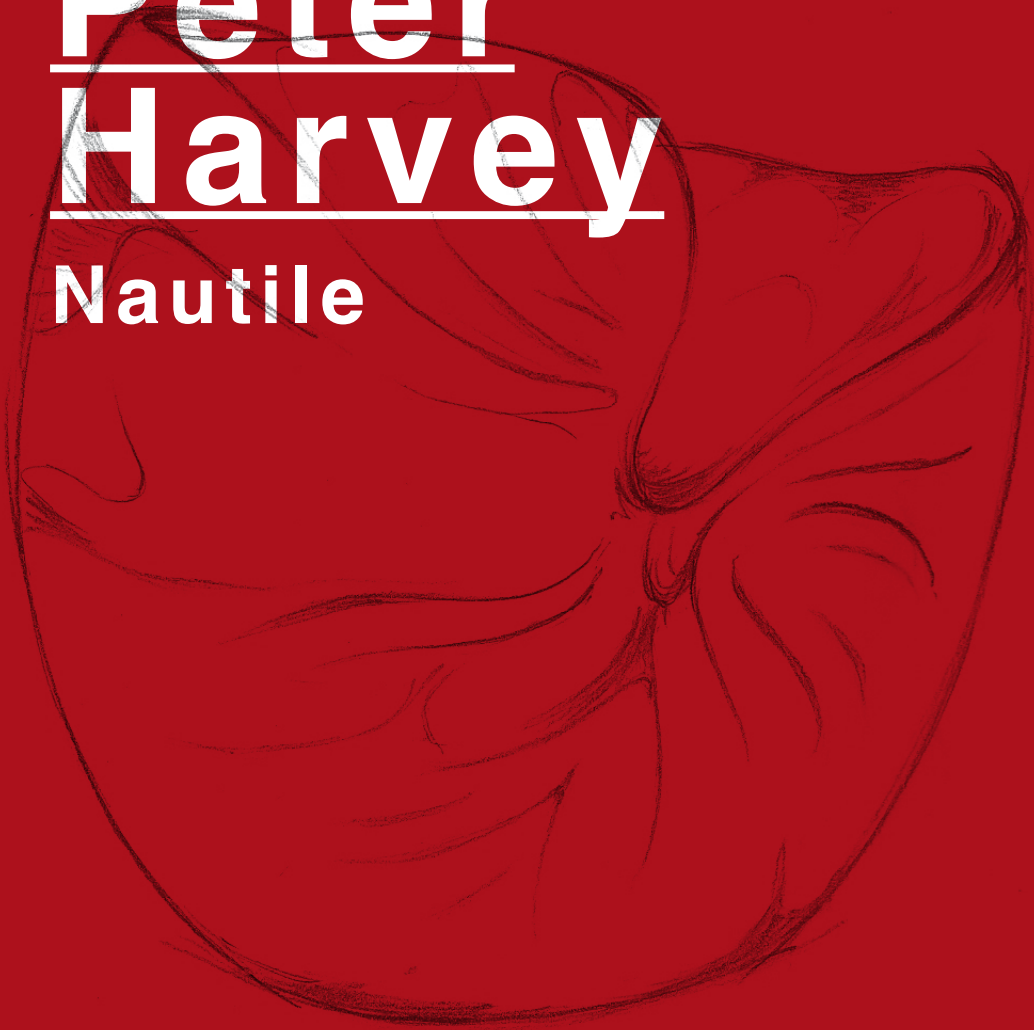


— La Cividina

# Peter Harvey

Nautile



— La Cividina

# Nautile

# Creative

# Design

Nautile di Peter Harvey esplora le qualità tecniche, ottiche ed estetiche del metacrilato. Creata da un unico blocco, un monolite per l'eternità, Nautile seduce e invita a considerare molteplici versioni della realtà, crea l'illusione ottica di leggerezza e fragilità, evoca una bolla sul punto di scoppiare, ricorda la purezza di una goccia di pioggia poco prima di essere inghiottita dalla terra. Nautile incarna le potenzialità scultoree del design rendendo più evanescente il confine tra arte e oggetti di uso quotidiano.

Nautile by Peter Harvey explores the technical, optical and aesthetic qualities of methacrylate. Created from a single block, a timeless monolith, Nautile is seductive and invites us to consider multiple versions of reality, creates optical illusions of lightness and fragility, evokes a bubble about to burst and recalls the purity of a drop of rain just before it is swallowed by the earth. Nautile embodies the sculptural potential of design, making the borderline between art and objects in daily use even more indistinct.

