

GHÉNOS COMMUNICATION

MEDIA COVERAGE

2024

LACIVIDINA

laCividina



APRILE



Aprile 2024

Indice

Prodotto - Apper	Ville&Casali	Stampa	01/04/24	Italia
Prodotto - Osaka	Maison et Jardin	Stampa	01/04/24	Francia
Prodotto - Filinea	Maison et Jardin	Stampa	01/04/24	Francia
Shooting - Join	Casa Facile	Stampa	01/04/24	Italia
Prodotto - Apper	Abitare	Stampa	01/04/24	Italia
Prodotto - Apper	AMC - Moniteur Architecture	Stampa	01/04/24	Francia
Prodotto - Apper	Voilà	Stampa	01/04/24	Italia
Prodotto - Apper	Marie Claire Maison	Stampa	01/04/24	Italia
Prodotto - Dorothea	Excellence Magazine	Stampa	01/04/24	Svizzera Italiana
Prodotto - Apper	Proyecto Contract	Stampa	01/04/24	Spagna
Prodotto - Agetti	Feeling Wonen	Stampa	01/04/24	Belgio
Prodotto - Apper	Feeling Wonen	Stampa	01/04/24	Belgio
Prodotto - Apper	IFDM	Stampa	01/04/24	Italia
Corporate - Product Placement ED Theatre	Elle Decor	Advertorial	01/04/24	Italia
Prodotto - Agetti	100 Idee per Ristrutturare	Stampa	01/04/24	Italia
Prodotto - Apper	Gentleman	Stampa	01/04/24	Italia
Evento - MDW 2024	Architonic - Guida	Stampa	01/04/24	Italia
Evento - MDW 2024	Archiproducts - Guida	Advertorial	01/04/24	Italia
Prodotto - Node+	Materiali Casa	Stampa	01/04/24	Italia
h+F204	Modern Home	Stampa	01/04/24	Hong Kong
Evento - MDW 2024	Itinerari nell'Arte	Web	04/04/24	Italia
Prodotto - Apper	Mohd	Web	04/04/24	Italia
Prodotto - Apper, Newtime	James Magazine	Web	06/04/24	Italia
Evento - MDW 2024	A Milano Puoi	Web	07/04/24	Italia
Prodotto - Apper	Il Sole 24 Ore	Quotidiani Nazionali Printed	07/04/24	Italia
Evento - MDW 2024	Weekend Premiun	Web	09/04/24	Italia
Evento - MDW 2024	Milano Free	Web	10/04/24	Italia
Prodotto - Apper	Archiproducts	Web	10/04/24	Italia
Prodotto - Apper	Archiportale	Web	10/04/24	Italia
Corporate - Product Placement ED Theatre	Elle Decor	Advertorial	10/04/24	Italia
Prodotto - Apper	Pambianco Design	Web	10/04/24	Italia
Prodotto - Apper	Archiportale Newsletter	Web	10/04/24	Italia
Evento - MDW 2024	Gucki - Guida	Web	10/04/24	Italia
Evento - MDW 2024	Designstreet	Web	10/04/24	Italia
Evento - MDW 2024	La Provincia	Quotidiani Locali Printed	11/04/24	Italia
Evento - MDW 2024	Le Petit Journal	Web	11/04/24	Francia
Prodotto - Apper	Pambianco Design Newsletter	Web	12/04/24	Italia
Evento - MDW 2024	Casa Facile	Web	12/04/24	Italia
Corporate - Product Placement ED Theatre	Elle Decor	Advertorial	12/04/24	Italia
Evento - MDW 2024	Interni	Web	15/04/24	Italia

Aprile 2024

Indice

Corporate - Product Placement Ossino	Elle Decor	Advertorial	15/04/24	Italia
Prodotto - Apper	IFDM	Web	15/04/24	Italia
Prodotto - Apper	IFDM Newsletter	Web	15/04/24	Italia
Prodotto - Anytime	Mohd	Web	15/04/24	Italia
Evento - MDW 2024	Cose di Casa	Web	16/04/24	Italia
Prodotto - Apper	Coté Maison	Web	16/04/24	Francia
Corporate - Product Placement Ossino	Elle Decor	Advertorial	16/04/24	Italia
Evento - MDW 2024	Mi - Tomorrow	Web	17/04/24	Italia
Prodotto - Apper	Gentleman	Web	17/04/24	Italia
Prodotto - Aria	Vanity Fair	Stampa	17/04/24	Italia
Evento - MDW 2024	Oggi	Stampa	18/04/24	Italia
Prodotto - Apper	MF Fashion	Quotidiani Locali Printed	18/04/24	Italia
Prodotto - Apper	Milano Finanza	Quotidiani Locali Web	18/04/24	Italia
Corporate - Product Placement ED Theatre	Cosmopolitan	Advertorial	18/04/24	Italia
Corporate - Product Placement ED Theatre	Marie Claire	Advertorial	18/04/24	Italia
Corporate - Intervista Fulvio Bulfoni	Class Tv Moda	Advertorial	18/04/24	Italia
Corporate - Intervista Fulvio Bulfoni	Class Tv Moda - IG	Advertorial	18/04/24	Italia
Prodotto - Pinch	Cose di Casa	Web	25/04/24	Italia

VILLE & CASALI.

Data: 01/04/24
COVER

VILLE & CASALI

ENGLISH TEXT

NUOVO

DESIGN, LIFESTYLE E IMMOBILI DI PREGIO

NEW
TRENDS
LE ANTEPRIME DEL
SALONE DEL MOBILE
DI MILANO

DESIGN
DA VIVERE

ANNO 35 - N° 380 - APRILE 2024 - EURO 5,90

Photo: Tallone s.p.a.
Spedizione in Abbonamento
Postale n. 20078/001
Consiglio di Amministrazione
27/07/2024 - 4/01/2025
PUBBLICITÀ: 02/07/2024 - 31/03/2025



MULHOLLAND DRIVE
Una villa a L.A., sulla celebre via del cinema

ARREDI A CONTRASTO
Icone del '900 in una dimora toscana del '700

REPORTAGE
Le colline della Valpolicella

ELEGANZA FRANCESE
Affacciata sulla baia di Cannes

SELEZIONE IMMOBILIARE

MILANO DESIGN WEEK
**LE ANTEPRIME
DAL MONDO
DELL'ARREDO**

di Alessia Forte e Claudia Schiera



Stellar Works

Realizzati con grande
cura artigianale,
i tavolini Lyrical
di Neri&Hu celebrano
tutta la bellezza
naturale del legno.

laCividina

Schienale e bracciolo diventano tutt'uno in Apper, il progetto di Antonio Rodriguez. Un divano dalle forme organiche creato per sottrazione.



cierre1972

Simili a frammenti di roccia staccati dai ghiacciai, i tavolini Iceberg di Federico Peri sono animati dal gioco di colori e materiali.



GIOIATELIER

Durante la Milan Design Week, Capital inaugura il suo nuovo show-room, GioiAtelier, in via Melchiorre Gioia 8. Uno spazio di 200 mq dotato di 5 vetrine, realizzato in collaborazione con Italamp, che reinterpreta in chiave contemporanea il concetto di lusso.



Etro Home Interiors

Definita da linee morbide, Quiltana colpisce per il suo raffinato tessuto floreale dal fascino vintage.



MAISON & JARDIN

magazine

ARCHITECTES & DESIGNERS

Des idées plein la tête

DESTINATION
CAP SUR
**PACA
CORSE**
FRANCE

Palette florale

CRÉER UN JARDIN LUXURIANT

RÊVE AQUATIQUE

Plongez dans le choix parfait

L 16419 - 158 - F: 5,90 € - RD



BEL/LUX: 5,90 € - CH: 10PS - CAN: 10,50CAN - DOM: 8,90 €

SHOPPING FLUIDITY



1. TABLES TAVOLI ELICA. Par Tonel-
lidesign, prix sur demande. **2. CANAPE
DIVANO OSAKA.** Par laCividina, 258
x 180 cm, prix sur demande. **3. MIROIR
KUMI I.** Par Brabba design forces, 100
x 180 cm, prix sur demande. **4. LUSTRE
POLANI.** Par Piumati, 700 x 100 cm, prix
sur demande. **5. TABLEAU GOSSIP
GUYS.** Par Kristy black studio, 50 x 60
cm, 830 €.



Inspiration DÉCO



1. FAUTEUIL FILINEA

par laCiviltina
laciviltina.com

2. TABLE BASSE LYON BETON

par Lime lace
www.limelace.co.uk

3. MIROIR OPHELIA DROPLET

par French bedroom
www.frenchbedroomcompany.co.uk

4. LUSTRE FLUME

par J. Adams & co
jadamsandco.com



3

4



2



1



APRILE 2024

€ 2,50

CASA facile

IL MAGAZINE CHE ARREDA CON TE

Punta in Alto

**STORIE DI CASE E DI PERSONE
CHE CERCANO IL MEGLIO DELL'ABITARE
CONTEMPORANEO: SCOPRILE (DAL
VIVO E SU INSTAGRAM) AL NOSTRO
EVENTO PER LA MILANO DESIGN WEEK!**

Sentirsi bene...

Le nuove stanze di
Vanessa Pisk, il 'refresh'
di Clara Bona, il mondo
di Cristina Celestino

*L'arte
della tavola
interpretata dalle
nostre lettrici!*

Progettare la cucina: le novità del Salone del Mobile 2024

*Ti piaceranno
Le dormeuse, le
sedie impagliate,
le librerie
nere*



* **SEGUI L'ASTERISCO:** indica le idee da copiare che troverai spiegate nelle prossime pagine.



RECUPERO La mitica stufa Becchi in terracotta (le trovi su [subito.it](https://www.subito.it)) è stata restaurata e collegata alla canna fumaria.

{ CASA DÉCOR }

[RUSTICO&MORBIDO]

CON SOLUZIONI PROGETTUALI SU MISURA (IL CORRIDOIO CAMOUFLAGE!), LE PARETI SPOGLIE CHE DIVENTANO DECORATIVE E L'USO FURBO DELLA BOISERIE E DELLA CARTA DA PARATI, LO STILE 'RAW' SI TOGLIE DI DOSSO LA POLVERE E DIVENTA ELEGANTE. LASCIATI SORPRENDERE!



125M²

Giada e Luca, controller operativi, vivono qui con i loro due gemelli Bianca e Matteo.



CASA DI FINE '800

Situata lungo le mura del centro storico di Cortona, la casa di Giada e Luca incornicia suggestive cartoline sulla Val di Chiana. **[LE SCELTE FATTE]** Il progetto di ristrutturazione curato da Studio SUPERplum ([» superplumstudio.com](http://superplumstudio.com)) ha tenuto conto della distribuzione degli spazi, che ha richiesto soluzioni e scelte stilistiche ad hoc: l'insolito posizionamento dell'ingresso con corridoio nel cuore della zona notte è stato risolto da un sistema di boiserie che cela l'accesso a stanze e bagni. E per schermare il living dalla cucina c'è una parete-filtro con porte vetrate scorrevoli. **[IL TOCCO DI STILE]** Le pareti con i vecchi intonaci restaurati, i soffitti con le voltine di mattoni intonacate e il parquet dalla bisellatura marcata parlano dell'anima industriale dell'edificio e i colori soft dialogano con le pareti. Tanti gli arredi acquistati nei mercatini e nelle botteghe tradizionali di Arezzo e portati a nuova vita.





LA ZONA NOTTE

Un susseguirsi di ante modanate disegna il corridoio, celando gli spazi storage e l'ingresso alle camere e ai bagni.



| SHOPPING LIST |

Nella foto sotto: TAPPETO Dot [Kasthall]. PANCA Join [La Cividina, cm 140x70x42h € 1.604]. LENZUOLA [La Fabbrica Del Lino], PLAID [Fazzini]. LAMPADA Raw in ceramica [Mani].

CONTRASTI VINCENTI

Gioca con gli opposti la stanza padronale dove il tendone color sabbia spezza il rigore delle pareti materiche, in un'alternativa stilistica alla boiserie.



COME RICREARE L'ESTETICA DELLO STILE RAW CONTEMPORANEO

- 1 Rendi protagoniste le pareti conservando il fascino degli intonaci scrostati. Con un restauro che sfoglia i vecchi strati di pittura, puoi ridare luce all'intonaco originale. Punta sui colori ritrovati per creare la tua palette.
- 2 Abbina arredi con design e materiali moderni, in contrasto con l'estetica raw delle pareti e dei pavimenti. Mantieni però una coerenza nella scelta dei colori e fai rimbalzare lo stesso stile in tutte le stanze.
- 3 Aggiungi alle pareti inserti décor classici come la boiserie o la carta da parati. Per un connubio perfetto tra classico e moderno puoi scegliere le wallpaper tratte dai disegni e dai pattern dell'artista inglese William Morris.

ABITARE

Data: 01/04/24
COVER

ABITARE

Aprile
April
2024
Mensile
Monthly magazine
€ 10 € 6

633

Scenografie futuriste in un ex granaio
Futurist Theatre in an Old Barn



Intervista

Renzo Piano

Salone del Mobile

A Milano le novità del design
New Design Ideas from Milan

Arte

**La Biennale
di Adriano Pedrosa's
Adriano Pedrosa's
Biennale**

RCS MediaGroup spa - Poste Italiane spa - Spedizione in Abbonamento Postale D.L. 353/2003 (conv. in L. 27/02/2004 n. 46) art. 1, comma 1, DCB Milano Printed in Italy



Dossier

633

Design News

Imbottiti generosi, finiture artigianali e strutture esili dal segno essenziale. Al Salone del Mobile di Milano va in scena la casa del futuro ● *Generous upholstery, artisanal finishes and slender structures with an essential feel. The house of the future comes to Milan's Salone del Mobile*

A cura di Benedetto Marzullo e Francesca Tagliabue



CANTORI, ROCKY, DESIGN LUCA ROCCADADRIA
Libreria modulare freestanding con struttura in lamiera di ferro tropicalizzata, adatta anche per uso esterno. Separatori orientabili in ogni direzione. Singolo modulo cm 80x26x70 h.
● Freestanding modular bookcase with tropicalised sheet iron structure, also suitable for outdoor use. The separators can be adjusted in any direction. The individual modules measure 80x26 cm, height 70 cm. cantori.it



BALERI ITALIA, FRANCESCA SPANISH, DESIGN PHILIPPE STARCK Riedizione della sedia lanciata nel 1984, riproposta in versione monocromatica con struttura in tubolare d'acciaio verniciato a polvere nero opaco e sedile in poliuretano rigido; piedini di gomma. Cm 51x49,5x79 h. ● Re-edition of the chair launched in 1984, now in a monochrome version with matt black powder-coated tubular steel structure and rigid polyurethane seat; rubber feet. 51x49.5 cm, height 79 cm. baleri-italia.it



LA CIVIDINA, APPER, DESIGN ANTONIO RODRIGUEZ Divano dalle linee morbide con schienale avvolgente. Imbottitura in poliuretano, rivestimento fisso in velluto verde. Cm 300x120x82 h. ● Sofa with soft lines and enveloping backrest. Polyurethane padding, fixed green velvet covering. 300x120 cm, height 82 cm. lacidina.com

AMC

Data: 01/04/24
COVER



COULON · PAUMIER · D'ADOUR DE POUS · GRX

DOSSIER RÉHABILITATION THERMIQUE DU BÂTI MODERNE

ÉVÈNEMENT RIKEN YAMAMOTO, UN PRITZKER MÉCONNU

RÉFÉRENCE LES VILLAS ROYANNAISES DES ANNÉES 50

DETAILS BÉTON PRÉFABRIQUÉ DESIGN GUILLAUME BLOGET

AMC 2024 04 01



REPÉRAGES



Bijoux de meubles

Les poignées de Häfele H23, rondes (H2310) et demi-rondes (H2315), existent en noir mat, nickelé brossé et or nickelé brossé. Dessinées en collaboration avec des studios de design milanais, elles ornent tels des objets précieux le mobilier de salon, cuisine, ou sanitaire.
www.hafele.fr



Marches compactes

Envisager un escalier dans un espace très réduit est possible avec le Configurateur 1m² d'EeStairs. Sous un délai de quatre à huit semaines, il est livré aux dimensions du projet, dans les couleurs choisies, incluant l'or ou l'argent (200 couleurs RAL). Il se fixe à l'aide de six vis. La version pour l'extérieur est en acier galvanisé. www.eestairs.com

Assise en suspension

Une structure transparente réalisée dans un verre cannelé réfractant la lumière caractérise l'ottoman de la collection Sublime, signée Bina Baitel. Pour un rendu invisible, le matériau a été bombé à chaud et assemblé par collage UV par les ateliers Glass Variations. Le contraste avec le coussin donne l'impression d'une assise en lévitation.
www.binabaitel.com



Plans veinés

Les tables basses et de salon Origo, destinées au résidentiel, à l'hôtellerie ou la restauration, ont une base en métal thermolaqué. En surplomb, des plateaux élégants ronds ou carrés sont découpés dans des marbres de sélection, rouges, beiges et verts. Une conception signée Raffaello Galotto.
www.lithosdesign.com



Dalle acoustique

Scalacoustic améliore l'ambiance sonore d'un bureau ou d'une salle de réunion par absorption acoustique ($\alpha_w=0.55$) et atténuation latérale (32 dB) grâce à ses microperforations rondes. L'intelligibilité des conversations s'en trouve améliorée, de même que la confidentialité. La teinte blanche des dalles reflète 84 % de la lumière.
www.knaufceilingolutions.com



Boîtier aérien

Ultra Allround est un disque chauffant et rafraîchissant pour plafonds ouverts de zones publiques et industrielles, adapté à des hauteurs allant jusqu'à 7 m. Pour le confort de l'utilisateur, l'air est guidé en sortie inférieure (mode chauffage), sortie latérale (mode rafraîchissement et à basse température). Peut être habillé.

www.kampmann.fr

Banc de velours

La collection de mobilier rembourré Apper est signée Antonio Rodriguez. Le designer a souhaité travailler par soustraction, dans l'objectif de supprimer les détails inutiles. Le modèle sans accoudoir est pensé pour le tertiaire; celui avec, pour les espaces publics.

<https://laclivina.com>



Sol imperméable

Le revêtement de sol clipsable 5G Dry présente l'aspect du bois mais il est doté d'une grande résistance à l'humidité et aux moisissures (Compositex).

Les liquides ne peuvent s'infiltrer dans ses joints et sa surface est facile à entretenir. www.vaingeflooring.com

Ventilation éclairée

L'élément moderne de cuisine Air Wall assure de multiples fonctions: cette crédence dotée d'un rétroéclairage se transforme en hotte performante. Sous forme de mur magnétique en verre trempé, elle peut supporter nombre de petits ustensiles et son volet ouvrant aspire l'humidité de la cuisson.

www.lalmec.fr



Pluie sur commande

La colonne en acier inox satiné de la collection Garden Shower peut être équipée, si besoin, d'une douchette supplémentaire. Ce poste de rinçage atteint la hauteur confortable de 2300 cm. Il peut être installé aux abords d'une piscine privée ou en bord de sable. www.bruma.pt



Sélection réalisée par Laure Carsalade

VOILÀ

Data: 01/04/24

COVER

VOILÀ

N°2
APRILE 2024
€2

COSTUME
IL *design* INCONTRA
LA *moda*, LA *tavola*
E L'*arte*

ACCETTA IL *passato*
PER ILLUMINARE
IL *futuro*

FACCIAMOCI
ISPIRARE
DALLA MILANO
DESIGN WEEK

Dua Lipa
NON SONO
SOLO
PAROLE

Robert
DOWNEY JR.

