearly 30 years ago. From this comes Newtime, updated with softer, more rounded shapes, cuts and seams, along with a simpler manufacturing process. Most importantly, the legs have been modified, moving outward to provide greater strength to the sofa's overall image. "laCividina invited me to intervene on one of their historical collections, Anytime, which has been a successful piece in the catalog for years. The goal was to give the piece new life and a new freshness, all without shifting the perception of an object that represents an archetype. To renew while preserving, to lend it a new character without disowning its predecessor. This is our goal."

[www.lacividina.com](http://www.lacividina.com)

Perché le icone del design continuano a piacere? Fattore nostalgia o sinonimo di stile? Ecco la nostra idea in 27 prodotti



Courtesy LaCividina

15/19



Nata quasi trent'anni fa, la collezione Anytime di Fulvio Bulfoni di laCividina ha catturato l'attenzione di generazioni con la sua estetica essenziale ed elegante, incarnando l'equilibrio tra tradizione artigianale e design contemporaneo. Con la riedizione Newtime, Alessandro Stabile ha dimostrato che anche gli imbottiti classici possono evolversi e adattarsi alle esigenze moderne.

## Alessandro Stabile reinterpreta uno storico divano laCividina

"Rinnovare conservando, dare un nuovo carattere senza rinnegarne il precedente". Il restyling della collezione Anytime

29/05/2024 - **Alessandro Stabile** reinterpreta uno storico **divano laCividina** nato quasi trent'anni fa: **Anytime**, che con la sua estetica essenziale, riflette l'equilibrio tra tradizione artigianale e design contemporaneo.



Collezione Anytime by laCividina

Con la riedizione "**Newtime**", Stabile ha dimostrato che anche gli imbottiti classici possono evolversi e adattarsi a nuove esigenze. *«laCividina ha espresso il desiderio che intervenissi su una loro collezione storica, la Anytime che da diversi anni è in catalogo con grande apprezzamento di pubblico. L'obiettivo era quello di donargli nuova vita e una "nuova" freschezza senza spostare però il percepito di un oggetto che tipologicamente è un archetipo. Rinnovare conservando, dare un nuovo carattere senza rinnegarne il precedente. Questo il nostro goal!»* afferma Alessandro Stabile.

La nuova interpretazione di Stabile guarda all'archetipo del divano italiano, esplorando forme più morbide e arrotondate, riproducendo lo spirito di convivialità delle panchine urbane. Modificando proporzioni, aggiornando tagli e cuciture, e semplificando il processo realizzativo, Stabile ha creato un equilibrio tra forme esterne rigide e cuscini che si ammorbidiscono al contatto con la persona.

È dunque una linea versatile e senza tempo, l'intera famiglia Newtime composta da divani, panche e poltrone dalle linee geometriche, è caratterizzate da piedini sottili. Con la loro semplicità attentamente studiata, si prestano ad inserirsi in ogni situazione d'interni, esprimendo dei principi universali di armonia e qualità.



Collezione Newtime - Alessandro Stabile for laCividina



Collezione Newtime - Alessandro Stabile for laCividina

## Alessandro Stabile Reinterprets a Historic laCividina Sofa

"Renewing while preserving, giving it a new character without denying its predecessor". The restyling of the Anytime collection

29/05/2024 - **Alessandro Stabile** reinterprets a historic **laCividina sofa** created almost thirty years ago: **Anytime**, with its essential and elegant aesthetics, reflecting the balance between traditional craftsmanship and contemporary design.



With the "Newtime" re-edition, Stabile has shown that even classic upholstered furniture can evolve and adapt to modern requirements. «*laCividina expressed the wish for me to intervene on one of their historical collections, the Anytime, which has been in the catalogue for several years with great public appreciation. The aim was to give it new life and a "new" freshness without shifting the perception of an object that is typologically an archetype. Renewing while preserving, giving it a new character without denying its predecessor. That is our goal!*» says Alessandro Stabile.

Stabile's new interpretation looks at the archetypal Italian sofa, exploring softer, more rounded shapes, reproducing the spirit of conviviality of urban benches. By modifying proportions, updating cuts and seams, and simplifying the manufacturing process, Stabile has created a balance between rigid external forms and cushions that soften on contact.

A versatile and timeless line, the entire Newtime family of sofas, benches and armchairs with geometric lines is characterised by visible slender feet that enrich the personality of the products. With their carefully studied simplicity, they lend themselves to fitting into any interior situation, expressing universal principles of harmony, elegance and quality.

But the real innovation of "[Newtime](#)" lies in the design of the legs, which have been shifted outwards to add strength to the overall image and allow for easy dimensional expansion of the sofa. This distinctive touch gives the collection a unique and recognisable personality.

Alessandro Stabile's re-edition represents a respectful evolution of tradition, offering the public a new perspective on the iconic [Anytime](#) collection. "Newtime" is the result of passionate and inspiring work, celebrating Italian craftsmanship and innovation in design.

[laCividina on ARCHIPRODUCTS](#)



## Alessandro Stabile reinterpreta uno storico divano laCividina

"Rinnovare conservando, dare un nuovo carattere senza rinnegarne il precedente". Il restyling della collezione Anytime



Collezione Newtime - Alessandro Stabile for laCividina

29/05/2024 - **Alessandro Stabile** reinterpreta uno storico **divano laCividina** nato quasi trent'anni fa: **Anytime**, che con la sua estetica essenziale, riflette l'equilibrio tra tradizione artigianale e design contemporaneo.