*Peter Harvey*

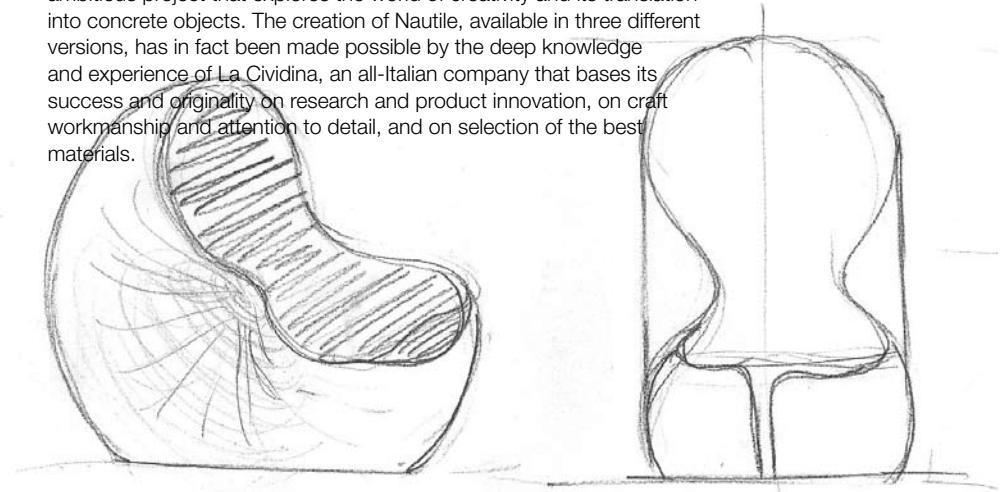
# Nautile Prototype Creation

La Cividina e la poltrona Nautile di Peter Harvey: insieme, un grande e ambizioso progetto che indaga il mondo della creatività e la sua traduzione in oggetti concreti. La realizzazione di Nautile, disponibile in tre diverse versioni, è stata infatti resa possibile dalla profonda conoscenza ed esperienza de La Cividina, azienda all made in Italy che fonda il proprio successo e la sua originalità sulla ricerca e l'innovazione del prodotto, sulla lavorazione artigianale e la cura del dettaglio, sulla scelta dei migliori materiali.

La Cividina and the Nautile chair by Peter Harvey: together, a big and ambitious project that explores the world of creativity and its translation into concrete objects. The creation of Nautile, available in three different versions, has in fact been made possible by the deep knowledge and experience of La Cividina, an all-Italian company that bases its success and originality on research and product innovation, on craft workmanship and attention to detail, and on selection of the best materials.



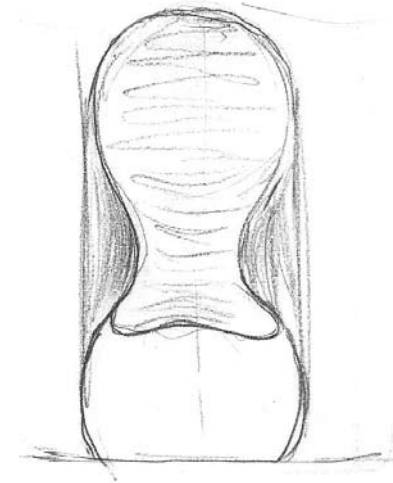
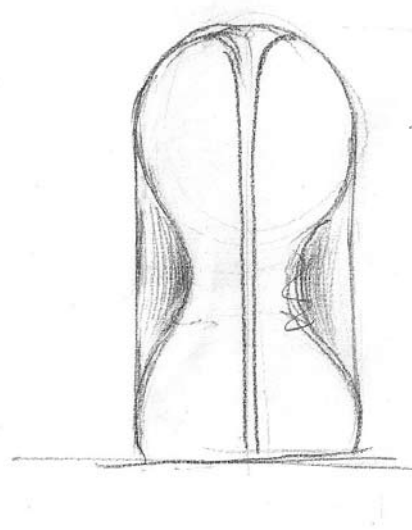
1 — Peter Harvey  
Prototipo



2 — Fase di lavorazione  
prototipo Nautile



3 — Fase di lavorazione  
prototipo Nautile



4 — Prototipo Nautile

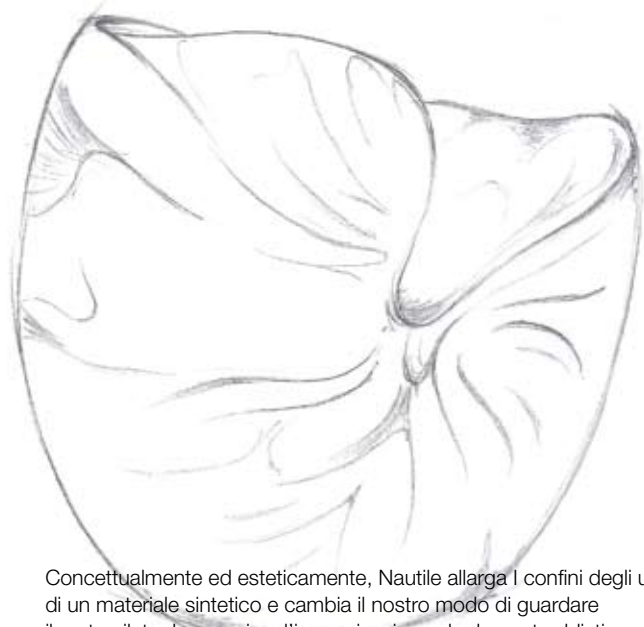


— La Cividina

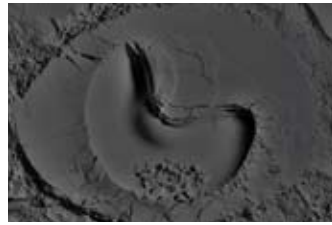
# Nautile

# From

# Nature



1 — Photo  
Massimo Gardone



Concettualmente ed esteticamente, Nautile allarga i confini degli utilizzi di un materiale sintetico e cambia il nostro modo di guardare il metacrilato. La poesia e l'immaginazione che la contraddistinguono ci costringono a riconsiderare la definizione classica di un materiale nobile.

Conceptually and aesthetically, Nautile extends the boundaries of using a synthetic material and changes our way of looking at methacrylate. The poetry and imagination that distinguish it force us to reconsider the classic definition of a fine material.



— La Cividina

**Nautil**  
**Creative**  

---

**Design**