DUESSE COMMUNICATION - Anno X - n°2 - Bimestrale



g.l. 05/04/2024

DESIGN GUIDE

di Margherita Rossi

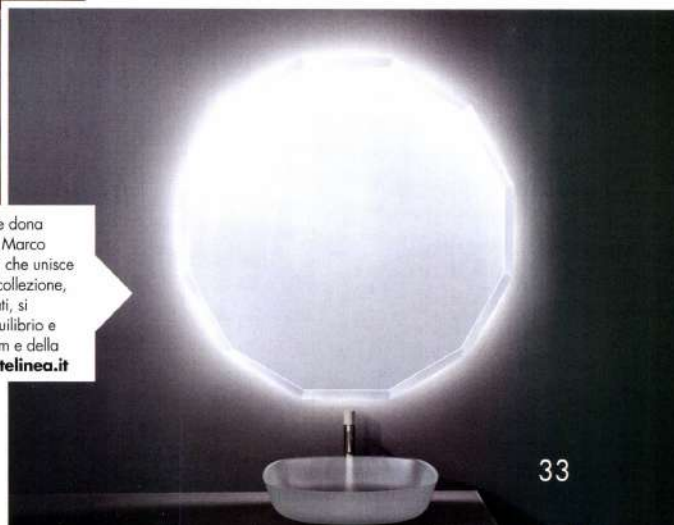
Voglia di RINNOVAMENTO

Con l'arrivo della primavera, c'è voglia di cambiare...
perché non iniziare dalla casa? Ecco qualche suggerimento direttamente
dal **SALONE DEL MOBILE E DAL FUORISALONE 2024**



CUCINAnD'O, ideata dallo chef Davide Oldani in collaborazione con Attila Veress per ARAN Cucine, fa della convivialità e della connessione umana i propri valori di riferimento. L'innovazione e il design all'avanguardia si riflettono sia nell'aspetto estetico sia nei volumi: il sistema a induzione è incassato in un piano di lavoro in acciaio inox, completato da mensole in alluminio nero che fungono da piano di appoggio. Il sistema di ante a scomparsa percorre tutta la parete della cucina, **ARAN Cucine - www.arancucine.it**

"Virgo rappresenta tutte le sfaccettature di un gioiello che dona luminosità e bellezza ai progetti in cui è inserito" spiega Marco Gobbinì di Artelinea. **Virgo** è una collezione di specchi che unisce il sapere artigianale con la ricerca tecnologica. Questa collezione, disegnata in collaborazione con Bizzarri Design Associati, si distingue per la sua forma dodecagonale, simbolo di equilibrio e armonia, e lo spessore dello specchio extrachiaro di 8mm e della larghezza dell'angolo di 35mm, **Artelinea - www.artelinea.it**





Fonde estetica e funzionalità la madia con illuminazione integrata Torii. Disegnata da Renato Zamberlan, che ha abbracciato lo stile Japandi - un sapiente mix di minimalismo giapponese ed essenzialità funzionale del design scandinavo - è realizzata in noce canaletto con una finitura naturale che esalta le venature profonde e l'essenza del legno. Le ante sono in vetro bronzato e l'illuminazione interna è a LED. **Horm** - www.horm.it



Frutto della collaborazione con il designer spagnolo Antonio Rodriguez, la nuova collezione di imbottiti **APPER** si caratterizza per il fatto che schienale e bracciolo diventano tutt'uno abbracciando la seduta e il tessuto prezioso completa l'ensemble in un equilibrio perfetto. "Volevamo lavorare per sottrazione, togliere dettagli senza però privare l'oggetto dell'anima. Volevamo trovare la personalità pur lavorando con elementi super puliti. Il nostro obiettivo era quello di creare un oggetto con una forte personalità, senza sacrificare la semplicità estetica e l'essenzialità che contraddistinguono il nostro lavoro" spiega Antonio Rodriguez. **laCividina** - www.lacividina.com

Il sistema contenitivo **N.O.W - Not Only White** si rinnova arricchendosi di un nuovo prodotto disegnato da Daniele Lago: la cucina N.O.W. Fasce in vetro in grado di generare infiniti mood cromatici definiscono il volume contenitivo della cucina, nella quale l'assenza di maniglie e la continuità di finitura sui fianchi eliminano la percezione dei pensili. Le vetrinette sono in vetro fumè bronzato; mentre le basi, sospese e a terra, si contraddistinguono per il design essenziale, con frontali laccati e un'apertura a gola, rifinita internamente con il medesimo materiale del top, un innovativo materiale che richiama la matericità della roccia. Il tavolo in rovere Wildwood, integrato alla base e sospeso su una lastra in vetro extrachiaro, completa l'isola. **Lago** - www.lago.it



marie claire
Maison

Data: 01/04/24
COVER

APRILE 2024

EDIZIONE ITALIANA

marie claire

Maison

The
POWER
of
DESIGN
CARATTERE ALLO SPAZIO

MILANO DESIGN WEEK
TENDENZE, CULTURA,
ARTE, ARCHITETTURA,
TUTTE LE NOVITÀ
E ALLE RADICI DEL
SALONE DEL MOBILE

HEARST MAGAZINES ITALIA SPA - ANNO 22 - MENSOLE N. 4 - APRILE 2024 - IN EDICOLA DAL 16 APRILE 2024



ANDREA FERRARI

CARNET DESIGN **POLTRONE**

RIVOLUZIONE MORBIDA

Si spazia tra forme e volumi per la ricerca della massima comodità custodita in dimensioni contenute. Sintesi di creatività e morbidezza, le poltrone sono le vere protagoniste delle nuove collezioni.

testo **Veronica Orsi**



COME I LEGO

Icona degli anni '60 disegnata da Joe Colombo, Additional System torna sulla scena con la sua pragmatica versatilità, rieditato da **TACCHINI**. L'idea è semplice: creare molteplici sedute per consentire posture differenti, usando gli stessi elementi imbottiti e variandone il numero e la disposizione.



PASSE-PARTOUT

Semplicità estetica, essenzialità, forte personalità. Sono i termini utilizzati da Antonio Rodriguez per descrivere il sistema di imbottiti Apper disegnato per **LACIVIDINA**, a cui appartiene l'omonima poltrona. Connotato da questa estetica soft e borghese, è progettato per arredare una casa, ma anche un ufficio o un hotel, con il medesimo comfort dato dallo schienale e bracciolo che diventano tutt'uno.



ABITO DA HAUTE COUTURE

L'archivio Etro come fonte di ispirazione, per la moda così nell'arredo. La Maison attinge infatti dal suo storico passato portando le più note fantasie dei suoi tessuti anche nella linea casa, **ETRO HOME INTERIORS**. Il fascino vintage del tessuto floreale Gobelin, dipinto da una palette di colori pastello, riveste per esempio la poltrona Quiltana con ampie imbottiture e dettagli nella trapuntatura.



NEL SEGNO DELLA LEGGEREZZA

Tutta la morbidezza nel minimo volume possibile. Su questo principio Francesca Lanzavecchia ripensa la seduta Nebula dando vita alla "sorella minore", Nebulina, di cui riprende le linee, alleggerendole. Il risultato è una lounge chair dalla base aerea, con i profili arrotondati e appena bombati, e un carattere avvolgente ben espresso dallo schienale che si fonde con le gambe posteriori.
TRUSSARDI CASA.

EXCELLENCE
magazine

Data: 01/04/24
COVER



Julien Vermeulen

EXCELLENCE | DESIGN

HOME DECOR

Text by Valeria Rastrelli

118 FV Olive by Sebastian Herkner, Thonet

Made of beechwood, it's designed for dining rooms thanks to the spacious and comfortable woven rattan seat and slightly rounded curved wooden armrests.

Realizzata in faggio, è concepita per le sale da pranzo grazie alla seduta in canna d'India intrecciata spaziosa e confortevole e braccioli in legno curvato leggermente bombati.



Big top, Tableware Collection by Alessandro La Spada for Antolini®

Cake stand whose shapes evoke the brand's monogram, bringing to the table the magnificence of Irish Green, symbol of the Exclusive Collection, combined with metal in the Rose Gold colour.

Alzatina che rievoca nelle sue forme il monogramma del marchio, portando in tavola la magnificenza di Irish Green, simbolo della Exclusive Collection, abbinata al metallo nella cromia Rose Gold.



Dorothea, design by Andrea Steidl, laCividina

Modular sofa with planar and asymmetrical seat surrounded by a sculptural backrest. Thinner in the central part, it increases in thickness at its ends, generating soft lines and clear volumes.

Divano componibile con seduta planare e asimmetrica avvolta da uno schienale scultoreo. Più sottile nella parte centrale, aumenta in spessore alle sue estremità, generando linee morbide e volumi netti.



Taki rug, Wabi Sabi

Wabi Sabi launches two new rugs that explore the combination of art, comfort and durability. Taki is high and low pile with Tibetan knots and hand-mixed colors.

Wabi Sabi lancia due nuovi tappeti che esplorano il connubio tra arte, comfort e durata nel tempo. Taki è a pelo alto e basso con nodi tibetani e colori mescolati a mano.

PROYECTO CONTRACT

REVISTA DE INTERIORISMO PARA INSTALACIONES COMERCIALES, HOSTELERÍA Y OFICINAS

casaviva

Data: 01/04/24

COVER

HOTEL DESIGN PROYECTO CONTRACT

REVISTA DE INTERIORISMO PARA INSTALACIONES COMERCIALES, HOSTELERÍA Y OFICINAS

casaviva

Número 13 Precio España: 8 €

www.proyectocontract.es



**ESTUDIO CODE W TORONTO MONTERA PARADISUS SALINAS
CITY WEST PALAZZO CORDUSIO ÁUREA TOLEDO
AUGUST PALAU FUGIT BE CASA**



casual
MAGAZINES

PARKING PISTAS

PARKING

Separadores de ambientes

Los separadores de ambientes de **Tegar**, con lamas verticales giratorias, permiten comunicar espacios y distribuir distintos ambientes sin necesidad de realizar grandes obras. Entre sus ventajas destaca que se pueden elaborar a medida, de tal modo que se adaptan exactamente al tamaño del espacio donde se quieran ubicar. www.tegarmobel.com.



Totem II

Diseñado por Cristian Cubiñá para **Alma Light**, Totem II es un elegante pie de salón que incorpora un cilindro de cristal de borosilicato estriado que lo convierte en columna luminosa en toda su longitud, proporcionando luz a todo su alrededor. www.almalight.com.

Diseño y vanguardia

La experiencia de **Vayoil** en el textil hostelero y su constante apuesta por la innovación ha dado como resultado su propuesta de mantelerías lisas dentro de su colección Toscana pensada para vestir las mesas más exigentes. Su especial composición permite al producto conservar las características del lino, pero al mismo tiempo le añade las ventajas del poliéster como son el fácil planchado. www.vayoiltexil.es.



Apper

Resultado de la colaboración con el diseñador Antonio Rodríguez, **LaCividina** presenta Apper, una nueva colección de acolchados que destaca por su capacidad para adaptarse a una amplia gama de contextos, desde el entorno doméstico hasta espacios públicos como hoteles y clubes. lacidivina.com.



FEELING **WONEN**

INTERIEURS / TRENDS / DESIGN / ARCHITECTUUR

XXL PREVIEW

MILAAN DESIGN WEEK

Onze selectie **meubels** en **ontwerpers**

BINNENKIJKEN

Van midcentury
bungalow tot
koffiebranderij

GESPOT!

Iconen op de
grens van kunst
en design



EXTRA Het allernieuwste **outdoor design**



Geef een zonnebril de naam van een fameuze tas en je hebt it-shades, zoals de Fendi Baguette-cat-eye. € 430.

Finishing touch voor elke jaren 90-referentie is de haarclip, hier in grijs met goud en Miu Miu-logo. € 280.

Net als in de jaren 90 maken muiltjes furore, zoals dit Lanvin-model van lakleer – maar dan met een nieuw soort kitten heel en een hogere instap. € 690.



Like it's 1999

Jaren 90-retro haalt het beste uit een tijd dat soft design vrolijk samenging met oranje en lime.

Het mooiste oranje heeft een gebrande ondertoon, zoals deze leren opbergmand van Rabitti 1969. € 1270.



Gloednieuwe vloerlamp Dreispitz van Artemide is duidelijk ontworpen door architecten, Herzog & de Meuron in dit geval. Hoogte 185 cm, p.o.a.



Ligne Rosets iconische Ruché-bed, een ontwerp van Inga Sempé, staat op gekleurde poten. Het hoofdbord en het frame zijn afgewerkt met een ingenieus gemaakte quilt-bekleding, v.a. € 5562.



Zo'n mysterieuze glazen knoop laat niet alleen de bloemen de show stelen. Glazen vaas van Alexa Lixfeld. € 1904.

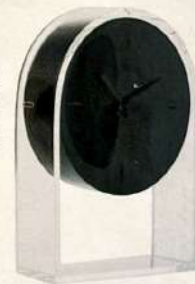


| SPOTLIGHT |

Met de nieuwe Kode-app van tuinmeubelmerk Kettal is alle techniek in hun tuinpaviljoen Pavilion H op afstand te bedienen, mochten we toch aan het dagdromen zijn. En: het is overzichtelijke domotica, geïnspireerd door het rationalisme van ontwerper Dieter Rams. Dat is nog eens ortspannen.



Klok Air du Temps van Kartell lijkt te zweven en doet het extra goed op een glazen ondergrond. 22 x 8 x 30 cm. € 141.



Een simpel, maar stimulerend geometrisch dessin maakt vloerkleed Decor State Soft Green 97107 van Brink & Campman de ideale partner voor een bank en een salontafel. 140 x 200 cm. € 689.



Rondom beklede fauteuil Agetti van Garcia Cumini voor La Cividina heeft zwevende armleuningen en ademt een vleugje Rietveld. va. € 268z.

Van Prada: mohair jasje met afneembare ceintuur € 3500, organza midi-rok € 1300, leren tas € 4200, satijnen multjes € 890.

PREVIEW

COCON CLUB

Niet voor niets zijn afgeronde vormen een blijvertje: ze leveren een geborgen gevoel op. Zelfs in harde materialen als marmer en aluminium.



Aerodynamische sofa Dorvan van Matteo Thun en Antonio Rodriguez voor Desirée.



What's in a name: spiegel Pipeline van Nicolai Wigg-Hansen voor Raawit.

| SPECIAL |



Deze geel-witte versie van outdoor-sofa Supermax van Flexform bewijst wat kleur kan doen.



Lamp Hed van Kaai brengt verschillende soorten marmer samen.

Schapevulktafels Flocks van Matteo Zorzenoni voor De Castelli.



Modulaire rondingen voor bank Apper van Antoni Rodriguez voor La Cividina.

IFDM

INTERIOR FURNITURE DESIGN MAGAZINE

DESIGN ISSUE
April 2024 - Year XVIII - www.ifdm.design



Photo © courtesy of Nando Spada

new design frequencies

Ideas & Inspirations

MOODBOARD

12 stories of sustainability

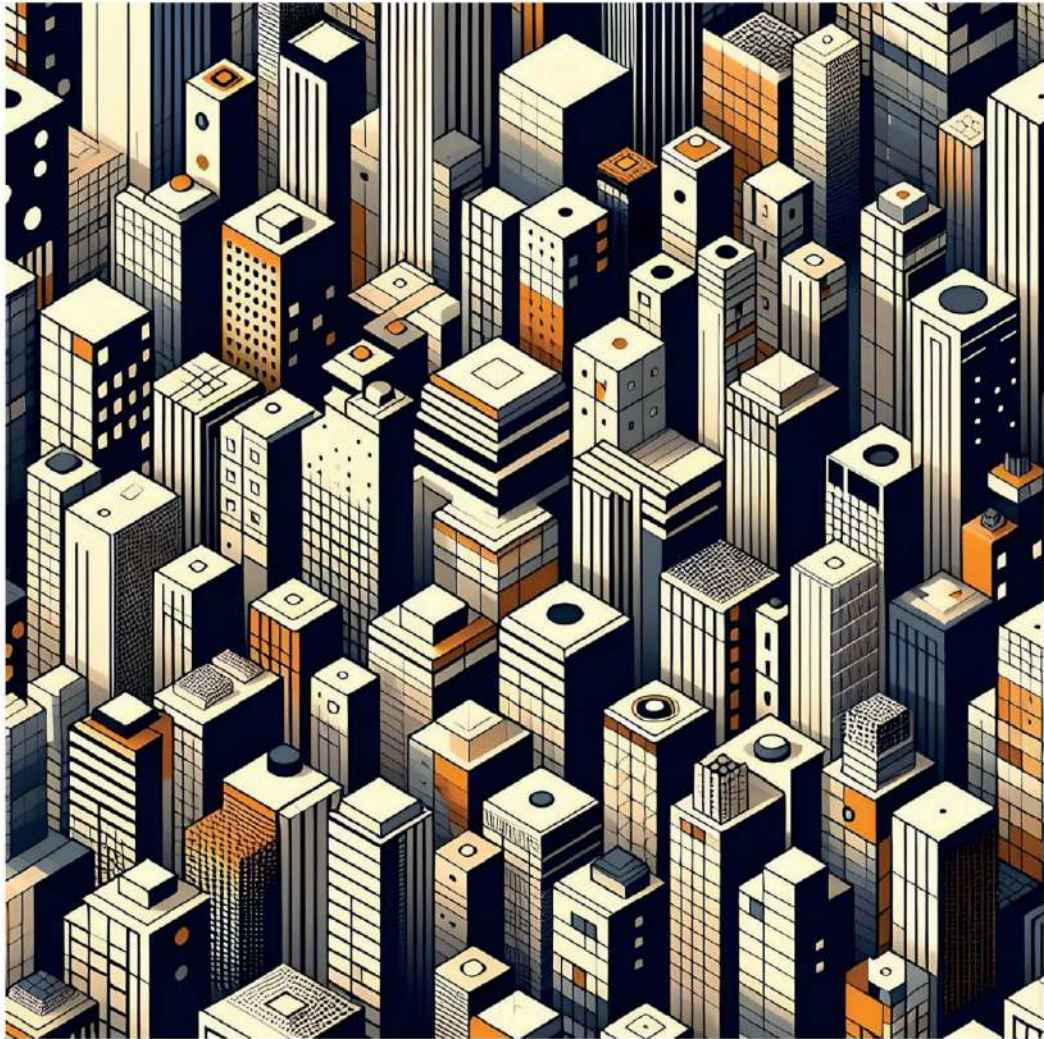
FORWARD THINKING

The urban canvas

FUORISALONE

MOODBOARD

Spaghetti Wall's Disto-pop wallpaper is a graphic experiment inspired by the world of Maurits Cornelis Escher (but it could also be a video game for the most sophisticated gamers), created with the help of AI

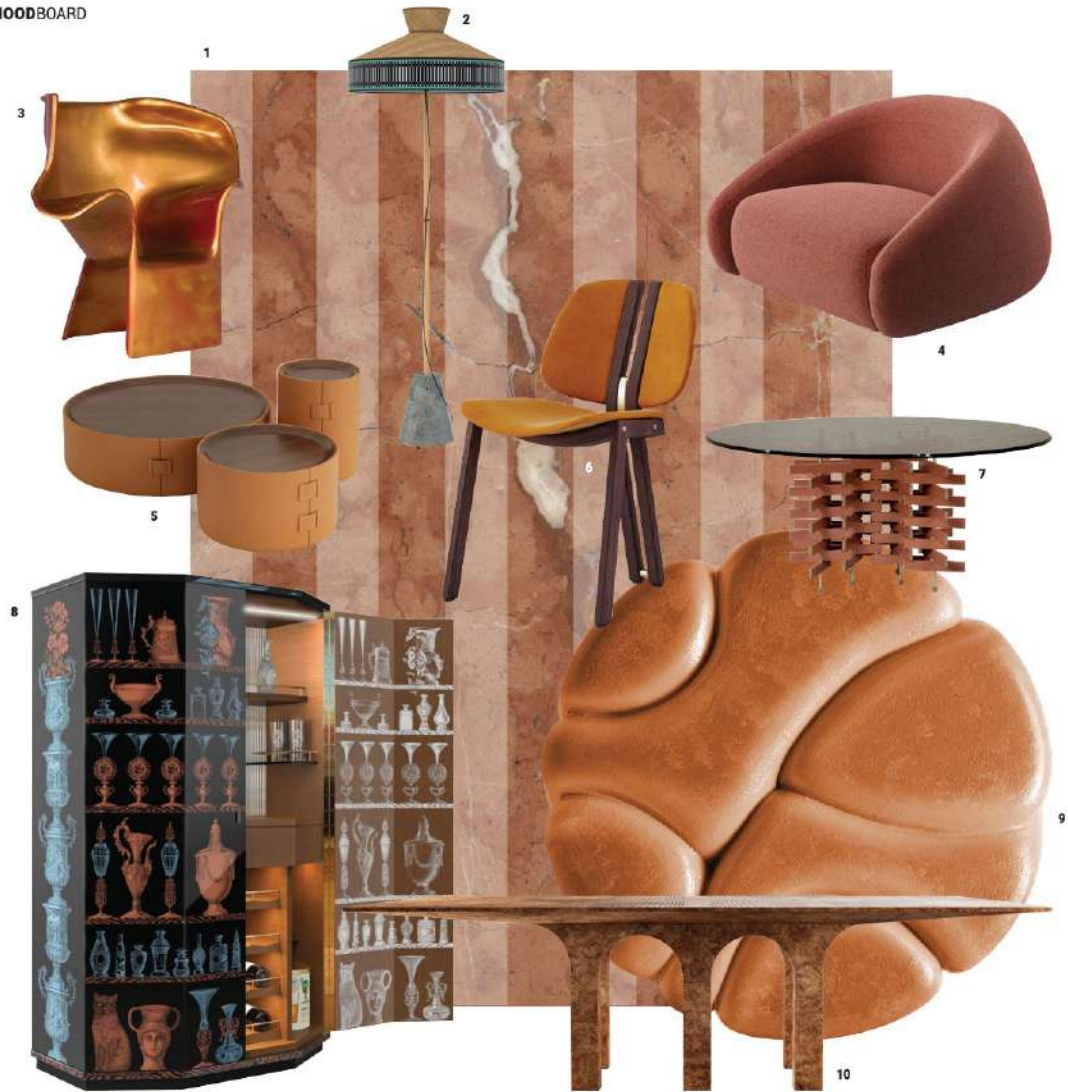


IDEAS & INSPIRATIONS

A journey that begins in a geometric, hypnotic metropolis. And continues towards forests, deserts, pop or rarefied atmospheres, between tribal allusions and retro echoes (romantic but with a modern twist). A multitude of eclectic, brilliant hints. A spirit that looks far and wide while remaining close to home. Pack your bags and put on your slippers, it's time to go. Even if only with your mind

by Patrizia Piccinini

MOODBOARD



Earth Tone

1 | The parallel lines of two-tone marble of the *Lucinato XL* cladding by Artita Veress for **LUCE DI CARRARA**, create a unique visual texture, flat to the touch but versatile for any space (piazza Tomasi di Lampedusa). **2** | The new *Giardinia* floor lamp by **SERVOMUTO** extends the family of the same name with a new floor-standing version to celebrate the eclectic style of the 1950s with references to the exoticism of the far east (via Olona 25). **3** | *Amatta* is a chair in resin with curved, flowing, soft and rounded forms, created in 1974 by Roberto Matta issued for the first time by **PARADISOTERRESTRE** in a limited edition of 1,000 with engraved identification number and artist's signature. **4** | The back and armrest become one element in the *Apper* chair, the result of a collaboration between Antonio Rodríguez and **LACIVIDINA** (via Alessandro Manzoni 41). **5** | *Atelier* tables by Matteo Nunziati for **TURRI** in leather are decorated with buckles that conjure up Italian leather goods. The refined details and top in walnut bring a contemporary and sophisticated style (Hall 3, A09-B10). **6** | The *Gams* chair from the Acquerello collection by **PAOLO CASTELLI**, takes inspiration from the myth of Janus, the god with two faces. Available in two versions with structures in walnut or black-stained ash, enhanced with metal details in Brass or Black (via S. Carloforo 12). **7** | The architectural legs are the focus of the design of the *Loom* table, designed by Hannes Peer for his debut in the **BAXTER** collection (Hall 9, H10-G09). **8** | The *Ship Bar Poliedro Vau* by **FORNASETTI** is an elegant artisanal piece in handprinted wood with screen printed decorations on a black or white background on the outside and white on the inside (corso Venezia 21A). **9** | *Pietre* pouf made by **GUFRAM** in collaboration with London designers Soft Baroque. **10** | **FRATELLI BOFFI** present for the first time the *Archi* table by storagemilano: monumental and refined, completely clad in inlaid burled oak. A perfect combination of classic architectural forms and the finest cabinetworking (Hall 13, C10).