Con la riedizione "**Newtime**", Stabile ha dimostrato che anche gli imbottiti classici possono evolversi e adattarsi a nuove esigenze. *«laCividina ha espresso il desiderio che intervenissi su una loro collezione storica, la Anytime che da diversi anni è in catalogo con grande apprezzamento di pubblico. L'obiettivo era quello di donargli nuova vita e una "nuova" freschezza senza spostare però il percepito di un oggetto che tipologicamente è un archetipo. Rinnovare conservando, dare un nuovo carattere senza rinnegarne il precedente. Questo il nostro goal!»* afferma Alessandro Stabile.

La nuova interpretazione di Stabile guarda all'archetipo del divano italiano, esplorando forme più morbide e arrotondate, riproducendo lo spirito di convivialità delle panchine urbane. Modificando proporzioni, aggiornando tagli e cuciture, e semplificando il processo realizzativo, Stabile ha creato un equilibrio tra forme esterne rigide e cuscini che si ammorbidiscono al contatto con la persona.

È dunque una linea versatile e senza tempo, l'intera famiglia Newtime composta da divani, panche e poltrone dalle linee geometriche, è caratterizzate da piedini sottili. Con la loro semplicità attentamente studiata, si prestano ad inserirsi in ogni situazione d'interni, esprimendo dei principi universali di armonia e qualità.

Ma la vera innovazione di "[Newtime](#)" risiede nel design delle gambe, spostate all'esterno per conferire maggior forza all'immagine complessiva e consentire una facile espansione dimensionale del divano.

La riedizione di Alessandro Stabile rappresenta un'evoluzione rispettosa della tradizione, offrendo al pubblico una nuova prospettiva sull'iconica [collezione Anytime](#). "Newtime" è il risultato di un lavoro appassionato e stimolante, che celebra l'artigianalità italiana e l'innovazione nel design.

[laCividina su ARCHIPRODUCTS](#)



Collezione Anytime by laCividina



Collezione Newtime - Alessandro Stabile for laCividina

## APPER, ELEGANTE COLECCIÓN DE ANTONIO RODRÍGUEZ Y LACIVIDINA

### APPER:

La colección de asientos tapizados Apper es la sexta colaboración entre el diseñador español [Antonio Rodríguez](#) y la firma italiana [laCividina](#), una nueva y elegante propuesta que se presentó durante la Milan Design Week 2024. La seña de identidad de la colección hay que buscarla en el respaldo y el reposabrazos que se convierten en uno, abrazando el asiento. La elección entre diferentes tapizados permite una completa armonía con cada proyecto de interior y estilo de vida.

Con esta nueva familia de sofás, sillones, pufs... Antonio Rodríguez ha creado una colección de espíritu burgués con una estética suave y orgánica, que recuerda al ambiente de París de los años de entreguerras bajo el enfoque de *less is more*. «Queríamos trabajar por sustracción, eliminando detalles sin privar al objeto de su alma. Queríamos encontrar su personalidad trabajando con elementos súper limpios. Nuestro objetivo era crear un objeto con una fuerte personalidad, sin sacrificar la sencillez estética y la esencialidad que caracterizan nuestro trabajo. La dificultad residía en encontrar el justo equilibrio entre innovación y familiaridad», afirma el diseñador español afincado en Milán desde 1993.

### Adaptarse a una amplia gama de contextos sin perder la personalidad

La nueva colección destaca por su capacidad para adaptarse a una amplia gama de contextos, desde el entorno doméstico hasta espacios públicos como hoteles y clubes. Esta versatilidad es el resultado de un cuidadoso trabajo de diseño en el que han participado el equipo de diseño y los artesanos de laCividina en la búsqueda de soluciones innovadoras y funcionales. «Queríamos crear algo único, diferente, que tuviera una gran personalidad, pero que, al mismo tiempo, respondiera a las tendencias contemporáneas, que pudiera adaptarse a diferentes situaciones sin perder su identidad», explica Antonio Rodríguez. Por ejemplo, un elemento de Apper sobre el que se razonó profundamente fue el reposabrazos, decidiendo diseñar dos diferentes versiones: con y sin apoyabrazos.

### Más de una década de colaboración

Ya hace más de diez años que se inició la colaboración entre Antonio Rodríguez y laCividina, materializada en una amplia variedad de asientos: Velour (2017), Guest (2015), Serie 50 W (2013), Serie 50 y Aria (2012). Esta relación tiene unas sólidas raíces basadas en la confianza mutua, la seriedad y la búsqueda continua de la perfección, valores compartidos por ambos.

«Conozco bien a laCividina, reconozco plenamente su dedicación, fiabilidad y la excelencia cualitativa de su mano de obra. Esta excelencia se manifiesta sobre todo en su capacidad para interpretar hábilmente nuestros rënders y dibujos técnicos. Una cosa es la idea y otra, la realización. Incluso cuando hay lagunas u omisiones en los detalles técnicos, su pericia se revela en su capacidad para enriquecer constantemente el proceso de desarrollo del producto. Gracias a mi concepto y a la gran experiencia en el mundo de los asientos acolchados de laCividina, nació la colección Apper», concluye el diseñador.