ELLE DECOR ITALIA

Magazine
internazionale
di design
e tendenze
arredamento
e stili di vita
architettura
e arte

English text

SPECIALE MILANO DESIGN WEEK

Tutte le anteprime del Salone del Mobile 2024. Dai nuovi materiali al food design, dal product al collectible, dai giovani talenti ai grandi protagonisti INTERNI CAPOLAVORO 4 progetti inediti firmati Van Duysen, Kogan, Palomba Serafini, Quincoces-Dragò MATERIAL HOME La mostra di Elle Decor al Fuorisalone

DESIGN IN SCENA



Aprile 2024 Anno 35 n. 4 € 4,90



Material Home

In scena, dal 15 al 21/4 nel milanese Palazzo Bovara, la mostra-installazione di Elle Decor che esplora le qualità percettive dei materiali. Un percorso immersivo firmato da Elisa Ossino Studio, Rossi Bianchi Lighting Design e Studio Antonio Perazzi

testo di Paola Maraone

MATERIA/ ELLE DECOR EVENTI



Nell'area dedicata al ristorante, chiamata Cromie, protagonista è il colore dell'opera site specific firmata da Elisa Ossino con elementi geometrici in rilievo realizzati in pietra lavica smaltata di Ninfifty. Il pavimento a losanghe è in dialogo con la boiserie, costituita da decori circolari in rilievo in cotto smaltato. I tessuti di Rubelli, dalle qualità tattili, sono stati scelti per i tendaggi e i rivestimenti di sedute, di Kartell come i tavoli, e delle panchette realizzate su disegno da Dieffebi. Lampade a sospensione, Flos, enfatizzano la sensorialità dello spazio. Sui tavoli accessori KnIndustrie e SchönhuberFranchi.

ELLE DECOR MATERIAL HOME
da un'idea di Elle Decor Italia

Interior and exhibition design Elisa Ossino Studio
Lighting design Rossi Bianchi Lighting Design
Landscape design Studio Antonio Perazzi
Exhibition design coordination Netsuke Studio
Organizational team Irene Arescaldino
Graphic design Designwork

Main partner Material Bank
Institutional partner Marmomac
Exclusive lighting partner Flos
Exclusive partner Alice Ceramica, Duxiana
Partner 41zero42, Acerbis, Alpi, Baxter, Cimento®, Cristina Rubinetteria, De Castelli, De Marchi Verona, Dieffebi, Ethimo, Frigo2000, Gallotti&Radice, Glas Italia, Kartell, KnIndustrie, La Calce del Brenta, Leica Camera Italia, Marzotto Interiors, Maxalto, Mutina, Ninfifty, Pih, Poltronova, Rubelli, Scrigno, V-Zug
Fragrance partner Frassai
Wine partner Vini Alto Adige
Official water Valverde
Official apparel Paul&Shark
Technical partner Edilcanapa, Gerflor, Italian Converter, LaCividina, Manetti Gusmano & Figli-Cottomanetti, Mapei, Marazzi, Mipa, Neroparquet, Radici Carpet, Rezina, SchönhuberFranchi, Slalom, Xera
Welcome Experience Powered by Dresswall: The Origin of Possibilities
Greenery Pianta Faro
From Material Bank library Alcantara, Almeco, Antolini, Cuoiom, Durat, Emboss, Foreso, Granorte, Luce di Carrara, Materica, Oberflex, Omnidecor, Organoid, Pietraonline, Polygood, Poreva, Santa Margherita, Tabu, Wood-Skin
Special thanks to Franzosini, Krea allestimenti Cantù
Thanks to Arte 9 Milano, Kalpa Arty Living Gallery, Michela Cattai, Passoni Design, Wonderglass

scenografico portale costituito da elementi in terracotta 3D attraverso cui transitare per arrivare alla materioteca. Qui un lungo tavolo accoglie campioni di pietre, tranciati di legno, metalli, vetri, elementi in terrazzo, selezionati attingendo all'archivio di Material Bank. A parete, mensole con illuminazione integrata ospitano altri materiali da scoprire nelle sale successive. Come nel living tripartito, denominato Polvere, un ambiente definito da un susseguirsi di pezzi iconici del design e dalla compresenza di tre materiali che derivano dalla mescola, cottura e ricomposizione delle polveri: cemento, calce e terrazzo. L'ambiente denominato Superfici ospita la cucina, con un banco di lavoro monolitico in acciaio su disegno. A seguire, la stanza Marble in Movies, che ospita la proiezione di un tributo cinematografico al marmo firmato Davide Rapp. Riflessi è una suggestiva galleria in cui protagonista è la luce, materia impalpabile raccontata attraverso un'esperienza immersiva. L'ambiente successivo, Soffice, ospita la camera da letto, dove la materia si declina in una dimensione dalle forme morbide e avvolgenti in accostamenti inediti. L'ultimo ambiente del percorso, Organico, è una mini pinacoteca dove materiali naturali sono scelti per realizzare una sequenza di quadri. Mentre Cromie, che ospita il ristorante, è un ambiente caratterizzato dalla grande opera site specific firmata da Elisa Ossino che mostra con giochi di geometrie e spessori le qualità della pietra lavica smaltata. Un ruolo fondamentale ha anche il verde del cortile, che proviene da Catania, dai celebri Vivai Pianta Faro, ed è curato dal paesaggista Antonio Perazzi: "Ho immaginato il giardino come un luogo in cui entrare a far parte di una ritrovata rete naturale. La relazione con la materia è messa in evidenza attraverso le piante scelte, con fogliame di potente impatto tattile e visivo, il cui obiettivo è comporre un ideale 'abbraccio di alberi'", dice. 'Material Home' vede il coinvolgimento di oltre 50 aziende che si sono riconosciute nel progetto di Elle Decor Italia, con il costante obiettivo di promuovere la cultura del design. –

anno XV | n. 110 aprile 2024 | € 1,50

100 IDEE PER Ristrutturare

T E N D E N Z E M A T E R I A L I P R O D O T T I

Tagli di luce

3 PROGETTI IN CUI I LED GIOCANO UN RUOLO DA PROTAGONISTA NELLA DEFINIZIONE DEGLI SPAZI
SAPERFARE L'ARTE DI ILLUMINARE

Cabina armadio

3 IDEE PER RICAVARE UNA ZONA ARMADI POSIZIONATA DIETRO LA TESTIERA DEL LETTO
SAPERFARE GUARDAROBA NASCOSTO

| consigli di **ANDREA CASTRIGNANO**

SPECIALE
TERRAZZI

**SPUNTI E CONSIGLI PRATICI
PER CREARE INTIME OASI
VERDI IN CITTÀ**

3 FOCUS PER SCEGLIERE
RISPARMIO ENERGETICO

Protezioni solari

**POMPE DI CALORE
E SISTEMI IBRIDI
PORTONCINI D'INGRESSO
COPERTURE METALLICHE**

**Guida
in cantiere**
**PAVIMENTI
IN LEGNO**

SKETCHBOOK
*Un terrazzo
a colori*

MENSILE
P.1 277/03/2024



STILE METROPOLITANO

IN UN ATTICO DAL SAPORE INDUSTRIALE È STATO REALIZZATO UN GRANDE LIVING OUTDOOR DI 75 MQ

Trasforma
La zona notte

LA GIUSTA ATMOSFERA

di CLAUDIA SCHIERA



● **MORBIDE SFUMATURE**

Tonalità aranciate vestono il completo letto **Jordana**, qui nella colorazione taupe, e il trapuntino Anthony nella versione orange. La parure è disponibile in sei varianti colore/fantasia.

www.dimaestro.it



30 - APRILE

Proposte Poltrone colorate

LE POLTRONE COLORATE PERMETTONO DI PERSONALIZZARE LA CAMERA DA LETTO CON ABBINAMENTI CROMATICI, SENZA DIMENTICARE COMFORT E FUNZIONALITÀ



● **Botanical Diva**, dalle linee retrò e vivace fantasia fiorita. www.seletti.it



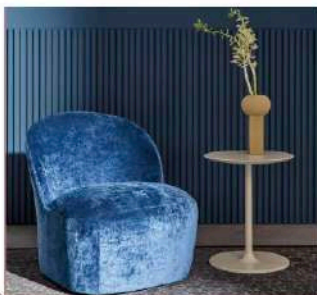
● **Queen of Love**, con regali e stravaganti finiture. www.slidedesign.it



● **Giliola Blue**, sofisticata ed elegante in color ottanio. www.bizzotto.com



● **Club**, dalle forme organiche e poggiatesta pieghevole. <https://kavehome.com>



● **Carnaby**, con morbide curve imbottite rivestite in velluto. www.twils.it



● **Janette**, dall'eleganza evergreen in diversi colori. www.gallottiradice.it



● **Agetti**, dal design essenziale e accentuato comfort. <https://lacividina.com>



● **Dot**, informale e accogliente, caratterizzata da due cilindri. <https://isonair.com>



● **Conic**, dal sottile gioco di geometrie essenziali. www.branca-lisboa.com





Gentleman

IL MENSILE PER GLI UOMINI CHE AMANO LA VITA - NUMERO 289 - APRILE 2024

MF
Il mensile per gli uomini che amano la vita

SPECIAL ISSUE
ARTIGIANI 4.0
Il nuovo lusso nasce dal saper fare

SUPERCLASSIFICA
L'ABRUZZO IN TESTA
ALLA TOP 50 DEI VINI BIANCHI

YACHT
AZZAM, IL PIÙ GRANDE
AL MONDO, NASCE
DA UN PROGETTO ITALIANO

PORTFOLIO
L'ISTANTE SOSPEO
E PERFETTO DI SLIM AARONS

Roberto Gavazzi,
ceo e azionista di
maggioranza del gruppo
che rilancia lo
storico marchio di cuoio
Boffi e il lifestyle
milanese di De Padova.

LIFESTYLE

ABITO DUNQUE SONO

DA ROBERTO GAVAZZI, CEO DEL GRUPPO
BOFFI DE PADOVA, A DANIEL LALONDE,
NUMERO UNO DI DESIGN HOLDING,
A GIULIA MOLteni. I PROTAGONISTI
DELL'ARREDO PORTANO NEL MONDO.
IL GUSTO E LO STILE MADE IN ITALY





Dal Sol Levante.
Richiama il bronzo, la panca
Orpenta di Nao Tamura per Porro.

Iconico. Marmo cantato per i tavoli di Euro Skamen per Kook.

Tribale. Chiorri
di Oswald Sosteng
per Poltrona Frau in Pelle
Frau®/Nubuck.

Montebasso. I tavolini in raso, con piani vitrei,
quasi come crome sorprendenti. Di Moroso.

Come un foglio. Sharon
è in nocca rivestita
da un tessuto materico.
Di Armani Casa.

Fiorale. Cuscino arredo in velluto in formato
quadrato (50x50 cm). Di Calati.

**BELLE
FORME**
MORBIDE TEXTURE E LINEE SINUOSE
CARATTERIZZANO LE NOVITÀ
DEL SALONE DEL MOBILE DI MILANO
DI ALESSANDRA ORISTANO

Jama Jungle.
In velluto jacquard,
riprende il manto
di animali selvaggi.
Di Dedac.

Hellsquare.
Altabra pieni e
vuoti il comodino
di Giacomo Moor
per Living Divani.

Tra luce e vetro.
Thea da tavolo by
Gabriele e Oscar
Suvatti per
FontanaArte.

Componibili. Altabra XL è la collezione di divani di Piero Lissoni per De Padova per un living personale.



Cartesio.
Il nuovo sistema
modulare con il
lavabo da appoggio.
Di Antoniolupi.



State comodi.
Componibile. Ernest di Jean
Marie Massaud per Poliform.

Come un abbraccio. Soft e organica la poltrona
Aperit di Antonio Rodriguez per laCordina.



Himalayan Skin. Il tappeto in lana rigorta a mano. Di GT Design.



Finitura Ocean. S'ispirano
alle rocce levigate, i lavabi Skinny
di Scarabeo Ceramiche.



Giochi di semisfero.
Lampada da tavolo
Elisabeth by Carlo
Cobino per Penta.

Ripiani a specchio.
La media Uno
in pino e alluminio
di Piero Lissoni
per Cappellini.



Cedine. Pelle Epsom, cuciture verticali a punto satolo.
Asciugatura con gomma arabica e ambra. Di Hermes.



Senza tempo. Dalla silhouette seducente,
il tavolino Tottori di Katerina Sokolova per Diada.



Comode armonie.
Morbida imbottitura
per la poltrona
Azzura con fusto
in metallo.
Di Calligaris.



Design

**design
boom**

ARCHI
TONIC


 arch
daily

Curated City Guide

We've done the work for you:

what to see and where to go according to
our expert team of architects and designers

Milan Design Week
15–21 April 2024

NAME	PAGE	NAME	PAGE	NAME	PAGE
		G			
Euromobil	36	G.T.Design	30	Hulasol	37
Extendo	36	Gaggenau	36		
Exteta	20	Gallaratese Quarter		I	
		Aldo Rossi & Carlo Aymonino	36	ICF	30
F		Galleria Vittorio Emanuele II		Ideagroup	20
Falper	20	Giuseppe Mengoni	30	Impact Acoustic	37
Fantini	20	Gandiablasco	20	Inda	37
Fantoni	36	Gandiablasco	36	Inkiostro Bianco	37
Fast	36	Geberit	36	Issey Miyake	31
Feltrinelli Porta Volta		Generali Tower		IULM Milan 5+1AA Alfonso	
Herzog & de Meuron	36	Zaha Hadid Architects	37	Femia Gianluca Peluffo	37
Fendi Casa	30	German Design Council	20		
Ferm Living	20	Gervasoni	30	J	
Fischbacher 1819	20	Gervasoni	36	Janus et Cie	20
Flexform	20	Gessi	30	Jee-O	37
Florim	20	Gino Valle Square			
Flou	36	Valle Architetti Associati	36	K	
Flos	30	Giopagani	20	Kaldewei	30
Fondazione Luigi Rovati		Giorgetti	30	Kartell	20
Mario Cucinella Architects	36	Glamora	20	Kasthall	20
Fondazione Prada OMA	36	Grau	36	Knoll	37
Fondazione Prada Osservatorio	30	Grohe Spa	30	Kohler	30
Forma&Cemento	36	Gucci Hub Piurarch	36	Kriptonite	37
Fornace Brioni	36			Kvadrat	30
Fornasetti	30	H		Kvadrat Shade	30
Forte_Forte Milano Forte_Forte	21	Henge	30		
Foscarini	30	Herman Miller	20	L	
Frag	36	Hermès	19	La Cividina	21
Frezza	36	Hessentia Cornelio Cappellini	20	Labò	35
FritsJurgens	30	Hidden Sound	20		
		Hidden Sound	36		
		Horn	36		

KALDEWEI




BATH
[O]
PHILIA

WITH SPECIAL GUEST
BETHAN LAURA WOOD

VIA DURINI
FUORISALONE,
APRIL 15TH CASA

24,
FLASH
— MILAN
ART
21ST

La Cividina Showroom 
Via Alessandro Manzoni 41, 20121
15.04.–21.04. 09:00–21:00

38

Laufen | Colour Archaeology
Via Alessandro Manzoni 23, 20121
16.04.–20.04. 11:00–21:00
21.04. 11:00–17:00

3

Lualdi Showroom
Foro Buonaparte 74, 20121
16.04.–21.04. 10:00–20:00

39

Magis Milano
Corso Garibaldi 77, 20121
16.04.–21.04. 10:00–21:00

40

**Masiero | The Light You Are |
Shapes Of Lights By Dimore**
Via Statuto 16, 20121
15.04.–21.04. 11:00–21:00

41

**Masiero | The Light You Are |
Timeless By Atelier**
Corso Garibaldi 73, 20121
15.04.–21.04. 11:00–21:00

42

Montbel | Metroquality
Via Solferino 24, 20121
16.04.–21.04. 10:00–21:00

43

**Müller Möbelfabrikation |
Brera Design District**
Via Palermo 1, 20121
15.04.–21.04. 10:00–20:00

44

Muuto | Milan Apartment
Via Solferino 11, 3rd Floor, 20121
16.04. 10:00–19:00
17.04.–18.04. 10:00–16:00
19.04. 10:00–19:00
20.04. 10:00–16:00

45

**Poggenpohl | Istituto
Lombardo** 
Palazzo Landriani
Via Borgonuovo 25, 20121

46

Richard Lampert
Via Palermo 1, 20121
15.04.–19.04. 10:00–20:00
20.04. 11:00–18:00
21.04. 11:00–17:00


47

Rossin Milano
Via Giovanni Lanza 4, 20121
16.04.–20.04. 10:00–22:00

48

**Schönbuch Temporary
Showroom** 
Via Brera 2, 20121
15.04.–21.04. 11:00–20:00

49

**Swatchbox Sample
Gallery** 
Via Fiori Chiari 12, 20121
15.04.–20.04. 10:00–19:00

50

Talenti | Outdoor Living Milano
Via Pontaccio 19, 20121
16.04.–21.04. 09:00–21:00

51

Tecnolumen
Via Palermo 1, 20121
15.04.–19.04. 10:00–20:00
20.04. 11:00–18:00
21.04. 11:00–17:00

52

Thonet
Via Palermo 1, 20121
15.04.–21.04.
15.04.–19.04. 10:00–20:00
20.04. 11:00–18:00
21.04. 11:00–17:00

26

**Forte_Forte Milano |
Forte_Forte** 

Via Ponte Vetro 1, 20121
17.04.–22.04. 10:30–19:30
23.04. 12:00–18:00

A spatial and emotional extension of the tactile, atmospheric, and dreamy values that define the unique spirit of the brand. An environment with a delicate yet affirmative character, feminine in its levity full of strength, which combines memory and present, travel and introspection in a story made of materials and elements assembled following the thread of intuition. The project, curated by Robert Vattilana and Giada Forte, is a harmony that comes from avoiding pre-established schemes. The tone of the expression is light, deep, and sincere. (*)

**Marsotto Milan Showroom |
Nendo** 

Largo Claudio Treves 2, 20121
18.04.–22.04. 10:00–19:00

A showroom in Milan's Brera district for the marble manufacturer Marsotto. Replete with ground and basement levels, it exhibits marble furniture, sundries, and samples of processed materials. (*)

 @milan.design.week
archdaily.com

(*) Text description provided by the architects

Visit us at Via Solferino 11, Brera | Open April 15–21 COR.DE

COR



Home is where the heart is

Back to Index

19:00–22:30	Ditre Italia Flagship Store	Via Solferino 21, 20121	Chic In Silk Design Meets Couture Cocktail Party
19:00–22:00	EMU Group Monomarca Milano	Corso Monforte 50, 20122	Welcome Outside
19:00–22:00	La Cividina Showroom Human Made	Via Alessandro Manzoni 41, 20121	Cocktail Party
19:30–Closing	5Vie Design Week	All 5Vie Locations Visit Info Points	5Vie Night

Thursday, April 18

08:30–11:00	Frag Mo1950	Via Carducci 38, 20123	Business Breakfast Registration Needed
09:00–18:00	Tecnografica Spazio Arkiture	Via Savona 97, 20144	Live Art Event
10:00–18:00	Electrolux Ecoline Hub BAM Biblioteca Degli Alberi	Via Gaetano de Castilia 28, 20124	Conference Talk
10:30	Neff Salone del Mobile Stand D10	Fiera Milano, Rho VI Strada statale Sempione 28, 20017	Collection Presentation
11:00 and 15:00	Poggenpohl Istituto Lombardo	Via Borgonuovo 25, 20121	Architectural Talks
15:00–20:00	Lambert et Fils DWA Design Studio Café Populaire	Via Giulio E Corrado Venini 85, 20127	Cocktail Party
18:00–23:30	Emilgroup Emil Design Lab	Via Savona 97 Loft C17, 20144	Cocktail Party
18:00	Kaldewei Casa Flash Art Bath[o]Philia An Evening of Italian Elegance in the Heart of Milan	Via Durini 24, 20122	Cocktail Party
18:00–22:00	Masiero The Light You Are	Via Statuto 16, 20121	Cocktail Party
18:00	Riflessi Store Opening	Piazza Velasca 6, 20122	Cocktail Party
18:00–22:00	Zeus Design Store Stylish Minimalism	Corso San Gottardo 21/9, 20136	Aperitivo
18:30	Andreu World Showroom	Via Alessio di Tocqueville 14, 20154	Circular Design Challenge Round table
18:30–22:00	Gallotti&Radice Flagship Store	Via Felice Cavallotti 16, 20122	Sinestesia
19:00–00:00	Calligaris Flagship Store	Via Turati 7, 20121	Cocktail Party
19:00–22:00	Swatchbox Sample Gallery	Via Fiori Chiari 12, 20121	Cocktail Party
20:00–23:00	Tribù Flagship Showroom	Via Felice Cavallotti 13, 20122	Cocktail Party

Friday, April 19

08:30–11:00	Frag Mo1950	Via Carducci 38, 20123	Business Breakfast Registration Needed
10:00–18:00	Electrolux Ecoline Hub Bam Biblioteca Degli Alberi	Via Gaetano de Castilia 28, 20124	Conference Talk
11:00 and 15:00	Poggenpohl Istituto Lombardo	Via Borgonuovo 25, 20121	Architectural Talks
18:00–22:00	Zeus Design Store Stylish Minimalism	Corso San Gottardo 21/9, 20136	Aperitivo
18:30–21:00	Siematic Monte Santo	Viale Monte Santo 8, 20124	Cocktail Party

Saturday, April 20

10:00–18:00	Electrolux Ecoline Hub Bam Biblioteca Degli Alberi	Via Gaetano de Castilia 28, 20124	Conference Talk
18:00–22:00	Zeus Design Store Stylish Minimalism	Corso San Gottardo 21/9, 20136	Aperitivo

Sunday, April 21

10:00–18:00	Electrolux Ecoline Hub Bam Biblioteca Degli Alberi	Via Gaetano de Castilia 28, 20124	Conference Talk
14:00	Masterly The Dutch in Milano	Palazzo Giureconsulti, Piazza dei Mercanti 2, 20123	Traditional Flowers Hand Out
18:00–22:00	Zeus Design Store Stylish Minimalism	Corso San Gottardo 21/9, 20136	Aperitivo

archiproducts® Guide | 2024

Milano *Design* Week

Salone del Mobile.Milano & Fuorisalone
Design Selection by Archiproducts

www.archiproducts.com

*Updated on February 29, 2024. This map does not provide an exhaustive list of all the Fuorisalone exhibitors. The listed positions are strictly indicative. We regret the omission of some brands present at the event.

Kala	104	Minotti Cucine	103	Qeeboo	102	Terzani	79
Kaldewei	102, 103	MIRABILI Arte d'Abitare	109	Quadrodesign	103	teúkhô	109
Karimoku	89	Misura Emme	102	Ragno	91	TEXTURAE	90
KARPETA	90	MOBILIER NATIONAL	80	Rakumba Lighting	89	Theia Tiles	79
Kasthall	90	Modulnova	89	RAN Outdoor	80	The Mosaic Factory	79
Kave Home	104	Modulyss	79	Rare	102	The Playful Living - A Casa Ovunque	80
KNOLL	101	Molteni & C.	93, 101	RBM More	93	The Wine of the Champions	92
Korea Craft & Design Foundation	80	Monitillo 1980	103	Red Edition	79	THG PARIS	91
Kreon	80	Montbel	93	Refin DTS	92	Thonet	91, 92
Kriptonite	89	Moooli	92	Reflex	91	Tom Dixon	91
Kriskadecor	79	Morica	79	Reggiani	90	Ton	79
L		Moroso	80, 92	Relax & Oioli	91, 92	Tonin Casa	80
LaCimbali	79	Mosca Partners	80	Rexa	103	Tooy	101, 102
La Cividina	91	Movimento	103	Rezina	93	Tortona Rocks	80
LAGO	91, 92, 101, 103,	Murals	80	Riflessi	102	TrabA'	79
La Manufacture	90	Mutina	90	Riva1920	104	Treemme Rubinerterie	93, 102
Lambert & Fils	109	N		Roberta Studio	79	Tribù	103
LAMINAM	93	NABA, Nuova Accademia di Belle Arti con AMSA Gruppo A2A	103	Roche Bobois	103	TRICOLORE DESIGN HUB	109
Lanerossi	92	Natevo	79	Rossini	91	Tubes Radiatori	79
Lapalma	103	Naturtex	109	ROYAL STRANGER	91	Turri	90
L'Artisan Parfumeur	79	Natuzzi	79, 103	RS Barcelona	91	U / V	
LAS MOBILI	109	NEMO	104	Rubinerterie Stella	109	Uniqqa	79
Lema	101	Neuermoebelt	79	S		Unopiù	79, 92
Letshelter	80	New Life Contract	90	Saba	92, 109	Unox Casa	92
Ligne Roset	92	Nic	92	Saint-Gobain Italia	103	Urban Native	79
Listone Giordano	104	Nobili	101	Saint-Louis	89	Urbi et Orbi	80
Liu Jo Living	91	Noël & Marquet	79, 80	Salvatori	93	USM	89
Liuni	79	Not Compromised	92	Salvioni	102	Valcucine	89
Living Divani	101	Novacolor	89	Samsung	80	Valdama	90
Lodes	79, 90, 103	Novamobili	109	Samsung Audio Video	79	Valdesign	101
Logli Saint-Gobain	90	Novocadro Art Company	109	Samsung Climate Solutions	79	Venini	103
Loloey	79	O		Samsung Electronics Italia	92	Vesta Furniture	79
l'Opificio	92, 103, 109	Officinarkitettura®	80	Samsung Home Appliances	79	VG - VGnewtrend	90
Loqi	79	Oikos	102	Sanca	79	Vibia	89, 109
Lorenzo Tondelli	102	Olev	92	Santalucia Mobili	80	Villeroy & Boch	89
Louis Poulsen	102	OLIVIERI	79, 103	Scarabeo Ceramiche	93	Viscio Urban Design	80, 90
Lualdi	89	Oltremateria	92	Schönbuch	90	Visionnaire	89
Luce di Carrara	102	OmniDecor	102	SchriftArt	79	Vismaravetro	103
Luceplan	101, 103	Once Milano	79	Scirocco H	79	Vitra	92
Luminaire Authentik	79	Ondarreta	109	Second Life	102	Vitra Bathrooms	103
M		Orografie	80	Sergio Vetri d'Arte	91	VIVA Porte	104
Made a Mano	90	Orsenigo	89	Serafini	104	Vondom	109
MAGIS	89	P		SERVOMUTO	80	V-ZUG	91
Maison Lelièvre	90	Pacini & Cappellini	102	Sforzin	92	W / Y / Z	
Manerba	90	Paint Up	79	Sicis	90	Wall&decò	91, 79
Manital	93	Paola Lenti	109	SieMatic	93	WallPepper®/Group	79
Marazzi	102	Paolelli Garden	90	Signature Kitchen Suite	91	Wack	80
Marcegaglia Specialties	90	Paolo Castelli	90	Sikkens	79, 92	WAW COLLECTION	79
Marie Claire Maison	109	Paolo Nesi	101	Singchan Design	109	wogg	93
Marmo Arredo	104	Parla	79	Sitap Haute Couture Italia	80	Yet Design Studio	109
Martex	101	Pedini	89	Sitia	92	Zalf	89
Masiero	89, 93	PIANCA	92, 102	Skema	104	Zambaiti	89
Materially	80	PIANI	109	SLALOM	103	Zanotta	103
Materica	79, 80	Pla.net outdoorcooking	90	SLIDE	101	ZEUS	79
Matteo Pala	92	Platek	101, 102	Society Limonta	92	Zimmer + Rohde	90
Maxalto	102	PNA	80	Softable by Mantellassi	109		
Megius	93	POLLICE ILLUMINAZIONE	109	Softicated	79		
Meridiani	103, 102, 101	Poltrona Frau	91, 101, 102	SpaghetiWall	102		
Mg12	103, 104	Poltronova	109	STARPOOL	103		
Miamo	79	Ponzo	80	Stellar Works	80		
Midea	89	Ponzo Aluminium	103	Styl'editions	103		
Midgard Licht	102	Porada	102	stringscurtain LINEVIEW	80		
MIDJ	80	PORRO	104	Studio IB Milano	80		
Milano Bedding	80	Porsche	90	StudioNotte	79		
Milano Durini Design	102	Preciosa	80	T			
MillerKnoll	89	Prodital	92	Talenti	91		
Mimesi	89	Protek®	101	Tapis Rouge	90		
Mina	80	Q / R		Tende Bruscoli	79		
Minimal	109						

BRERA

M Cadorna
M Cairoli
M Garibaldi FS

M Lanza
M Monumentale
M Moscova

M Repubblica
M Turati
M Montenapoleone

[CLICK HERE](#)



● **JANUS ET CIE**
– Via Fatebenefratelli, 15

● **SEGUSO VETRI D'ARTE**
@ Robertaebasta
– Via Fiori Chiari, 3

● **THG PARIS**
– Via Fiori Chiari, 5

● **altreforme**

ALTREFORME Bindoo
@ ALTREFORME Temporary Shop
– Via Fiori Chiari, 14
📅 15 ☉ 10-20
Press preview ☉ 10-20
📅 16-21 ☉ 10-20

● **DEDAR**
– Via Fiori Chiari, 18

● **LIU JO LIVING**
– Via Fiori Chiari, 28

● **V-ZUG**
– Via Fiori Oscuri, 3

● **RELAX & OIOLI**
– Via Formentini, 4

● **LAGO**
@ LAGO Store Porta Nuova
– Via Galileo Galilei, 14

● **ARCHITORNEO 4.0**
@ CUF Milano
– Via Gaspare Rosales, 3/5
CUF
RS Barcelona

● **FIEMME TREMILA**
MATERIAle NATURAle: la
Piccola Biblioteca del Bosco
per i nuovi pavimenti in legno di Fiemme
– Via Lanza, 4

● **ROSSIN**
– Via Lanza, 4

● **D E C O**
Feel the Revolution
@ Décoroom
– Via Goito, 3
📅 15-20 ☉ 11-20
📅 17-18 ☉ 17.30-21 *invitation only

● **INSULA DELLE ROSE**
– Via Goito, 3
Alice Ceramica
Arcom
Relax Design
Vimar

● **WALL&DECÒ**
WET System / OUT System
– Via Laura Solera Mantegazza, 7

● **ROYAL STRANGER**
12th SENSE
– Via Madonnina, 12

● **REFLEX**
– Via Madonnina, 17

● **TOM DIXON**
@ The Manzoni
– Via Manzoni, 5

● **FIORANESE**
Suspended Color
@ Galleria Mimmo Scognamiglio
– Via Goito, 7

● **COEM**
Suspended Color
@ Galleria Mimmo Scognamiglio
– Via Goito, 7

● **Talenti**

OUTDOOR LIVING
Talenti Milano Flagship Store
New Opening
– Via Manzoni, 11
📅 15 ☉ 10-20
Press preview ☉ 10-20
📅 16 ☉ 10-21
📅 17 ☉ 10-23
☉ 18-23 *invitation only
📅 19-21 ☉ 10-21

● **DE PADOVA**
– Via Manzoni, 17

● **POLTRONA FRAU**
2024 Imagine Collection
– Via Manzoni, 30

● **DAVIDE GROPPI**
– Via Manzoni, 38

● **THONET**
@ Siematic
– Viale Monte Santo, 8

● **laCividina**

Human Made
– Via Manzoni, 41
📅 15-16 ☉ 9-21
📅 17 ☉ 9-21 ☉ 19-22
📅 18-20 ☉ 9-21

● **IDEAGROUP**
@ Spazio Milano
– Via Manzoni, 43

● **SIGNATURE**
KITCHEN SUITE

The Art of Precision
@ Signature Kitchen Suite
showroom
– Via Manzoni, 47
📅 15 Press day ☉ 10-19
📅 16-17 ☉ 10-21
📅 18 ☉ 10-18
📅 19-21 ☉ 10-21

● **GESSI**

Gessi Haute Culture
@ Casa Gessi Milano
– Via Manzoni, 16A
📅 15-20 ☉ 10-23
☉ 18-23 *Lounge by invitation
📅 21 ☉ 10-19

● **ELLECI**
Sinestesia
@ Laboratorio Formentini
– Via Marco Formentini, 10

● **JAIPUR RUGS**
Architecture to Couture.
– Via Marco Minghetti, 8

● **RAGNO**
– Via Marco Polo, 9

● **ALICE CERAMICA**
– Via Marsala, 2

● **REFIN DTS**
Glint
@ Refin Studio
– Via Melone, 2

● **BOLZAN**
– Via Mercato, 3/12N



ST^{LOUIS}

MILAN DESIGN WEEK
From 16th to 21st April, 2024

Chiosstro della chiesa di Santa Maria del Carmine
Piazza del Carmine, 2, Brera district, 20121, Milano

MATERIALICASA

Data: 01/04/24
COVER



MATERIALICASA

UN AUTOSALONE MULTIFUNZIONALE

Non solo uno spazio per l'esposizione e la vendita di automobili, bensì un vero e proprio hub in cui offrire al cliente un'esperienza personalizzata e farlo sentire all'interno di un "circolo per persone affini". È questo il concept del Porsche Studio di Changsha, in Cina, ideato da UNStudio in linea con le più attuali tendenze progettuali e con il rinnovato modo di intendere gli showroom, anche nel settore automotive. Un approccio contemporaneo che si traduce nello sviluppo di ambienti fluidi a interazione reciproca, in cui tuttavia non viene a mancare la privacy a seconda delle differenti necessità di utilizzo. Così, accanto alle due aree espositive dedicate alle automobili, si colloca anche una caffetteria, un rilassante salottino, un'area per la customizzazione e una per il merchandising. Tutti gli ambienti possono essere schermati da tende mobili che consentono alle singole aree di assumere funzioni diverse. Il design si articola infatti in uno schema a pianta aperta ma con piccole nicchie e una precisa disposizione dei mobili, tra cui il versatile sistema d'arredo Node+ di laCividina, a favore di una maggiore multifunzionalità.



ph. Aaron&Rex

MH

Data: 01/04/24
COVER

MH

摩登家居 MODERN HOME HONG KONG'S FIRST DESIGN & DECORATION MAGAZINE

一站式室內設計及產品網站

摩登家居網

www.modernhome.com.hk



Cover Story 歲月靜好新生活 僑織道現代鄉村風寓所

Exhibition HKDI Gallery 旗艦設計展覽

Living Green 法蘭克福Ambiente2024 永續產品很好也很美

Cityscape 大坑舊建築美學遊

Monthly Special 地材採購入門指南

NO.550

April 2024

HKS45



9 771813 706007



• WHAT'S HOT

The Juliette

如果說起舞台劇，會不會令你想起戲劇中華麗的戲服和道具呢。The Juliette以柔軟的羽毛和黃銅配件營造華麗優雅的氣氛。Lottie Davies曾經在劇院工作，由此獲得靈感，創造出帶有戲劇味道的羽毛燈罩。所有作品使用了手工染色的雞和鵝毛，並經由手工製造，每一盞燈都是獨一無二的。
coldharbourlights.com



Agetti

Garcia Cumini所設計的Agetti由天然山毛櫸木製成，椅背擁有70°的傾斜度，並利用金屬加固及連接座椅，塑造出簡潔幹練的風格，加強座椅的穩定性。扶手亦延續Agetti的設計概念，採用間斷式設計，整體設計風格感覺嚴謹。通過精確的工藝，Agetti能使人倍感舒適，面料亦帶來柔軟的觸感和美感。
lacidivina.com

Dame De Coeur

Dame De Coeur系列由One Week和Maison Dada所構思，在2024年全新推出。此系列向藝術家Salvador Dali和20世紀的意大利設計師致敬。主題是愛、激情和浪漫，以椅背的心形符號呼應主題。
maisondada.com



Soda Oval

踏入炎熱的夏季，一件晶瑩剔透的家具或會在視覺上令人感到清涼。Miniforms的Soda系列由Yiannis Ghikas所設計，在2023年推出有着橢圓桌面的Soda Oval。Soda Oval由玻璃工匠吹製而成，保留玻璃的清透和美感。當陽光灑落在Soda Oval上，便會為空間折射出活力的色彩。Soda Oval共有四款前衛又活潑的顏色可選擇。
miniforms.com

Fuorisalone Brera Design Week 2024

Quest'anno nel Brera Design District alcune delle **firme più rinomate del design italiano** e internazionale: Emiliano Ponzi per glo; Numen/For Use per Porsche; ARRCC, i29 e Neri&Hu per Valcucine; Studioboom per FENIX®; Romero Britto per Chiquita; Mario Cucinella Architects per Solferino 28 - Corriere della Sera, Living, Abitare; Ronan Bouroullec per Mutina; ZAHA HADID DESIGN per Iris Ceramica Group; Draga&Aurel per Visionnaire; Gianpiero D'Alessandro per Arredo3; Vasku & Klug per Advantage Austria; Studio Salaris per Tai Ping e laCividina; Robert Janitz e Andrea Steidl per Delvis Unlimited; Federica Biasi per Manerba; Matteo Nunziati per Florim; Carlo Ratti Associati e Italo Rota per INTERNI; Atelier Biagetti per MCM Wearable Casa.

Quindici le firme del design dell'arredo che hanno aperto un nuovo showroom nel Brera Design District : Alice Ceramica – Via Marsala, 2; Atelier Tapis Rouge – Via Borgonuovo, 26 ingresso da Via dell'Annunciata; Calligaris Flagship Store – Via Turati, 7; Davide Groppi – Via Manzoni, 38; DePadova – Via Manzoni, 17; Delvis Unlimited – Via Fatebenefratelli, 9; Dornbracht – Via Palermo, 19A; laCividina – Via Manzoni, 41; Ceramica Sant'Agostino – Corso Garibaldi, 95; Nic – Via Maroncelli, 14; Rossin – Via Lanza, 4; Schumacher – Via Fiori Chiari, 28; Talenti – Via Manzoni angolo Andegari; THG Paris – Via Fiori Chiari, 5; Voilàp home – Via Mercato, 18

laCividina presenta "Human Made"

"Fatto dall'uomo". Oggetti, prodotti o creazioni realizzati dall'intervento umano, non da macchine né dalla Natura. Questo termine simboleggia l'importanza del lavoro e della creatività dell'essere umano.

Suggerimenti e ispirazioni si susseguiranno in un allestimento realizzato dallo Studio Salaris nello showroom laCividina in via Manzoni 41, all'interno degli scenografici spazi di Palazzo Borromeo D'Adda.

Forme "fatte dall'uomo" che dialogano con il mondo del design: da qui, il fascino per l'elemento archetipo della colonna, manufatto realizzato dall'uomo all'interno di un contesto naturale, e richiamo alla storia e al territorio de laCividina, che prende il nome da un'antica strada romana che attraversava il territorio friulano.

Un collegamento concettuale anche con il macro tema del FuoriSalone "Materia Natura": gli imbottiti sono la Materia essenziale della produzione laCividina, che si distingue e caratterizza per purezza estetica, qualità dei materiali e perfezione nelle lavorazioni.

Il tessuto di Kvadrat si ispira nel pattern e nei colori alla Natura ed è realizzato con tecniche volte a ridurre al minimo l'impatto ambientale.

→ laCividina, Via Manzoni, 41

Anteprima Salone del Mobile 2024: Antonio Rodriguez ci racconta la nuova collezione Apper per LaCividina

Con la nuova collezione Apper per laCividina il designer, partner dello studio Matteo Thun & Partners, trova l'equilibrio tra tendenza e identità

"Less is more": Antonio Rodriguez non ha dubbi nel confermare che è questo il concetto di riferimento del suo approccio al progetto che si esprime appieno anche nella nuova collezione Apper appena presentata per laCividina, azienda con cui collabora da tempo. Nato in Spagna nel 1963 Rodriguez studia a Valencia e qui fonda il suo studio nel 1989. Nel 1993 si trasferisce a Milano e questa scelta cambierà radicalmente il corso della sua vita professionale, insieme all'incontro con Matteo Thun di cui diventerà partner nello studio Matteo Thun & Partner in cui è anche responsabile del design di prodotto.

Concreto e con i piedi per terra crede nel dialogo con le aziende e nell'importanza di fondere idee e competenze per creare un progetto unico e sensato. Come è accaduto anche per Apper, di cui racconta la genesi.



laCividina | Apper

Quali sono le caratteristiche e l'idea alla base della nuova collezione per laCividina?

Con la Collezione Apper ho scritto il sesto capitolo del mio cammino insieme a laCividina. Conosco bene l'azienda, ne riconosco appieno la dedizione, la serietà e l'eccellenza qualitativa della loro manifattura. Questa abilità si manifesta soprattutto nella loro capacità di interpretare con maestria i nostri render e disegni tecnici. Un conto è l'idea ma un altro è la realizzazione. Anche in presenza di eventuali lacune o omissioni nei dettagli tecnici, la loro competenza si rivela nella capacità di arricchire costantemente il processo di sviluppo del prodotto.

Grazie al mio concept e al fortissimo know-how nel mondo degli imbottiti de laCividina è nata la collezione Apper.

Il nostro obiettivo era quello di creare un oggetto con una forte personalità, senza sacrificare la semplicità estetica e l'essenzialità che contraddistinguono il nostro lavoro. La difficoltà risiedeva proprio nel trovare il giusto equilibrio tra innovazione e familiarità... Abbiamo voluto creare qualcosa di unico, diverso, che avesse una grande personalità, ma allo stesso tempo che incontrasse le tendenze contemporanee, che potesse adattarsi a diverse situazioni – nel settore residenziale come in quello contract – senza perdere la propria identità!



laCividina | Apper

In generale di cosa abbiamo bisogno, in questo momento, all'interno delle nostre case, in tema di consistenze, colori e funzioni?

Viviamo in un'epoca in cui le nostre case sono sempre più piene e ricche. Forse anche troppo. In Apper abbiamo lavorato per sottrazione, togliere dettagli senza però privare l'oggetto dell'anima. Volevamo trovare la personalità pur lavorando con elementi super puliti. Nasce così un'interpretazione unica di estetica soft e organica, attraverso una collezione dallo spirito borghese, un gusto che rimanda alle atmosfere della Ville Lumiere, semplice e lineare.

L'obiettivo è quello di ritornare a ciò che è davvero importante nella vita così come anche nel design: l'essenziale. La nostra filosofia ruota intorno al concetto "less is more", una vera e propria sfida per dar vita a un prodotto distintivo, in grado di distinguersi in un panorama ricco di complementi dalle forme arrotondate.



Progettata da Antonio Rodriguez

**Nel suo percorso professionale, quali sono stati i momenti e gli incontri più significativi?**

Durante il mio percorso professionale – che ha ormai superato i trent'anni – sono stati tanti i momenti e gli incontri significativi che ho vissuto. Sicuramente uno di quelli che mi ha segnato di più è stato quando mi sono trasferito in Italia, a Milano e poi, ovviamente, non meno importante, il momento in cui ho conosciuto Matteo (NDR: Thun) e abbiamo iniziato a collaborare insieme.

Tra le maglie del suo lavoro, ci sono dei momenti in cui si sente libero di sperimentare nuove idee?

In realtà fortunatamente mi sento sempre libero di sperimentare nuove idee, ovviamente senza trascurare mai l'identità dell'azienda, il brief che mi viene dato e la tecnologia che questa può mettere a disposizione del progetto finale.



Disegnata da Matteo Thun e Antonio Rodriguez



Laguna Lampada da Tavolo



LACIVIDINA: APPER E NEWTIME, MIX DI COLORI E TEXTURE

A pochi giorni dall'inizio della **Milano Design Week**, la settimana dedicata al design che si svolge a *Milano* dal 15 al 21 aprile, **laCividina**, azienda friulana produttrice di imbottiti di design, apre le porte del suo meraviglioso e neonato show room situato nel cuore di Milano, in via Manzoni 41. Qui sarà possibile scoprire le nuove collezioni, lasciarsi trasportare dalla bellezza e dalla vivacità dei suoi prodotti, in un mix di colori e texture, in equilibrio perfetto. laCividina, realtà all'avanguardia in un mercato inizialmente "contract", oggi sempre più residenziale, ha scelto di sperimentare nuove modalità di comunicazioni e di concentrare la sua creatività nel contesto del design. Un nuovo palcoscenico, dunque, dove raccontare la propria evoluzione, partendo dallo show room ubicato nelle splendide sale di Palazzo Borromeo d'Adda, che riflette il costante impegno teso all'eccellenza. Dopo il lancio del precedente catalogo nel 2018, laCividina si racconta in nuovo catalogo curato graficamente da **Designwork** e coordinato dalla Direzione Artistica di **Luca Botto** che include non solo i prodotti continui lanciati negli anni, ma anche tutte le novità più recenti. La nuova veste grafica e l'ampliamento del portfolio dell'azienda offrono una visione completa dei complementi, che si sono evoluti per essere sempre più adatti al mondo residenziale.

Oltre venti collezioni tra quasi cinquant'anni di progetti e cultura dell'imbottito made in Italy, sono presentate nello show room di 250 metri quadri, rivelandosi in una naturale successione di "stanze non stanze", concepite per trasformarsi a seconda delle esigenze, e con la medesima flessibilità che da sempre caratterizza la progettualità di laCividina. La Natura e le sue tonalità diventano protagoniste assolute: nuance polverose e pastello, come il rosa, il beige e il tortora colorano le pareti accompagnando il cammino che si sviluppa in modo fluido e confortevole. Le precise scelte d'interior curate da **Studio Salaris** e ispirate alla stessa dimora storica, aumentano la percezione di benessere indirizzando l'attenzione verso poltrone, sofà, pouf, elementi di arredo, tra sistemi di sedute storiche e nuove progetti.



Dalla collaborazione con il rinomato designer **Antonio Rodriguez**, nasce **APPER** una nuova collezione di imbottiti – divani, poltrone, pouf. Questa nuova serie rappresenta il sesto capitolo di una collaborazione con il designer spagnolo che ha radici solide fondate sulla fiducia reciproca. La nuova collezione si distingue per la sua capacità di adattarsi a una vasta gamma di contesti, dall'ambiente domestico agli spazi pubblici come alberghi e locali. In una lounge di un hotel, per conversare e godere di un breve momento di pausa, come in un salotto di casa per rilassarsi e guardare la TV, Apper è pensata per destinazioni e usi diversi. Conosciuto per la sua capacità di interpretare e trasformare i concetti in forme tangibili, Antonio Rodriguez porta alla luce un'interpretazione unica di estetica soft e organica, attraverso una collezione dallo spirito borghese, un gusto che rimanda alle atmosfere della Ville Lumiere. La sfida di creare un prodotto distintivo, in grado di distinguersi in un panorama ricco di complementi dalle forme arrotondate, è stata abbracciata con entusiasmo e risoluzione, attraverso l'approccio "Less is more".



APPER

"Abbiamo voluto creare qualcosa di unico, diverso, che avesse una grande personalità, ma allo stesso tempo che incontrasse le tendenze contemporanee, che potesse adattarsi a diverse situazioni senza perdere la propria identità", racconta Rodriguez. "Per esempio, elemento importantissimo, su cui abbiamo ragionato profondamente è il bracciolo, il bracciolo fa molto a casa, nel pubblico per esempio potrebbe essere un dettaglio che disturba la conversazione, rischia di essere una barriera a livello comunicativo, spesso nelle hall e nelle sale d'attesa ci sono altri complementi intorno che devi far dialogare insieme, mentre in un contesto residenziale il bracciolo è un elemento importante, fonte di appoggio e che incentiva il relax. Per questo motivo abbiamo pensato a due versioni diverse, con e senza bracciolo".



APPER

Altra importante collaborazione è **NEWTIME** sistema di sedute (divano, poltrona, panca...), new concept di **Alessandro Stabile** per laCividina. Rinomato per la sua visione innovativa e rispettosa del passato, ha affrontato la sfida di rinnovare la storica collezione **Anytime** de laCividina. Nata quasi trent'anni fa, la collezione Anytime ha incantato generazioni con la sua estetica essenziale ed elegante, riflettendo l'equilibrio tra tradizione artigianale e design contemporaneo. *"laCividina ha espresso il desiderio che intervenissi su una loro collezione storica, la Anytime che da diversi anni è in catalogo con grande apprezzamento di pubblico. L'obiettivo era quello di donargli nuova vita e una "nuova" freschezza senza spostare però il percepito di un oggetto che tipologicamente è un archetipo. Rinnovare conservando, dare un nuovo carattere senza rinnegarne il precedente. Questo il nostro goal"*, afferma Alessandro Stabile.



NEWTIME

Con la riedizione "**Newtime**", Stabile ha dimostrato che anche gli imbottiti classici possono evolversi e adattarsi alle esigenze moderne. La nuova interpretazione di Stabile guarda all'archetipo del divano italiano, esplorando forme più morbide e arrotondate, riproducendo lo spirito di convivialità delle panchine urbane. Modificando proporzioni, aggiornando tagli e cuciture, e semplificando il processo realizzativo, Stabile ha creato un equilibrio tra forme esterne rigide e cuscini che si ammorbidiscono al contatto con la persona. Ma la vera innovazione di "Newtime" risiede nel design delle gambe, spostate all'esterno per conferire maggior forza all'immagine complessiva e consentire una facile espansione dimensionale del divano. Questo tocco distintivo dona alla collezione una personalità unica e riconoscibile.



NEWTIME

A Milano puoi

Data: 07/04/24

[LINK](#)

Fuorisalone 2024: la guida agli eventi imperdibili della Design Week.

Human Made @ laCividina

Una **bellissima occasione per visitare Palazzo Borromeo D'Adda**: in occasione del Fuorisalone 2024, Studio Salaris realizzerà un allestimento all'interno dello showroom laCividina, proprio negli scenografici spazi di uno dei palazzi più belli di Milano. Il tema dell'allestimento è **"Fatto dall'uomo"**: tutti i prodotti e le creazioni saranno infatti realizzati dall'intervento umano, non da macchine né dalla natura.

La Cividina, Via Manzoni 41

€ 2,50 in Italia — Domenica 7 Aprile 2024 — Anno 160° — Numero 96 — isole24ore.com

Edizione chiusa in redazione alle 22



Il Sole
24 ORE

Fondato nel 1865
Quotidiano Politico Economico Finanziario Normativo

Alpinista.
Il nepalese
Nimsdai Purja

A tu per tu
Nimsdai Purja
Sette mesi in Tibet
dello scalatore
che distrugge
i luoghi comuni
sulla montagna

di **Luca Benedetti**
— a pagina 50



Domenica

CLASSICI
LUCREZIO,
PIÙ NATURA,
PIÙ LIBERTÀ

di **Pietro Del Soldà**
— a pagina 1



ARTE
L'ARTISTA
RESPONSABILE,
CREATORE
DI TESSUTO
SOCIALE

di **P. Naldini e M. Pistoletto**
— a pagina 111



Arredo Design 24

Verso il Salone
Tra divani, pouf
e poltrone

di **Antonella Galli**
— a pagina 11



Lunedì

L'esperto risponde
Welfare aziendale
e fringe benefit

— Domani con Il Sole 24 Ore

Wall Street vede utili a +3,2%

Mercati

Prestazioni positive
per il terzo trimestre
consecutivo di crescita

Buone prospettive per Meta,
Amazon, Nvidia e Microsoft,
meno per Tesla ed Apple

Utili in marcia del 3,2% nel primo scorcio del 2024, buoni per il terzo trimestre consecutivo di crescita della Corporate America. Ci sono però alcuni monti nel bilancio in arrivo dalla prossima settimana e relativi al periodo gennaio-marzo, che possono tenere in allerta gli investitori. La performance delle Big Tech resta un tralzo ma tra divergenze: appare promettente per Amazon, Meta, Nvidia e Microsoft. Meno brillante per altri, da Tesla sotto pressione ad Apple.

Monti e Valsania — a pag. 3

LA VISITA IN GHANA

Mattarella plaude
all'Academy
di Confindustria:
«Formula felice,
bene che sia nei
piani di Orsini»

Lina Palmerini — a pag. 9

DECINE DI MIGLIAIA IN PIAZZA A TEL AVIV CONTRO NETANYAHU



Altri. Sfilati palestinesi in coda per ricevere cibo donato da un ente non profit.

**Stragi, fame, tabù caduti:
i sei mesi di guerra a Gaza**

Roberto Bongiorno — a pag. 4

PLURALISMO SCIENTIFICO

L'UNIVERSITÀ
REALE E I DANNI
DEL DOPPIO
UNILATERALISMO

di **Sergio Fabbrini**

La università italiana è ritornata al centro dell'agenda pubblica, per le contestazioni studentesche alla collaborazione di alcuni dipartimenti con Israele e per la reazione della destra conservatrice ai contestatori. È stato il trionfo dell'ideologismo. Cominciamo dagli studenti. È necessario condannare il massacro ingiustificato di palestinesi nella Striscia di Gaza. È necessario cercare di arrestare quel massacro, mobilitando l'opinione pubblica internazionale. Ma è anche necessario comprendere che la responsabilità per ciò che sta avvenendo non è di Israele, ma del governo israeliano della destra fondamentalista guidato da Bibi Netanyahu. Una larga parte della società israeliana scende ogni giorno in piazza per chiedere le dimissioni del primo ministro, per rivendicare nuove elezioni, per andare ad una soluzione negoziale del conflitto con Hamas. E in questa mobilitazione anti-Netanyahu, le università israeliane sono in prima fila.

— Continua a pagina 9

**Cina-Usa, accordo sui colloqui
per una crescita equilibrata**

La Yellen a Pechino

Gli Stati Uniti chiedono di
ridurre i surplus produttivi
No a sostegni militari ai russi

Il segretario al Tesoro degli Stati Uniti Janet Yellen e il vicepremier cinese He Lifeng, plenipotenziario per l'economia, hanno raggiunto un accordo su un ciclo di colloqui per una crescita equilibrata e in quest'ambito il segretario Yellen ha chiesto che la Cina adotti misure per tenere a bada il surplus nella produzione. Yellen ha anche sottolineato che ci potrebbero essere «conseguenze significative» nel caso in cui le aziende cinesi aiutassero la Russia.

Rita Fatiguso — a pag. 5

160 miliardi

LE DETRAZIONI
A tanto è arrivata la maxi agevolazione, secondo le ultime stime.

CASA

Il superbonus
vola: 30 mesi
di strette
non l'hanno
fermato

Latorre e Parente — a pag. 7

CONTI PUBBLICI

Sanità: fondi
scesi nel 2024
al 6,3% del Pil,
ai minimi
dal 2007

Il valore reale dei fondi destinati dallo Stato al settore sanitario è ai minimi dal 2007 e pari al 6,3% del Pil (-2,2% rispetto al 2023 per l'effetto inflazione).

Gianni Trovati — a pag. 6
con le analisi di **Nerina Dirindin**
e **Luca Lazzato**

Rimadesio



**Il Fondo sovrano debutta
con le materie prime**

L'Italia delle miniere

Il Fondo nazionale del made in Italy, battezzato dal governo come Fondo sovrano italiano, potrebbe sbloccarsi a breve. Il Fondo ha una dotazione pubblica di 1 miliardo con una previsione di almeno un ulteriore

miliardo da aggregare tra soggetti privati e altri fondi. Il governo ha deciso chi gestirà il Fondo: saranno le Sgr Invimit e Fondo italiano di investimento. Uno degli obiettivi è investire nel capitale di società per azioni per creare una filiera delle materie prime critiche collegata alla transizione energetica.

**Fotina, Deganello,
Maceddu** — a pag. 2

LA FABBRICA DELLE LEGGI #01

Su 2.500 proposte solo
il 15% vede il traguardo

Ferrazza, Gagliardi, Rogari — a pag. 8



RILANCIO DIFFICILE

IL PERICOLOSO
IMMOBILISMO
DELLEUROPA

di **Marco Buti e Marcello Messeri**

Il 4 ottobre scorso, il Sole 24 Ore pubblicò un Manifesto per l'Europa promosso dal sottoscritto e firmato da eminenti personalità di 15 Paesi. La tesi centrale del Manifesto è che il modello produttivo dell'Unione europea (Ue) sia insostenibile tanto che, se non venisse cambiato, l'area cadrebbe in una lunga stagnazione, non potrebbe mantenere il suo modello sociale e avrebbe un ruolo marginale nello scenario mondiale. Fra le piste da non seguire, il Manifesto indica il negazionismo climatico, le tentazioni della "fortezza Europa", il neo-mercantilismo. Esso avanza invece sette raccomandazioni destinate a sfociare in un federalismo "graduale e pragmatico".

— Continua a pagina 14

ABBONATI SOLE 24 ORE
-20% di sconto. Per info:
isole24ore.com/abbonamento
Servizio Clienti 02.30.300.600

18

Il Sole 24 Ore Domenica 7 Aprile 2014 - N. 96

Arredo Design 24 Weekend

Poltrone, divani e pouf: grandi, accoglienti e componibili

Verso il Salone. Forme curve o squadrate sono accomunate da comodi moduli funzionali, in sintonia con i progetti ripescati dagli archivi

Figura a cura di Antonella Galli

Ad innetto del consueto ritratto che precede il Salone del Mobile, le anteprime che trapelano dalle aziende del settore imbottiti marcano le tendenze in corso: poltrone e divani, protagonisti assoluti del living, si posizionano in due corni di dati filoni formali - linee squadrate da un lato e linee curve dall'altro - con dimensioni sempre più generose e articolazioni variamente componibili. Allo sviluppo di nuovi sistemi si affianca costante la presenza del Master del design, riproposti in ridotti di pezzi recuperati dagli archivi e in sorprendente sintonia con il presente. Come un gioiello da esporre nella vetrina principale, Molteni&C presenta, in collaborazione con Gio Ponti Archives, la riedizione di D.157.6 Due Foglie, un divano a due posti concepito da Ponti nel 1957, la cui seduta consiste in due soli elementi ricurvi, schienale e sedile, che gli conferiscono l'aspetto di un morbido baccello. Il pezzo, attuale nella sua sinteticità, arricchisce la collezione Heritage di Molteni&C, che rilancia una serie di altri arredi firmati da Ponti. Due Foglie è stato ideato all'EX Triennale del 1957, all'interno di un padiglione futuristico in alluminio e vetrocemento situato nel Parco Sempione. Sorretto da una struttura metallica in tondino nero basculante - praticamente un divano dondolo - Due Foglie presentava un rivestimento in filanca, tessuto artificiale di nuova generazione. Per l'architetto fu un progetto sperimentale che, qualche anno dopo, ripeté nella villa Pinchard a Caracas, ma a chiusura manifesto il divano, però, ebbe difficoltà ad entrare in produzione poiché tecnologia necessarie a produrlo, come la schiumatura a freddo del poliuretano, non erano sufficientemente sviluppate. Molteni&C lo riedita oggi in una versione il più possibile vicina all'originale con l'impiego di tecnologie sostenibili.

Se il divano Due Foglie anticipa il filone degli imbottiti curvilinei e è ispirazione organica, la linea di poltrone e divani Cornaro, firmata da Carlo Scarpa per Simoni Gavina nel 1973 e scelta da Cassina per la riedizione, si propone come interprete della corrente razionalista, che per le sedute si affida a forme squadrate. L'azienda britannica, infatti, dopo l'ingresso di Carlo Scarpa nel 1970 anno nella collezione IMAstri, investe nuovamente su questo nune tutelare e ripropone Cornaro in stretta collaborazione con il figlio Tobia. L'elemento distintivo è la cornice lignea scolpita, dalle geometrie pulite e dalle forme stondate, che contiene i sedili e la cuscineria. Leggermente ampilata nelle dimensioni, la serie richiama da Cassina la caratteristica di una selezione attenta dei materiali, il fascino e il taglio per la struttura, con finiture diverse e finie ricercate, quindi il Piec polidivano riciclati per imbottiture e cuscineria. Nell'oscu-

rità è stato anche esistito l'uso di colle per facilitare il ritiro termale. Nel filone modernista e funzionale si pone uno dei più celebri progettisti del design, l'architetto Antonio Citterio, che nella sua lunga carriera ne ha firmati decine, in gran parte per le più celebri aziende britanniche con cui divide i natali (Metà). Anche nell'attuale edizione della Design Week sono di Citterio alcuni dei sistemi più distintivi, che esprimono il suo tratto classico-contemporaneo, sempre contraddistinto dalla massima flessibilità compositiva. L'architetto firma Camelot per Flexform, un sistema di sedute che abbia comfort modulare avanzata e che, grazie alla scelta dei materiali, consenta configurazioni e spogli volti differenti. La geometria squadrate di Camelot è addolcita dalle cuscinerie di grandi dimensioni contenute in un metallo che sorreggono barre cilindriche orientabili in legno scuro. Per ogni elemento le variazioni sono molteplici: nelle finiture metalliche delle staffe, nelle essenze lignee delle barre, nei tessuti, nelle pelli, nelle profilature, che esprimono il concetto di alta sartorialità che contraddistingue l'azienda. Sempre di Antonio Citterio, e ugualmente nell'ambito delle forme squadrate, è il nuovo divano Fortis, novità di Maxalto, brand che dal 1993 ha il designer modenese come autore unico. Fortis è, ancora una volta, espressione di un modernismo composto e mai urlato, aggiornato alle esigenze progettuali della vita contemporanea, pur mantenendo il carattere di alta artigianalità delle lavorazioni. Fortis nasce, appunto, con il pensiero rivolto alla tradizione del tappezzerie e presenta diversi cuccioli per ciascun posto di seduta. Interessante la versione con lo schienale in legno e finitura trigonometrica nei colori soia, nero o rosso, per la quale è stato espressamente ideato un nuovo tessuto, un tessuto a righe discontinue. Sul versante degli imbottiti curvilinei si posiziona Apper, ampie sistema di sedute e divani firmato da Antonio Citterio per la Cividina, stesso capitolo di una collaborazione ormai consolidata con l'azienda friulana del settore manifatturiero. In Apper i due elementi strutturali - lo schienale che si allunga nel bracciolo e la seduta unita - assecondano dolcemente la linea concava del divano, che esprime il senso di accoglienza, calore, pulizia e rigore formale. Cala Italia, storica azienda di Matera che durante la Design Week inaugura un nuovo flagship meneghino (in via Molino delle Armi), punta sulle forme organiche con la nuova collezione Sassi, firmata da Timotheo Studio e ispirata agli antichi ruoli e peschi della città calabrese. In questo caso le sedute di poltrone e divani, dalle forme irregolari e organiche, si configurano come un anello di metallo che trae in essere componibili attraverso tavolini in legno da spostare e configurare liberamente.



A CENA GRAND LIFE DI ETHIMO
La poltroncina della collezione Grand Life firmata Ethimo e Christophe Pilet è pensata per valorizzare i più raffinati dining set ma anche per i soggiorni a cielo aperto



ORNATO, LUCI E CASSETTONI
Si ripete agli antichi soffitti a cassettoni la suggestiva collezione di lampade da interni Ornato, concepita in un continuo dialogo tra estetica, luce e comfort visivo



Dagli archivi. Molteni&C, divano a due posti D.157.6 Due Foglie, design Gio Ponti, collezione Heritage



Rigoris. Sogni, l'azienda di imbottiti Apper, design Antonio Citterio e Foto, Cassina, riedizione della poltrona Cornaro di Carlo Scarpa, collezione Maestrini (foto Luca Merli); sotto: Maxalto, sistema di divani Fortis, design Antonio Citterio



Linee morbide. Sogni, Flexform, divano modulare Camelot, design Antonio Citterio; sotto: Cala Italia, serie di divani componibili I Sassi, design Timotheo Studio



LA ZONA GIORNO OLTRE GLI IMBOTTITI

FORNASETTI

Il gioco surrealista sul mobile bar Poliedro

Un cabinet bar sontuoso, sulle cui pareti squadrate sono raffigurati vasi, bicchieri, coppe e teiere che rappresentano gli oggetti destinati ad essere contenuti: è il gioco visivo che contraddistingue lo stop bar Poliedro nel decoro "Vasi", parte della nuova collezione "Cece n'est pas une salle à manger" che Fornasetti presenterà durante la Design Week. Il decoro, applicato anche a una madia a buffet e declinato su fondo nero o su fondo avorio, è una sorta di gioco surrealista in cui i tavoli tra contenitore e contenuto sono scambiati. Il mobile bar, in particolare, in legno serigolato e laccato a mano, si distingue per la sua scenografica presenza e per le raffinate finiture degli interni.



Illuminazione integrata. Fornasetti, cabinet bar Poliedro con decoro Vasi

ALF DAFRÉ

Gubia, la credenza razionale e raffinata

La tradizione ebanistica e le forme pulite della contemporaneità si sposano nella credenza in legno Gubia, disegnata per Alf DAFRÉ da Gordon Guillaumier, progettista di origini maltesi ma con storica base a Milano. Il fronte della credenza è definito da una lavorazione a sbalzo a cui si ricollega il nome, ispirato al classico scaloppo a sezione curva utilizzato in falegnameria. Le ante e i frontali dei cassetti formano così una superficie continua e morbida, con una sottilissima maniglia che ne sottolinea il profilo superiore. Anche la base, in metallo con vernice raggrinzata, contribuisce all'effetto tattile dell'insieme.



Dalla falegnameria. Alf DAFRÉ, credenza in legno Gubia, design Gordon Guillaumier

PROMEMORIA

Tributo a Mondrian per il tavolino Battista

A Piet Mondrian, fondatore del Neoplasticismo, si è ispirato Romeo Sozzi, designer e titolare dell'azienda Promemoria, nella sua rilettura artistica del tavolino piegheteo Battista, tra i best seller dell'azienda, che al Fuori Salone sarà svelato nella versione "Tribute to Mondrian". In questa esclusiva limited edition il piano circolare di Battista è contraddistinto da una griglia di riquadri in diverse essenze lignee, ottenuti attraverso una preziosa lavorazione a intarsio. Ancora una volta un omaggio all'alto artigianato che caratterizza l'identità di Promemoria.



Richiamabile. Promemoria, il tavolino limited edition Battista Tribute to Mondrian, design Romeo Sozzi

Milano a tutto design. Comincia il periodo più eccitante dell'anno con la Milano Design Week. Mille eventi nella città che oggi è un baricentro nel mondo

laCividina presenta APPER

Apper, una nuova collezione di imbottiti di **laCividina**, rappresenta il sesto capitolo di una collaborazione con il designer spagnolo **Antonio Rodriguez**, che ha radici solide fondate sulla fiducia reciproca, sulla serietà e nella continua ricerca della perfezione, valori condivisi con l'azienda friulana.

Conosciuto per la sua capacità di interpretare e trasformare i concetti in forme tangibili, **Antonio Rodriguez porta alla luce un'interpretazione unica di estetica soft e organica**, attraverso una collezione dallo spirito borghese, un gusto che rimanda alle atmosfere della Ville Lumiere degli anni tra le due guerre capace di fondere forme dall'afflato organico ai più rigorosi accenni déco. La nuova collezione si distingue per la sua capacità di adattarsi a una vasta gamma di contesti, dall'ambiente domestico agli spazi pubblici come alberghi e locali.

La cifra stilistica della collezione è chiara e ben ritrovabile: schienale e bracciolo diventano tutt'uno abbracciando la seduta e il tessuto prezioso completa l'ensemble in un equilibrio perfetto.



BRERA DESIGN WEEK 2024: IL DESIGN SI ANIMA NEL CUORE DI MILANO

laCividina presenta "**Human Made**", un allestimento curato dallo **Studio Salaris** nello showroom laCividina in via Manzoni 41, all'interno di **Palazzo Borromeo D'Adda**. L'allestimento mette in mostra oggetti, prodotti e creazioni realizzati dall'intervento umano, simboleggiando l'importanza del lavoro e della creatività umana. Il tema si collega al FuoriSalone "Materia Natura" e si concentra sull'elemento archetipo della colonna, richiamando la storia e il territorio di laCividina.

— laCividina, Via Manzoni, 41

Forme organiche e accenni déco: Apper by laCividina

Il nuovo sistema di divani, poltrone, pouf ed elementi componibili per spazi residenziali e contract firmato Antonio Rodriguez

Di: Antonella Fraccalvieri , Letto 455 volte

10/04/2024 - Forme organiche e accenni déco: Apper è il nuovo **sistema di imbottiti laCividina** firmato **Antonio Rodriguez**, una serie di divani, poltrone, pouf ed elementi componibili per spazi residenziali e contract.

In questa collezione il designer spagnolo porta alla luce un'interpretazione unica di estetica soft e organica, attraverso una seduta dallo spirito borghese, un gusto che rimanda alle atmosfere della Ville Lumiere degli anni tra le due guerre capace di fondere forme dall'afflato organico ai più rigorosi accenni déco.

«Volevamo lavorare per sottrazione, togliere dettagli senza però privare l'oggetto dell'anima. Volevamo trovare la personalità pur lavorando con elementi super puliti. Il nostro obiettivo era quello di creare un oggetto con una forte personalità, senza sacrificare la semplicità estetica e l'essenzialità che contraddistinguono il nostro lavoro. La difficoltà risiedeva proprio nel trovare il giusto equilibrio tra innovazione e familiarità...» afferma Antonio Rodriguez.



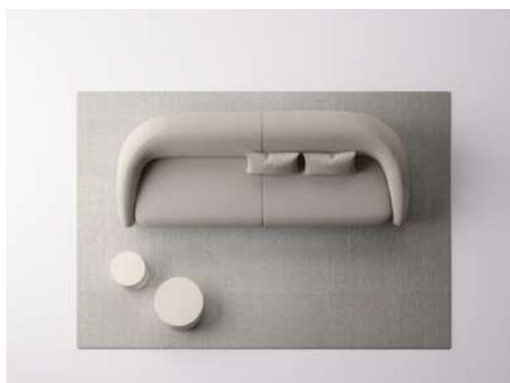
La nuova collezione si adatta a numerosi contesti, dall'ambiente domestico agli spazi pubblici come alberghi e locali. Questa versatilità è il risultato di un attento lavoro di progettazione che ha visto coinvolti il team design e gli artigiani de laCividina nella ricerca di soluzioni nuove e funzionali.

«Abbiamo voluto creare qualcosa di unico, diverso, che avesse una grande personalità, ma allo stesso tempo che incontrasse le tendenze contemporanee, che potesse adattarsi a diverse situazioni senza perdere la propria identità», continua Rodriguez. «Per esempio, elemento importantissimo, su cui abbiamo ragionato profondamente è il bracciolo, il bracciolo fa molto a casa, nel pubblico per esempio potrebbe essere un dettaglio che disturba la conversazione, rischia di essere una barriera a livello comunicativo, spesso nelle hall e nelle sale d'attesa ci sono altri complementi intorno che devi far dialogare insieme, mentre in un contesto residenziale il bracciolo è un elemento importante, fonte di appoggio e che incentiva il relax. Per questo motivo abbiamo pensato a due versioni diverse, con e senza bracciolo!»

La cifra stilistica della collezione è chiara e ben ritrovabile: schienale e bracciolo diventano tutt'uno abbracciando la seduta e il tessuto prezioso completa l'ensemble in un equilibrio perfetto.

Questa nuova serie rappresenta il sesto capitolo di una collaborazione con il designer spagnolo: *«conosco bene laCividina, ne riconosco appieno la dedizione, la serietà e l'eccellenza qualitativa della loro manifattura. Questa eccellenza si manifesta soprattutto nella loro abilità di interpretare con maestria i nostri render e disegni tecnici. Un conto è l'idea ma un altro è la realizzazione. Anche in presenza di eventuali lacune o omissioni nei dettagli tecnici, la loro competenza si rivela nella capacità di arricchire costantemente il processo di sviluppo del prodotto. Grazie al mio concept e al fortissimo know-how nel mondo degli imbottiti de laCividina è nata la collezione Apper».*

[laCividina su ARCHIPRODUCTS](#)



Forme organiche e accenni déco: Apper by laCividina

Il nuovo sistema di divani, poltrone, pouf ed elementi componibili per spazi residenziali e contract firmato Antonio Rodriguez

10/04/2024 - Forme organiche e accenni déco: Apper è il nuovo **sistema di imbottiti laCividina** firmato **Antonio Rodriguez**, una serie di divani, poltrone, pouf ed elementi componibili per spazi residenziali e contract.

In questa collezione il designer spagnolo porta alla luce un'interpretazione unica di estetica soft e organica, attraverso una seduta dallo spirito borghese, un gusto che rimanda alle atmosfere della Ville Lumiere degli anni tra le due guerre capace di fondere forme dall'afflato organico ai più rigorosi accenni déco.

«Volevamo lavorare per sottrazione, togliere dettagli senza però privare l'oggetto dell'anima. Volevamo trovare la personalità pur lavorando con elementi super puliti. Il nostro obiettivo era quello di creare un oggetto con una forte personalità, senza sacrificare la semplicità estetica e l'essenzialità che contraddistinguono il nostro lavoro. La difficoltà risiedeva proprio nel trovare il giusto equilibrio tra innovazione e familiarità...» afferma Antonio Rodriguez.

La nuova collezione si adatta a numerosi contesti, dall'ambiente domestico agli spazi pubblici come alberghi e locali. Questa versatilità è il risultato di un attento lavoro di progettazione che ha visto coinvolti il team design e gli artigiani de laCividina nella ricerca di soluzioni nuove e funzionali.

«Abbiamo voluto creare qualcosa di unico, diverso, che avesse una grande personalità, ma allo stesso tempo che incontrasse le tendenze contemporanee, che potesse adattarsi a diverse situazioni senza perdere la propria identità», continua Rodriguez. *«Per esempio, elemento importantissimo, su cui abbiamo ragionato profondamente è il bracciolo, il bracciolo fa molto a casa, nel pubblico per esempio potrebbe essere un dettaglio che disturba la conversazione, rischia di essere una barriera a livello comunicativo, spesso nelle hall e nelle sale d'attesa ci sono altri complementi intorno che devi far dialogare insieme, mentre in un contesto residenziale il bracciolo è un elemento importante, fonte di appoggio e che incentiva il relax. Per questo motivo abbiamo pensato a due versioni diverse, con e senza bracciolo!»*

La cifra stilistica della collezione è chiara e ben ritrovabile: schienale e bracciolo diventano tutt'uno abbracciando la seduta e il tessuto prezioso completa l'ensemble in un equilibrio perfetto.

Questa nuova serie rappresenta il sesto capitolo di una collaborazione con il designer spagnolo: *«conosco bene laCividina, ne riconosco appieno la dedizione, la serietà e l'eccellenza qualitativa della loro manifattura. Questa eccellenza si manifesta soprattutto nella loro abilità di interpretare con maestria i nostri render e disegni tecnici. Un conto è l'idea ma un altro è la realizzazione. Anche in presenza di eventuali lacune o omissioni nei dettagli tecnici, la loro competenza si rivela nella capacità di arricchire costantemente il processo di sviluppo del prodotto. Grazie al mio concept e al fortissimo know-how nel mondo degli imbottiti de laCividina è nata la collezione Apper».*



AL FUORISALONE 2024, IL THEATRE DI ELLEDECOR.IT SVELA
IL 'DIETRO LE QUINTE' DI UNA REDAZIONE



ELLEDECOR.IT THEATRE

Conversation Pool

16-21 aprile 2024

Via San Primo 4, MILANO

Main sponsor Feudi di San Gregorio

Exclusive lighting partner [Martinelli Luce](#)

Exclusive outdoor partner [Teporia](#)

Partner [Dami](#), [Dreame](#), [Euromobil](#), [La DoubleJ](#), [Liu Jo Living](#), [Kludi](#),
Ring, Woodwick

Technical partner Abet Laminati, Effeitalia, Giovanardi, Glamour Textile,
laCividina, Signature Kitchen Suite

Green partner Peverelli

Chocolate partner Donna Elvira

Music curation by Sandro Biagini

Special thanks to Erigo | Building Ideas, Franzosini

Venue partner ArtEvents

Mediapartner Archiproducts

Exhibition design coordination netsuke studio

Antonio Rodriguez crea Apper, il sistema di sedute di laCividina

Frutto della collaborazione con il designer **Antonio Rodriguez**, **laCividina** presenta *Apper*, una nuova collezione di imbottiti protagonista della prossima **Design Week**. Questa nuova serie rappresenta il sesto capitolo di una collaborazione con il designer spagnolo. "Volevamo lavorare per sottrazione – racconta Rodriguez – togliere dettagli senza però privare l'oggetto dell'anima. Volevamo trovare la personalità pur lavorando con elementi super puliti. Il nostro obiettivo era quello di creare un oggetto con una forte personalità, senza sacrificare la semplicità estetica e l'essenzialità che contraddistinguono il nostro lavoro. La difficoltà risiedeva proprio nel trovare il giusto equilibrio tra innovazione e familiarità". La nuova collezione si distingue per la sua capacità di adattarsi a una vasta gamma di contesti, dall'ambiente home agli spazi come alberghi e locali. Questa versatilità è il risultato di un attento lavoro di progettazione che ha visto coinvolti il team design e gli artigiani di laCividina nella ricerca di soluzioni innovative e funzionali.



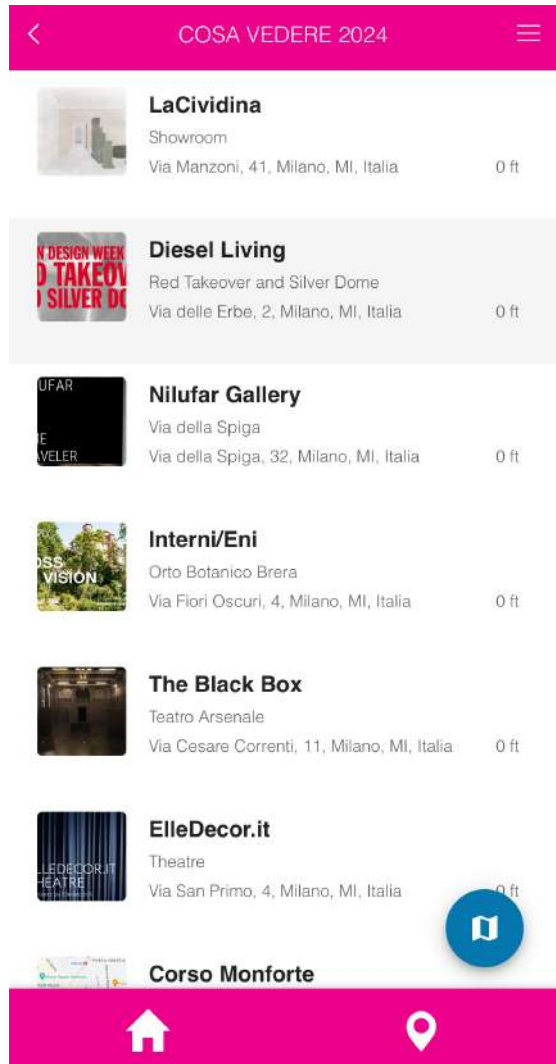
“Abbiamo voluto creare qualcosa di unico, diverso, che avesse una grande personalità, ma allo stesso tempo che incontrasse le tendenze contemporanee, che potesse adattarsi a diverse situazioni senza perdere la propria identità”, continua Rodriguez. “Per esempio, elemento importantissimo, su cui abbiamo ragionato profondamente è il bracciolo. Questo elemento è funzionale a casa, mentre nel pubblico per esempio potrebbe essere un dettaglio che disturba la conversazione, rischia di essere una barriera a livello comunicativo, spesso nelle hall e nelle sale d’attesa ci sono altri complementi intorno che devi far dialogare insieme, mentre in un contesto residenziale il bracciolo è un elemento importante, fonte di appoggio e che incentiva il relax. Per questo motivo abbiamo pensato a due versioni diverse, con e senza bracciolo”.





**Forme
organiche e
accenni déco:
Apper by
laCividina**

Il nuovo sistema
di divani,
poltrone, pouf ed
elementi
componibili per
spazi residenziali
e contract
firmato Antonio
Rodriguez





Data: 10/04/24

[LINK](#)

LA GUIDA DEFINITIVA (E ALTERNATIVA) AL FUORISALONE DI MILANO 2024

In *via Manzoni 41*, nello showroom **LaCividina**, vedrete i nuovi prodotti di **Antonio Rodriguez** e **Alessandro Stabile**.

Al *n. 45*, c'è lo showroom di **Conte** e, al *n. 47*, gli elettrodomestici di alta gamma di **Signature Kitchen**.

In *via Pisoni 2*, una traversa di via Manzoni, **Bottega Ghianda** Proprio di fianco, c'è lo showroom delle cristallerie **Saint-Louis**. In *via Borgonuovo 1*, **Provasi** presenta l'installazione 'The Time', un incontro fra antico e moderno.

Nella vicina *via Clerici 1* (dietro al Teatro alla Scala), il negozio **Sawaya6Moroni** festeggia i 40 anni del brand.

La Provincia

GROVEDI 11 APRILE 2024 • EURO L.70 FONDATA NEL 1898 • NUMERO 100 • www.laprovinciadicomano.it

La Vecchia Filanda
ORGANIZZAZIONE

Il tuo progetto
che prende forma...

La Provincia



DOMANI 56 PAGINE
SALONE DEL MOBILE
INSERTO IN REGALO
ALLE PAGINE 19-22

EDMO

Mercato della casa Il "nuovo" cresce ancora

Il Borsino immobiliare: nei listini è sempre più importante la classe energetica. Mutui: l'attesa sui tassi è per una discesa, ora conviene il fisso
BIRELLI A PAGINA 7



La Vecchia Filanda
ORGANIZZAZIONE

BIZZARONE
lavecchiafilanda.it
Tel. +39 031 80.92.98

SOSTENERE LA CRESCITA E UNA SPESA PIÙ EFFICIENTE

di MICHELE FUCILO

Quello varato in Consiglio dei ministri sarà l'ultimo Documento di Economia e Finanza (Def) stilato alla vecchia maniera. Una curiosità per addetti ai lavori, forse, ma attorno alla quale si sono gonfiate polemiche politiche di dubbia utilità. Manca la parte "programmatica" del documento, hanno notato le opposizioni, cioè quelle previsioni che incorporano gli effetti stimati delle politiche di bilancio di ogni governo.

Ma davvero ciò basta a rendere il Def "monco" o "vuoto"? L'esecutivo ha risposto che se stavolta il Def contiene solo le stime "tendenziali" lo si deve al

CONTINUA A PAGINA 6



VENTO A 100KM L'ORA COMO: DANNI E CAOS

Solo per un caso fortuito nessuno si è fatto male a causa di rami e oggetti che volavano in città. Ma il capoluogo è andato in tilt per l'ondata di maltempo di ieri con raffiche e pioggia. Un albero caduto in mezzo alla strada vicino a villa Olmo ha paralizzato il traffico per ore in mattinata. A Rebbio un tronco ha sfiorato due persone. ALLE PAGINE 24-25

Trasporti/1

Bloccato treno
Erano a bordo
300 passeggeri

Trasporti/2

Onde troppo alte
Il primo bacino
senza battelli

San Fermo

Sant'Anna
Danneggiata
la copertura

GUERRA PIANO TRUMP PER LAVARSI LE MANI

di GIUSEPPE DAMATO

Spingere Kiev a rinunciare alla Crimea e alle province del Donbass, oggi sotto controllo del Cremlino, e spegnere così di conseguenza il conflitto russo-ucraino. Ecco sintetizzato in poche parole il piano di Donald Trump, una volta che il magnate newyorkese tornerà alla Casa Bianca il prossimo gennaio.

L'indiscrezione è di fonte giornalistica, ma i

CONTINUA A PAGINA 6

Anas paga di più i movieri Ma non copre tutta la spesa

Regina, il summit per la viabilità: mistero sulla quota "statale"

Anas, dopo un nuovo consulto con il ministero delle Infrastrutture e Trasporti, non metterà mano al proprio bilancio per garantire il 100% del pagamento del prezioso servizio dei movieri lungo la Regina. Ciò significa che comunque i 120 mila euro necessari a garantire la presenza dei movieri sino al 31 luglio e soprattutto il milione e mezzo che servirà per assicurare il monitoraggio delle strettoie tra Colosseo e Spignano di Onosicchio per il prossimo triennio dovranno essere versati in quota



L'incontro di ieri pomeriggio con l'azienda di stato e gli amministratori

parte da Comuni ed enti. Peraltro, durante le due ore di summit a Villa Gallia non è stata chiarita quale sarà la quota che Anas garantirà per l'operazione movieri da qui ai prossimi tre anni.
FALUMBO A PAGINA 25

Filo di Seta

Amadeus lascia la Rai.
Per la sostituzione si
pensa a Ludwig.

La festa della Polizia I dati sulla droga Eroina e coca: boom di sequestri

A PAGINA 77



Como Gli albergatori «Il capolinea del bus in piazza Matteotti»

A PAGINA 29



Dal 1992 al vostro servizio!

E92

- VENDITA MATERIALI EDILI
- FERRAMENTA
- TRASPORTO GRU
- CONSEGNE A DOMICILIO
- NOLEGGIO ATTREZZATURE

EDILCERNOBBIO 92

Via Ponte Nuovo 2 - CERNOBBIO (CO) 22012
Tel. 031 511166 - commerciale@edilcernobbio92.it
amministrazione@edilcernobbio92.it

Patatine e spot "blasfemo" Un prete canturino le vieta

All'fine lo spot delle patatine che ha fatto gridare allo scandalo è stato bloccato dall'Istituto di autodisciplina pubblicitaria.

Ma prima ancora era stato don Andrea Cattaneo, canturino e rettore del Collegio Rotondi di Gorla Minore, vietando la vendita delle patatine in questione nell'istituto. Lo spot è quello in cui, durante una funzione religiosa, una patatina viene sostituita all'ostia.

A PAGINA 44



Don Andrea Cattaneo

Forgrim
FOURNITURE QUALITÀ SERVIZIO

Agenzia Esclusiva Electrolux Professional

Fornitura e Assistenza Tecnica Attrezzature per Alberghi, Ristoranti, Cucine Industriali, Bar, Gelaterie e Pasticcerie

Electrolux Professional **MORNETT** **ifi**

DURRI **DIGRIM**

Sede Di Como - Don Bravadori, 94 Tel. 031.309288 Fax 031.299714
Sede Di Lecco - B. Bazzoli, 13 Tel. 0341.360726 Fax 0341.354122

www.forgrim.com - forgrim@forgrim.it

TOP WEEK

C'è un altro Salone

È qui la festa. La zona di Brera, le 5Vie, Porta Venezia, il Superstudio e tante altre location. Alcuni eventi selezionati delle centinaia che si svolgeranno nel cuore della città metropolitana

Il centro di Milano, a partire dal 15 aprile, vale a dire dalla vigilia del Salone del Mobile, offre un grandioso palcoscenico del design più cool del momento, in una miriade di iniziative. Come scegliere? Si può iniziare dalle vie che ci interessano di più: la Design Week e tutto ciò che fa parte del Fuorisalone sono quasi sempre a ingresso libero. Per orari, eventuali prenotazioni e altre informazioni: fuorisalone.it.

Brera

interni Cross Vision - SunRice

Orto Botanico di Brera

Installazione "La ricetta della felicità" di Carlo Ratti Associati e Italo Rota per Eni. Protagonista il riso, con lo chef Niko Romito. Via Fiori Oscuri, 4. Glo for Art.

Gattinoni Hub

Maxi installazione site-specificc, con esplosione di colori, dell'artista e illustratore Emiliano Ponzi, autore di un'opera all'interno del Salone ("Under the Surface"). Via Statuto, 2.

Porsche

Palazzo Clerici

Spettacolare rete sospesa: è "Lines of flight" di Numen/For Use, collettivo guidato da Sven Jonke, Christoph Katzler e Nikola Radeljkovi, in collaborazione con l'architetta e scenografa croata Ivana Jonke. In via Clerici, 2.

Loro Piana Interiors

Cortile della Seta

Loro Piana Interiors rende omaggio alla visione e al lavoro di Cini Boeri, nell'anno in cui ricorre il centenario della sua nascita e della fondazione di Loro Piana.

Materia in movimento

Casa Brera

Grand Seiko da vita a una foresta di betulle, dove fare l'esperienza forest bathing, cioè l'immersione salvifica e rigenerante nella natura. In via Formentini, 10.

Architectural Scenarios

Gli studi Arrcc, i29 e Neri&Hu collaborano con Valcucine per

soluzioni d'arredo e hi-tech che ruotano intorno all'universo gourmet. In Corso Garibaldi, 99.

Città miniera

Corriere della Sera

Cassette per la frutta, nel cortile di un palazzo storico celeberrimo, danno vita a una singolare città, progettata da Mario Cucinella Architects. Ingresso da via Solferino, 26.

Le ceramiche di Nendo

Spazio Flaminia

Presentazione della Collezione 2024 con i prodotti di Nendo, Giulio Cappellini e Flaminia Design Team. Installazione Nendo in the Stars, mercoledì 17 Aprile dalle ore 15 alle ore 18 presso Copernico Isola for S32 (Via Filippo Sasseti, 32).

Ronan Bouroullec

Due nuove collezioni di rivestimenti, da interno e da esterno, insieme ad

oggetti in ceramica in edizione limitata per Mutina da aprile. In via Cernaia 1/A, e nell'adiacente Spazio Cernaia.

Cucine in pietra

Marsotto Milano Showroom

Esposizione gli oggetti cult di Marsotto edizioni, declinati in diversi marmi colorati. Largo Treves, 2.

Human made

laCividina

Oggetti, prodotti o creazioni realizzati dall'intervento umano, per celebrare l'importanza del lavoro e della creatività umana. Allestimento di Studio Salaris.

In via Manzoni, 41.

Stark in "Transitions"

Castello Sforzesco

Il celebre designer francese Philippe Stark al Fuorisalone con Transitions, un'esplorazione multisensoriale che mostra forme sinuose e inattese, reticoli, morfologie e strutture della materia in trasformazione in presenza dell'acqua. Sala dei Pilastri, al Castello, piazza Castello.

Origin of simplicity

Adi Design Museum

Tra le mostre spicca "Origin of simplicity, 20 visions of Japanese design", con 150 opere, curata da Rossella Menegazzo. Meritano una visita anche l'esposizione della collezione permanente del premio

Compasso d'Oro, la mostra sul design coreano di Dbew | Design Beyond East and West; L'attimo prima - Edra, mostra di oggetti di Francesco Binfarè, a cura di Silvana Annicchiarico. In



Fuorisalone 2024 : le guide des événements incontournables de la Design Week

Human Made | Showroom laCividina – Palazzo Borromeo d’Adda

Studio Salaris réalise une exposition au sein du showroom laCividina, installé dans l'un des plus beaux Palazzi de Milan. A voir, des créations uniquement « faites par l’homme », comme l’indique le thème de l’installation.

La Cividina, Via Manzoni 41

PAMBIANCO *daily*
DESIGN



Antonio Rodriguez crea Apper, il sistema di sedute di laCividina

25 Palazzi Storici di Milano da visitare durante il Fuorisalone 2024



12 Aprile 2024



Simona Ortolan · *Il pampano*
Blogger CF Style

Durante la Milano Design Week, arte e design si fondono con il ricco patrimonio architettonico della città. Qui trovi 25 edifici storici che aprono le loro porte per accogliere mostre, eventi e installazioni.

Palazzo Borromeo d'Adda

LaCividina presenta Human Made. Suggestioni e ispirazioni si susseguiranno in un allestimento realizzato dallo Studio Salaris [Via Manzoni, 41].



FUORISALONE 2024: IL PROGRAMMA DELLE INTERVISTE NELLA NOSTRA CONVERSATION POOL

ELLEDECOR.IT THEATRE

Conversation Pool

16-21 aprile 2024

Via San Primo 4, MILANO

Main sponsor Feudi di San Gregorio

Exclusive lighting partner Martinelli Luce

Exclusive outdoor partner Teporia

Partner Dami, Dreame, Euromobil, La DoubleJ, Liu Jo Living, Kludi,
Ring, Woodwick

Technical partner Abet Laminati, Effeitalia, Giovanardi, Glamour Textile,
laCividina, Signature Kitchen Suite

Green partner Peverelli

Chocolate partner Donna Elvira

Music curation by Sandro Biagini

Special thanks to Erigo | Building Ideas, Franzosini

Venue partner ArtEvents

Mediapartner Archiproducts

Exhibition design coordination netsuke studio

I palazzi da scoprire al FuoriSalone 2024

LaCividina a palazzo Borromeo d'Adda

via Alessandro Manzoni 41

Sempre a **palazzo Borromeo d'Adda**, *Human made di laCividina*, oggetti, prodotti e creazioni realizzati dall'intervento umano, non da macchine né dalla natura, per celebrare l'importanza del lavoro e della creatività umana. Allestimento di Studio Salaris.



2
laCividina, palazzo Borromeo
d'Adda

DENTRO LE STANZE DI MATERIAL HOME A PALAZZO BOVARA, ASTRAZIONE DELLA DIMENSIONE DOMESTICA AL FUORISALONE

Technical partner EDILCANAPA, Gerflor, Italian Converter, laCividina, Manetti Gusmano & Figli – Cottomanetti, Mapei, Marazzi, MIPA, NEROPARQUET, Radici Carpet, Rezina, SchönhuberFranchi, Slalom, Xera

Welcome Experience Powered by Dresswall: The Origin of Possibilities

Greenery Piante Faro

Special thanks to Franzosini, Krea allestimenti Cantù, MediaMaking

Mediapartner Archiproducts

Art Gallery Kalpa Art Living Gallery

Artworks Michela Cattai, Roberta Savelli

Video project *Marble in Movies* Davide Rapp

Thanks to Carlo and Filippo Tuzzi – Arte 9 Milano, Grassi Pietre, Mogu, Once Milano, Passoni Design, Wonderglass

From Material Bank library Alcantara, Almeco, Antolini, Cuoium, Durat, Emboss, Foresso, Granorte, Luce di Carrara, Materica, Oberflex, Omnidecor, Organoid, Pietraonline, Polygood, Poreva, Santa Margherita, Tabu, Wood-Skin

Moodboard – Earth Tone

Colori semplici e naturali, discreti e caldi al contempo, per un'atmosfera accogliente che richiama la natura nel segno del benessere



1 | Le linee parallele di marmo bicolore del rivestimento **Lucinato XL** di **Attila Veress** per **Luce di Carrara**, creano una texture visiva unica, piatta al tatto ma versatile in qualsiasi ambiente piazza Tomasi di Lampedusa). 2 | La nuova lampada **Giardino Floor** di **Servomuto** amplia l'omonima famiglia con una inedita versione da terra per celebrare lo stile eclettico degli anni '50 con rimandi all'esotismo dell'Estremo Oriente (via Olona 25). 3 | **Amatta** è una poltrona in resina dalle linee sinuose, fluide, morbide e arrotondate, creata nel 1974 da **Roberto Matta** editata per la prima volta da **Paradisoterrestre** in edizione limitata di 1000 con numero di identificazione inciso e firma dell'artista. 4 | Lo schienale e il bracciolo diventano tutt'uno nella seduta **Apper**, frutto della collaborazione di **Antonio Rodriguez e laCividina** (via Alessandro Manzoni 41). 5 | I tavolini **Atelier** di **Matteo Nunziati** per **Turri** in pelle sono decorati da fibbie che richiamano la pelletteria italiana. I dettagli rifiniti e il top in legno di noce conferiscono uno stile contemporaneo e sofisticato (Hall 3, A09-B10). 6 | La sedia **Giano** della collezione **Acquerello** di **Paolo Castelli**, si ispira al mito di Giano, la divinità bifronte. Disponibile in due versioni con strutture in legno di frassino tinto Noce o Black, arricchite da dettagli metallici in Ottone o Black (via S. Carpofo 12). 7 | Le gambe architettoniche sono il fulcro del design del tavolo **Loom**, ideato da **Hannes Peer** per il suo debutto nella collezione di **Baxter** (Hall 09, H10-G09). 8 | Il **Stipo Bar Poliedro Vasi** di **Fornasetti** è un elegante pezzo artigianale in legno laccato a mano, con decorazioni serigrafate su fondo nero o bianco all'esterno e bianco all'interno (corso Venezia 21A). 9 | Pouf **Pietre** realizzati da **Gufram** in collaborazione con i designer londinesi **Soft Baroque**. 10 | In anteprima, **Fratelli Boffi** presenta il tavolo **Archi** di **storagemilano**: monumentale e raffinato, interamente rivestito in radica di rovere intarsiata. Un connubio perfetto tra forme classiche architettoniche e l'ebanisteria più pregiata (Hall 13, C10).

MILAN IFDM N DESIGN



Moodboard – Earth Tone

Colori semplici e naturali, discreti e caldi al contempo, per un'atmosfera accogliente che richiama la natura nel segno del benessere

Salone del mobile 2024: Alessandro Stabile reinterpreta Anytime per laCividina

laCividina ha invitato Alessandro Stabile a rieditare, nel segno dell'innovazione, la collezione Anytime, in catalogo con successo, dal 1996

Il desiderio di rieditare un'icona del passato ricorre nella vita delle aziende storiche del design italiano che possono contare su prestigiosi archivi ricchi di progetti che hanno ancora tanto da offrire al mondo dell'arredo.

È il caso de laCividina che ha deciso di dare nuova vita e attualità alla collezione Anytime, disegnata nel 1996 da Fulvio Bulfoni. Per farlo, l'azienda non si è limitata a proporre una finitura diversa, magari di tendenza, ma ha chiesto al designer Alessandro Stabile di creare una nuova versione più attuale, soprattutto dal punto di vista dei materiali e dei processi produttivi. Il risultato? Una collezione che, a ragione, prende il nome di Newtime a sottolineare il profilo innovativo, ma fedele alle origini, del progetto. Del resto, la collaborazione tra Stabile e laCividina era iniziata nel 2022 con la collezione di sedute Taco il cui cuore progettuale è proprio la struttura innovativa della seduta, costituita da due strati di feltro naturale e una sottile anima in acciaio.



Anytime | laCividina

Che approccio hai usato per la riedizione di Anytime (Newtime) per laCividina?

È la prima volta che mi viene chiesto il redesign di un prodotto o, meglio, di una collezione, l'Anytime è in catalogo dell'azienda da quasi 30 anni. L'obiettivo era quello di donargli nuova vita e freschezza senza spostare però il percepito di un oggetto che tipologicamente è un archetipo.

Rinnovare conservando, dare un nuovo carattere senza rinnegarne il precedente. Un compito complesso ed interessante, un progetto che non parte da un foglio bianco ma da una pre-esistenza di cui ho modificato le proporzioni, aggiornato i tagli e le cuciture dei tessuti, snellito gli imbottiti conservando la comodità, abbiamo creato maggiore contrasto tra forme esterne rigide e cuscini che si ammorbidiscono dal lato della persona, semplificato il processo realizzativo e reso i rivestimenti sfoderabili.



Anytime | laCividina

Infine, penso che laCividina si distingua sempre per un rapporto interessante tra i telai e le parti soft dei prodotti, per questo ho donato un carattere più riconoscibile grazie alle gambe che spostandosi all'esterno danno forza all'immagine e permettono una facile espansione dimensionale della collezione. Così nasce Newtime.



Newtime | laCividina

Nella scelta dei materiali e dei colori che strada hai percorso in questo caso?

Come sempre più spesso accade la scelta di materiali e finiture nasce dalla necessità dell'azienda di offrire ai propri clienti una visione identitaria del brand e favorire delle logiche sostenibili di magazzino e produzione.

Quindi i materiali e finiture del Newtime si allineano a un percorso più ampio intrapreso da laCividina, che prevede l'utilizzo di tessuti sempre più performanti, sostenibili, attenti al benessere delle persone, rivestimenti progettati per durare a lungo, ma anche riciclabili a fine vita: ogni aspetto è studiato per essere sostenibile, in una visione del futuro che unisce chi pensa al prodotto e chi lo userà.



Newtime | laCividina

Che cosa significa per te il termine "innovazione"?

Significa avvertire la responsabilità quando progetto di realizzare qualcosa di nuovo, non semplicemente un altro prodotto per conquistare una quota di mercato. A volte l'innovazione è più evidente come nel caso della sedia Taco (sempre de laCividina), altre volte come nel caso di Newtime è più sottile, più tecnica ed è insita soprattutto nel percorso produttivo più che nella forma finale.



Taco | laCividina

In generale quali sono le tue priorità quando inizi un nuovo progetto o una nuova direzione artistica?

Ultimamente inizio una nuova collaborazione se penso che il progetto sia una sfida interessante in cui ho la possibilità di esprimermi progettualmente e se le persone coinvolte sono belle e piacevoli. Dopo di che con le aziende più predisposte cerco di forzare il progetto verso territori più inesplorati suggerendo percorsi di ricerca più arditi ma che possono portare a risultati con un'innovazione più evidente, ma dialogo anche con aziende più lontane dal cosiddetto "mondo del design" per cercare di portare la bellezza e la qualità anche laddove è più rara.

Quale è stato il tuo approccio/intento nelle collaborazioni con laCividina (Taco e Newtime)?

Sono due progetti completamente diversi, nati anche in modo differente. Taco nasce da un mio percorso personale di sperimentazione di come partendo da tagli di semplici superfici piane si possa arrivare a volumi tridimensionali che fanno dimenticare il semilavorato di partenza.

Non conoscevo all'epoca laCividina ma mi sembrava un progetto interessante per loro che difatti l'hanno sposato e successivamente sviluppato grazie alla loro grande capacità di confezionamento. Newtime invece nasce da una loro esigenza specifica e la sfida è stata quella di dare una nuova identità al prodotto con benefici anche produttivi, muovendosi tra confini molto stretti.

Fuorisalone 2024: a spasso per la città, per vedere le novità per arredare la casa



Apper di laCividina

Il divano della nuova collezione di imbottiti **Apper di laCividina**, designer Antonio Rodriguez, rimanda alle sofisticate atmosfere della Ville Lumiere degli anni Trenta. La forma arrotondata, plasmata sul concetto del "Less is more", è pulita e semplice; lo schienale e il bracciolo diventano tutt'uno abbracciando la seduta. Il rivestimento è realizzato con tessuti pregiati. <https://lacividina.com> – Fuorisalone, laCividina Showroom Milano – Via Manzoni 41, Milano.



14 / 22

Le système de sièges Apper laCividina épouse les formes de son environnement - Système de sièges APPER (canapés, fauteuils, ottomans, éléments modulaires...). Apper est le nouveau système de rembourré de laCividina conçu par Antonio Rodriguez. Avec cette nouvelle collection, le designer met en lumière une interprétation unique de l'esthétique douce et organique. Apper se caractérise par un dossier et un accoudoir qui ne font qu'un et qui englobent le siège. Les différents tissus précieux de la gamme laCividina complètent l'ensemble dans un équilibre parfait. En outre, Apper se distingue par sa capacité à s'adapter à un large éventail de contextes, de l'environnement domestique aux espaces publics tels que les hôtels, les restaurants et les clubs. Revêtement fixe et rembourrage en mousse de polyuréthane ignifugée indéformable en différentes densités. Dimensions : 300 x 120 x 82 cm. Prix : sur demande.

laCividina

MILANO DESIGN WEEK 2024: LA MATERIAL HOME DI ELLE DECOR RACCONTATA STANZA PER STANZA

La mostra-installazione in scena a Palazzo Bovara durante il FuoriSalone è un importante progetto allestitivo che propone ogni anno un'interpretazione d'autore del tema degli interni, affidata quest'anno ad Elisa Ossino Studio, Rossi Bianchi Lighting Design e Studio Antonio Perazzi. È resa possibile dai tanti partner che collaborano alla realizzazione del progetto con arredi, finiture, materiali, opere d'arte e fragranze.

FURNITURE

**Cinema TV Leica Cine 1, Leica Smart Projection – Wetzlar, 2023, LEICA
CAMERA ITALIA**

Sofa Osaka, Pierre Paulin, 1967-2013, laCividina

Technical partner EDILCANAPA, Gerflor, Italian Converter, laCividina,
Manetti Gusmano & Figli – Cottomanetti, Mapei, Marazzi, MIPA,
NEROPARQUET, Radici Carpet, Rezina, SchönhuberFranchi, Slalom, Xera

Design Week 2024, i 5+5 appuntamenti da non perdere a Milano di mercoledì 17 aprile

1- Design Week 2024: Human Made @ laCividina, presso La Cividina (via Manzoni 41)

“Creato a mano”. Questa espressione cattura l'essenza di oggetti, prodotti e opere concepiti e realizzati attraverso l'ingegno e l'abilità umana, escludendo l'uso di macchinari automatizzati e processi naturali. Il termine riflette l'importanza dell'artigianalità e dell'inventiva personale. Un'esperienza di design unica verrà presentata da Studio Salaris nello showroom di laCividina, situato al via Manzoni 41, negli eleganti interni di Palazzo Borromeo D'Adda. Qui, suggestioni e ispirazioni prendono vita in una mostra che celebra la manualità e la creatività umana.



Design Week 2024, LaCividina

Belle forme



Come un abbraccio.

Soft e organica la poltroncina Apper di Antonio Rodriguez per *laCividina*.

VANITY FAIR

Data: 17/04/24

COVER

Supplemento al n. 17 - Aprile 2024

VANITY FAIR

UNA NUOVA IDEA DI DESIGN

SIAMO

TUTTI

NATURA



AIR Focus



INTRECCI

Anche se è da anni che *Aria*, la poltrona retro-futuristica firmata da Antonio Rodriguez, viene prodotta da *laCividina*, rimane comunque sempre un riferimento, per il suo connubio di leggerezza ed enfasi, abilità tecnologica e maestria artigianale: ha una struttura in acciaio e la sagomatura al laser che crea dei vuoti a forma di rombo. Il rivestimento in cuoio, disponibile in due finiture, è fatto completamente a mano e l'effetto è quello di un interminabile nastro intrecciato.

OGGI

Data: 18/04/24
COVER

VENTI DI GUERRA DOPO L'ATTACCO DELL'IRAN A ISRAELE di Giorgio Dell'Arti e Guido Olimpio

**SCRIVONO
PER VOI**

Liliana Segre
Ferruccio
de Bortoli
Fabio Fazio
Massimo Bucchi

OGGI

IL SETTIMANALE DEGLI ITALIANI

RCS
N°16
25.04.2024
WWW.OGGI.IT

AMADEUS

QUANTO CI PERDE LA RAI
A LASCIARSI SCAPPARE
UN NUMERO UNO
COME IL RE DI SANREMO

di Aldo Grasso

CANNES 2024

DA PAOLO SORRENTINO
A FRANCIS FORD COPPOLA,
DA RICHARD GERE A KEVIN
COSTNER, ANTEPRIMA
DEL FESTIVAL DEI GIGANTI

di Giulia Perona

GUGLIELMO MARCONI

LA FIGLIA ELETTRA, 94 ANNI,
RACCONTA COME SUO PADRE
INVENTAVA IL FUTURO

di Alessandro Penna

MINA CHI L'HA VISTA

50 anni fa, maggio 1974,
l'ultima apparizione in tv.
Ma la donna invisibile
ha continuato a stupire.
Nel racconto dei pochi
che la conoscono bene,
ecco il mondo nascosto
e i progetti della più grande

di **Andrea Greco**
con un intervento di **Luca Josi**
foto di **Gian Paolo Barbieri**

Mina, vero nome
Mina Anna Maria
Mazzini, 84 anni, in
uno scatto del 1969.

25 APRILE

DUE STORIE PARTIGIANE:
SANDRA E GUSTAVO, DELUSI
DALL'ITALIA DI OGGI. PIÙ 10 LIBRI
PER PREPARARSI ALLA NOSTRA
«FESTA DELLA LIBERAZIONE»

di **Fiamma Tinelli** e **Valeria Palumbo**
con un commento di **Fabio Fazio**



Periodico Settimanale. Austria € 4,40; Germania € 5,90; Francia € 3,90; Lus. € 4,90; Svizzera Ticino CH 5,30; Svizzera Romande CH 5,30; USA € 4,90; UK € 4,90; Italia € 3,90. Poste Italiane SpA - Spedizioni in Abbonamento Postale - B. 357/2003 (conv. in L. 17/02/2004 n. 46) art. 1, comma 1, C.C.B. Milano. L'eventuale celebrazione esterna a merito mi è raccontata dalla giustizia LDP04



PIACERI — SALONE DEL MOBILE

a cura di Laura Barsottini

Milano illumina la settimana della **creatività**

Milano sta vivendo una delle settimane che più la caratterizzano. Capitale indiscussa della moda, dallo scorso 16 aprile fino a domenica 21 ospita un'altra delle grandi kermesse che l'hanno resa famosa nel mondo: la Milano Design Week. Oltre al tradizionale ma sempre innovativo «Salone del Mobile.Milano» a Rho Fiera, che quest'anno presenta la sua 62ª edizione come un "laboratorio di sperimentazione e contaminazione", l'intera città si mobilita per il Fuorisalone: installazioni, showroom, talk, mostre, un teatro diffuso di spunti di riflessione e prodotti che attrae la comunità del design internazionale dal 1961 e il cui successo ha fatto nascere "design week" in ogni parte del globo.

Man mano che passano gli anni e le edizioni, aumenta la consapevolezza della centralità del benessere dell'Uomo, del suo abitare e, di conseguenza, del Pianeta che ci ospita: contano lo stare bene, l'armonia e la sostenibilità, che si traducono in ricerca progettuale ma anche filosofica. Così le tendenze si incentrano su colori morbidi e polverosi rubati alla natura o, per contro, accesi ed energizzanti. Le linee inseguono il concetto di "semplice complessità": dettagli, materiali, spesso di riciclo o, nel caso di legno e pelle, provenienti da produttori certificati, e strutture, sono creati dai progettisti dopo approfondite ricerche che

IDEE FUORI DAGLI SCHEMI

Thinking different è tema del Superdesign Show, l'evento iconico di Superstudio che ha creato la fama di uno dei tanti distretti della città, il Tortona Design District, fin dal 2000. Nella foto, scultura di Flavio Lucchini della scorsa edizione.



coinvolgono sempre più le neuroscienze e le risorse digitali.

Il top non è più solo bello e ben fatto ma anche, e soprattutto, vivibile e rassereneante. Una curiosità: protagonista indiscussa è ormai la carta da parati, i cosiddetti *wallpaper*, usati per personalizzare al massimo gli ambienti. I più gettonati sono quelli floreali, ma anche quelli di sapore metropolitano o astratto. La costante? Che siano realizzati con materiali e colori ecologici e stampe di altissima qualità. **OG**

© RIPRODUZIONE RISERVATA

SCULTURE A CIELO APERTO



OG

PIACERI — SALONE DEL MOBILE

5. Riciclo completo
Rhor, divano di Lcm Marin Design Studio per Lyxo, con struttura in polietilene 100% riciclabile.
lyxodesign.com



6. Minimalista
Divano del sistema di sedute Apper in tessuti preziosi di Antonio Rodriguez per laCividina.
lacividina.com

7. Fatto a mano
Tappeto floreale di Carpet Edition ispirato allo stile dello stilista Ken Scott (1919-1991).
carpetedition.com

8. Indoor o outdoor
Divano Pedro di Cprn in massello di Mogano verniciato lucido e cuscini removibili.
cprnhomood.it

9. Nel verde
Cucina da esterno Phil in metallo con dettagli in teak, di Gordon Guillaumier per Ethimo.
ethimo.com

10. Funzionale
Cartesio: sistema modulare integrato con lavabo per il bagno di Antonio Lupi.
antoniolupi.it

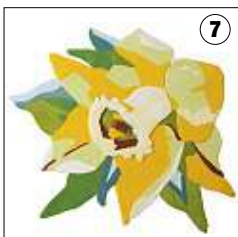
11. Mix di materiali
Mobile bar Didier, collezione Esprit de Paris di RevolutionArchstudio by Robert Bellantoni.
revolutionarchstudio.com

12. Ecocompatibili
Carta da parati di Lorenzo Puglisi per WallPepper/Group in WP/Smooth Tnt 100% ecologico.
wallpeppergroup.com

13. Sperimentazioni
Materiali innovativi per la cucina Lain Antis di R&S Euromobil e Roberto Gobbo per Euromobil.
euromobil.com

14. Marmo e nappa
Tavolo Queen di Christophe Pillet per Kreoo in collaborazione con Gruppo Mastrotto.
kreoo.com





UNA COSTELLAZIONE DI EVENTI A TEMA BAGNO E CUCINA

Ogni anno, il Salone del Mobile di Milano ospita manifestazioni biennali: quest'anno è il turno di EuroCucina, alla quale è collegato l'evento collaterale *Ftk, Technology For the Kitchen*, dedicato agli elettrodomestici, e il Salone Internazionale del Bagno.

Per quanto riguarda le tendenze di design e di arredamento, la cucina diventa sempre di più il centro conviviale della casa; i materiali prediligono pietre, granito, quarzo, marmo, gres porcellanato, argille ceramiche e acciaio inox, totalmente riciclabile; protagonisti sono l'isola, le cantine e le serre domestiche.

Gli elettrodomestici, che siano per la refrigerazione, il congelamento, la cottura o l'aspirazione, offrono prestazioni di ultima generazione per minimizzare i consumi mantenendo alte le prestazioni. Nel bagno abbondano soluzioni hi-tech come vasche che si riempiono da sole e specchi collegati al cellulare.

Al centro di EuroCucina, si tiene *All You Have Ever Wanted to Know About Food Design in Six Performances*, con sei *food magazine* indipendenti internazionali che, insieme con artisti, designer e chef, offrono una visione inedita sugli ingredienti che la natura ci offre. *Under the Surface*, invece, collegata al Salone del Bagno, affronta il tema della relazione tra l'uomo e l'acqua, cioè la risorsa naturale più preziosa sulla Terra.

OG

Laura Barsottini
© RIPRODUZIONE RISERVATA

MF fashion il primo quotidiano della moda e del lusso Anno XXXV n. 077

Direttore ed editore: Paolo Panerai - Direttore: Stefano Roncato

18.04.24

ONLINE SU MFFASHION.COM
LE GALLERY FOTOGRAFICHE
DELLA FALL-WINTER 2024/25

MF
fashion

Gucci, cinque icone per il primo Design Ancora

Nel flagship milanese di via Montenapoleone 7, un'installazione di Guillermo Santomà porta in scena un gruppo di oggetti firmati da maestri dell'arredo italiano ora rieditati in rosso. Il colore scelto da Sabato De Sarno per scrivere il new chapter del brand di Kering

Cinque icone dell'arredo entrano nel mondo di Gucci con il progetto Design Ancora. Cifra distintiva di Sabato De Sarno, direttore creativo della maison di Kering, il rosso diventa un motivo conduttore delle riedizioni di pezzi storici che trovano una loro nuova espressione all'interno del flagship store della griffe in via Montenapoleone

7, selezionati dalla co-curatrice Michela Pelizzari. Stret di Nanda Vigo, disegnato per Acerbis nel 1994 e rieditato nel 2020, e la lampada Parola di Gae Aulenti e Piero Castiglioni per FontanaArte del 1980, il divano Le mura di Mario Bellini per Tacchini (disegnato nel 1972, rieditato nel 2022) e il vaso Opachi di Tobia Scarpa per Venini (1960-2021), ma anche

Clessidra, un tappeto di cc-tapis realizzato per la prima volta a partire da un disegno dell'architetto Piero Portaluppi e firmato Portaluppi pattern project del pronipote Nicolò Castellini Baldissera, diventano i simboli di un viaggio per micro-ecosistemi immaginato dall'architetto spagnolo Guillermo Santomà.

continua a pag. 11

Adidas cresce e alza l'outlook

Le Samba e le Gazelle trainano la ripresa di Adidas. Dopo aver chiuso l'esercizio 2023 registrando la prima perdita netta in oltre trent'anni, il gruppo sportivo ha invertito la rotta nel primo trimestre 2024. Sia i ricavi che gli utili sono cresciuti salendo rispettivamente a 5,4 miliardi (+4%) e a 336 milioni di euro. Un risultato importante per i profitti, che nel primo trimestre scorso si erano fermati a 60 milioni. Il risultato inaspettato, considerando l'andamento delle aziende sportswear, Nike in primis, ha convinto il management a rivedere in positivo la guidance. Adidas prevede ora di raggiungere 700 milioni di euro di utile operativo, in aumento di 200 milioni rispetto alla quota precedentemente dichiarata. Oltre ai 150 milioni di euro di ricavi, con utili a 50 milioni, derivanti dall'ultimo drop della linea Yeezy, a trainare la ripresa sono stati i modelli della linea Originals, che avevano già dato segnali positivi nel quarto trimestre 2023. (riproduzione riservata)

Essilux, 36 milioni ai dipendenti

Il premio di risultato di EssilorLuxottica cresce del 14% e tocca quota 36,3 milioni di euro per i dipendenti italiani. La crescita è dovuta anche a un sistema incentivante e di calcolo sempre più inclusivo. Quest'anno il premio, valutato attraverso gli indicatori di bilancio consolidato e di sostenibilità e le componenti addizionali legate alle prestazioni individuali, può arrivare fino ai 4.100 euro lordi e ad oltre 4.400 euro lordi se l'importo venisse convertito in beni e servizi welfare. Nell'anno fiscale 2023 il gigante dell'ottica italo-francese guidato da Francesco Miller ha superato i 25 miliardi di euro di ricavi (+7%), con l'utile netto che ha sfiorato i 3 miliardi (+14%). A trainare la performance sono state tutte e quattro le aree geografiche e i due segmenti operativi della società, con una buona accelerazione in Nord America soprattutto negli ultimi tre mesi dell'esercizio e l'area Enea che ha confermato il solido ritmo di crescita già registrato nel terzo trimestre. (riproduzione riservata)

giovedì 18 aprile 2024

MF fashion

Dossier Salone del Mobile

V

Strategie

Il contract spinge l'anno di Luceplan

Investimenti verticali sul prodotto per l'azienda del gruppo Calligaris che punta a rafforzare il Middle east. **Giada Cardo**

Luceplan mira a crescere double-digit accelerando nel contract. Una strategia ad ampio spettro, quella dell'azienda di lampade di design del gruppo Calligaris, che coinvolge lo sviluppo delle collezioni e il rafforzamento dei mercati chiave. «Hospitality e office sono i segmenti in cui vogliamo crescere, investendo in prodotti adattabili a esigenze specifiche e rafforzando una squadra commerciale adeguata al profilo», spiega a **MF** il ceo **Patrizia Vincenzi**. Che ha in mente mercati precisi dove intervenire, dall'Europa agli Stati Uniti, che trainano le esportazioni, pari all'85% del turnover, ma anche l'Italia e il Middle east, «dove il contract è molto vivace e ci sta dando soddisfazione». E proprio a questa branca dell'arredo si rivolgono le soluzioni illuminotecniche che Luceplan presenta al **Fuorisalotto**, optando per lo showroom rinnovato di corso Monforte in azienda



Limetry di Luceplan

È poi **Limetry**, un sistema di illuminazione configurabile con una propensione décor, disegnato da **Alessandro Zambelli**. «È una soluzione che nasce per il contract, ma grazie alle sue molteplici possibilità di configurazione si presta anche al residenziale», racconta Vincenzi. «Ed è una sfida tecnologica che esprime bene lo spirito dell'azienda, che ha fatto della complessità elettronica, risolta in un'estetica lineare, il suo marchio di fabbrica». (riproduzione riservata)

Espansione

LODES IN ACCELERATA SULL'ESTERO, SVELA LA CO-LAB CON DIESEL

Il marchio veneto ha chiuso il 2023 a 25 milioni, in rialzo del 16%. Ora la mission è di consolidare il business e le vendite nei mercati internazionali

Consolidare la presenza all'estero per proseguire il trend di crescita. Questa la strategia di **Lodes**, azienda di Venezia che dal 1950 produce e progetta soluzioni illuminotecniche che pongono il vetro al centro del processo creativo. Il marchio si trova in un momento positivo, dopo aver chiuso il 2023 con un fatturato di 25,5 milioni, in crescita del 16% rispetto all'esercizio precedente. Secondo le stime del management, il trend proseguirà nel 2024. «La volontà è quella di consolidare la presenza in Europa che per noi rappresenta un'area fondamentale», ha spiegato a **MF** il direttore generale **Massimiliano Tosetto**. «Proseguiamo inoltre il potenziamento della filiale americana inaugurata lo scorso anno, con l'obiettivo di rafforzare la brand awareness in Nord America. Guardan-



Megaphone di Lodes

do all'Oriente invece, la volontà è quella di porre solide basi per una crescita». Un processo di internazionalizzazione che ben si sposa con la risonanza offerta dalla **Milano design week**, durante la quale il marchio veneto espone le ultime novità. Nello showroom di Brera, **Lodes** svela le sue lampade **Oblio** realizzate con **Paola Navone-Otto** studio, ispirate al mondo marino e al movimento delle boe tra le onde. Altro focus è la collaborazione con **Diesel**. Insieme al brand di **Orb**, l'azienda presenta due lampade, **Megaphone** e **Cross**, che celebrano l'utilizzo del rosso e dell'argento che contraddistinguono l'estetica della fashion label. Infine, è in scena un pop-up al sesto piano di **Rinascenze**, nel quale scoprirete i pezzi iconici delle collezioni **Luminose Lodes**. (riproduzione riservata)

Michela Frau

News

a cura di **Michela Frau**

Promemoria guarda all'arte di Mondrian per il tavolo Battista

Promemoria guarda all'arte. In occasione della **Milano design week** il tavolino **Battista**, long seller dell'azienda lombarda del design di lusso, viene presentato in una limited edition dedicata a Piet Mondrian. Geometrie, spazi e colori che riprendono l'arte del pittore olandese e trasformano l'oggetto di servizio, pratico e facilmente richiudibile, in oggetto istronico e divertente. E una volta compatto, **Battista** diventa un quadro da appoggiare alla parete. Se il colore scelto per la struttura è il nero, il top è invece in legno policromato realizzato con la tecnica dell'intarsio, specialità nella quale l'azienda di **Romeo e Davide Sozzi** è maestra. Eseguiti in 50 esemplari, ogni pezzo è numerato e contrassegnato da una targhetta che riporta il numero di serie.



LaCividina in partnership con lo spagnolo Antonio Rodriguez

LaCividina e **Antonio Rodriguez** ancora insieme. L'azienda friulana torna a collaborare, per la sesta volta, con il designer spagnolo per una collezione di imbottiti dallo spirito borghese (nella foto, un modello). Le vibes sono quelle delle affascinanti atmosfere della **Villa Luminis** e degli anni tra le due guerre, che infondono un'estetica soft e organica alla collezione, capace di adattarsi a una vasta gamma di contesti. E per la nuova co-lab, incentrata sul concetto «less is more», la riflessione parte dal bracciolo. «Questo elemento fa molto a casa. Nel pubblico, per esempio, potrebbe essere un dettaglio di disturbo della conversazione, una barriera a livello comunicativo», ha spiegato il creativo **Antonio Rodriguez**.



Casati flock&fibers sperimenta con i tessuti di scarto del denim

Sostenibilità e design si incontrano nell'ultimo progetto firmato **Casati flock&fibers**. L'azienda player nella produzione di flock, polvere tessile ottenuta dal taglio e dalla macinatura delle fibre, ha amulato l'architetto e **Artista Stefano Casati** con il quale ha dato vita a «Denim euphoria». Frutto della co-lab, una sedia (nella foto) realizzata grazie all'integrazione tra granuli plastici e polvere indaco derivante dagli scarti del denim. «Questa sedia rappresenta un manifesto di concretezza e sostenibilità», spiega la ceo **Beatrice Casati**. «Non solo un oggetto di design, ma un veicolo per una maggiore consapevolezza del ciclo di vita dei materiali e dell'importanza del green», aggiunge la manager a proposito del progetto che unisce moda, tecnologia e design.



Dalla lounge in via Tortona Iqos scommette sulla circolarità

Iqos punta al riciclo. Il marchio di riscaldatori di tabacco controllato da **Philip Morris** svela una speciale installazione (nella foto) all'interno della nuova lounge, appositamente realizzata in **Via Tortona** in occasione della **Design week**. Una location dalla quale il brand racconta il progetto **Rec**, che punta a riciclare entro la chiusura dell'anno fino a 500 mila rifiuti di dispositivi, con un obiettivo di recupero in media dell'oltre 80% delle materie prime presenti nei device. All'interno della lounge, dove le pareti sono state concepite come una tela bianca sulla quale vengono raffigurati motivi geometrici a rappresentare il mutamento incessante della materia, si possono acquistare 200 dispositivi **Iqos Luma**. I device, appartenenti alla linea dell'usato premium, vengono venduti in una particolare box e con una cover numerata in limited edition.



Dettagli preziosi per i tappeti couture di G.T. Design

Si fanno preziosi i tappeti di **G.T. Design**. Per **Golden threads** (nella foto), questo il nome dell'ultima collezione presentata dall'azienda di **Bologna**, la founder e designer **Deanna Comellini** ha ideato dei tappeti realizzati in leggerissima lana della Nuova Zelanda, impreziosita per l'occasione da inserti di lamine dorate. Sperimentazioni che trasformano l'oggetto in un elemento tessile d'arredo, da tappeto fino ad arazzo, con un design modulare che consente di coprire grandissimi spazi a terra o arredare le pareti con composizioni bespoke. «Il tappeto è il suolo su cui siamo nati. Ci assomiglia. È il primo elemento attorno a cui si costruisce l'atmosfera intima e domestica. Di una casa rappresenta il profumo, le abitudini, le poetiche», spiega **Comellini**.



Mirabello Carrara celebra le stampe di Roberto Cavalli

Mirabello Carrara guarda ai primi anni Duemila. Precisamente lo sguardo dalla luxury division del Gruppo **Caleffi** si ferma al 2007, quando nacque la stampa **Ray of gold**, scelta come motivo ricorrente nell'ultima linea home firmata **Roberto Cavalli**. L'azienda player nel settore della biancheria e del tessile per la casa, che detiene la licenza home del marchio di moda dal 2011, ha scelto di vestire i cuscini di arredo con la stampa ispirata a una fotografia scattata dallo stesso stilista toscano. I cuscini (nella foto), in occasione della **design week** sono esposti nella boutique della grille in **Via Montenapoleone**. In un'installazione che, tra materiali ed estetica grafante, alla luce della recente scomparsa del celebre stilista, sembrerebbe assumere ora i tratti di una celebrazione. Un'ode alla sua visione inventiva e al suo genio creativo. (riproduzione riservata)



LaCividina, nuova co-lab con lo spagnolo Antonio Rodriguez



Sistema di sedute, design di Antonio Rodriguez per laCividina (courtesy laCividina)

LaCividina e **Antonio Rodriguez** ancora insieme. L'azienda friulana torna a collaborare, per la sesta volta, con il designer spagnolo per una collezione di imbottiti dallo spirito borghese. Le vibes sono quelle delle affascinanti atmosfere della Ville lumière e degli anni tra le due guerre, che infondono un'estetica soft e organica alla collezione, capace di adattarsi a una vasta gamma di contesti.

E per la nuova co-lab, incentrata sul concetto «less is more», la riflessione parte dal bracciolo. «Questo elemento fa molto a casa. Nel pubblico, per esempio, potrebbe essere un dettaglio di disturbo della conversazione, una barriera a livello comunicativo», ha spiegato il creativo Antonio Rodriguez. (riproduzione riservata)

Oltre le quinte di Elledecor.it Theatre, scenografia in divenire al Fuorisalone 2024

Technical partner Abet Laminati, Effeitalia, Giovanardi, Glamour Textile,
laCividina, Signature Kitchen Suite

Oltre le quinte di Elledecor.it Theatre, scenografia in divenire al Fuorisalone 2024

Technical partner Abet Laminati, Effeitalia, Giovanardi, Glamour Textile,
laCividina, Signature Kitchen Suite



**FUORISALONE2024:
ABBRACCIARE IL FUTURO CON CREATIVITÀ E INNOVAZIONE**

Colore indaco, sai qual è?

Zona conversazione in nuance indaco

Nelle sue gradazioni più polverose e spente l'indaco è una tinta perfetta per i rivestimenti di **divani e poltrone**, poiché ne sottolinea i volumi senza appesantirne le forme. Giocato in **diverse nuance** rende il tutto particolarmente sofisticato, a maggior ragione se abbinato a materiali naturali dalle tonalità calde e dalle texture materiche. Come in questo caso, in cui il tappeto delimita l'area conversazione in modo discreto.



Divano Pinch di laCividina <http://www.lacividina.com>

GHÉNOS COMMUNICATION

Piazza del Tricolore 1
Ingresso / Entrance
Viale Majno 2
20129 Milano, IT
Tel. +39 02.49595815
info@ghenos.net

